

# Консультация для педагогов

## «Дошкольная радуга»

Подготовила:  
музыкальный руководитель.  
МБДОУ № 47 г. Невинномысска  
Шаповалова И.В



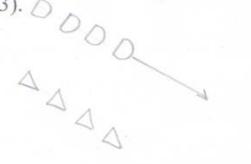
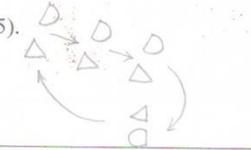
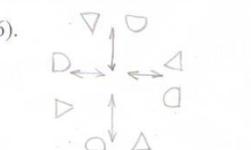


**Казачий танец**

## «КАЗАЧИЙ ТАНЕЦ»

 - мальчики

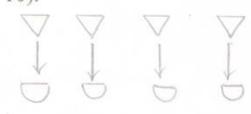
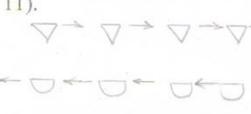
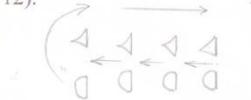
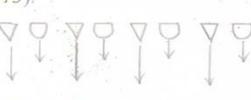
 - девочки

<p>1). </p>	<p> Идут 4 шага простые с носочка на диагональ, руки впереди в кулачках.</p>
<p>2). </p>	<p>На месте делают движение: на раз спрыгнуть на 2-е ноги (ноги вместе, чуть присесть); на 2- спрыгнуть правую ногу в сторону на каблук; на 3- опять спрыгнуть на 2-е ноги; на 4 – спрыгнуть левую ногу в сторону на каблук. Все 4 раза.</p>
<p>3). </p>	<p> Стоят, ноги вместе; выходят  на п/п, руки опущены, идут на диагональ к своим .</p>
<p>4). </p>	<p>На 4  обходят вокруг  на п/п руки вниз, 1 раз, на последний счет стать рядом с , лицом по диагонали.  Правую руку дает  вперед в кулачке, левая рука в кулачке вверх по диагонали за . У  правая рука лежит на правой руке  впереди, левая рука на за платье.</p>
<p>5). </p>	<p>Парами, простыми шагами идут на круг и поворачиваются лицом в круг.</p>
<p>6). </p>	<p>Идут 3 шага парами в круг, на 4 все спрыгнули, на 2 ноги в круг, и отходят парами назад 3 шага по 4  Садятся на правое колено; руки в кулачках на поясе,  Стоят рядом, руки за платье.</p>

# Каждый танец имеет свой рисунок



kubansuvenir.livemaster.ru

<p>7).</p> 	<p>▲ Сидят на колене, ▾ на п/п обходят ▲ 2 раза, за последним разом ▾ встают и все становятся парами лицом по кругу.</p>
<p>8).</p> 	<p>И из круга выходят нам линию парами, лицом к зрителю.</p>
<p>9).</p> 	<p>▾ Кладут руки перед собой полочкой, присели и идут вперед мелкими притопами ног (выстукиванием). На 8 раз ▲ стоят на месте ноги на 2 позиции руки кулачки на поясе.</p>
<p>10).</p> 	<p>▾ Стоят на месте, ▲ идут вперед: ноги на 2 позиции присели, и сидя прыжками в пол, левая рука прямая впереди с кулачком, правая рука прямая вверху в кулачке (как будто размахивают уздечкой), останавливаются за ▾. Все берут руки на пояс.</p>
<p>11).</p> 	<p>Делают все боковое движение только в разные стороны с разных ног: шаг на правую ногу и шаг на левую ногу, сзади правая, шаг правой ногой, левая нога на каблук, так же в другую сторону начиная с той ноги, которая на каблуке. Все 4 раза.</p>
<p>12).</p> 	<p>Парами (руки как в парах) на дальнюю линию, останавливаются лицом к зрителю, руки на пояс.</p>
<p>13).</p> 	<p>Начинают бежать вперед парами, ноги назад, потом ▲ бегом идут вперед ▾ отстают (сзади).</p>
<p>14).</p> 	<p>▾ делают на месте повороты, руки на поясе, а ▲ делают присядку с каблучками (8 раз).</p>
<p>15).</p> 	<p>И конечная поза: ▲ стоит на левом колене, правая нога в стороне прямая на каблуке, руки открыты в стороне. ▾ Стоят на правой ноге, левая нога сзади на носке, руки прямые вверху.</p>





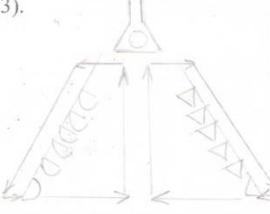
Барыня

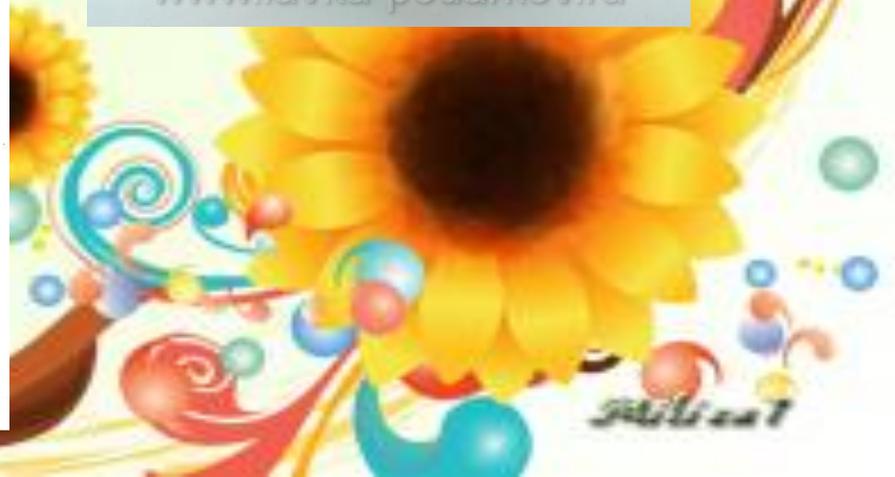


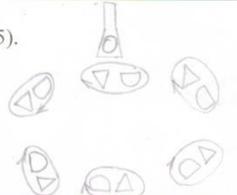
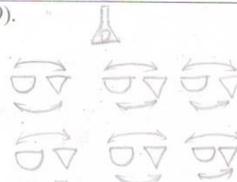
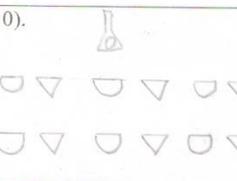
## «БАРЫНЯ»

▲ - мальчики

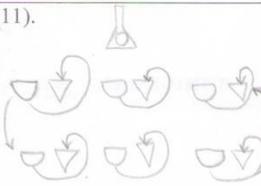
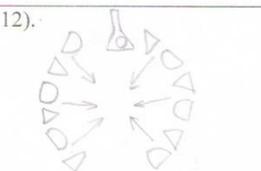
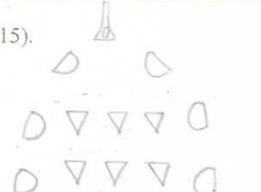
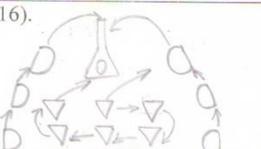
◐ - девочки

<p>1).</p> 	<p>Дети сидят, спрятаны (за большой балалайкой), на вступление встают, первыми выходят, ▲ с правой ноги большим шагом, поднимая ногу вперед, руки на пояс, останавливаются на диагонали лицом к зрителям. На раз - все с правой ноги делают шаг вправо, на 2 - левую ногу поставить влево на каблук, на 3,4 - шаг на левую ногу влево правую ногу в сторону на каблук, на 5,6 - шаг опять правой ногой вправо (по диагонали) левую ногу влево на каблук, на 7,8 - левый каблук потанцевал и её постав. в 6 позицию к правой ноге, а в это время встали ◐ на ноги за балалайкой. ▲ смотрят на ◐.</p>
<p>2).</p> 	<p>Начинают выход ◐ боком из-за балалайки, держат юбки, выходят друг за другом. На 1 - правую ногу согнуть в колени и поднять как бы перешагивая через лужу, голову положить на правое плечо, руки держат юбку, на 2 - левую ногу также поднять согнутую в колени и поставить в 6-ю позицию рядом с правой ногой. Голову положить на левое плечо, выйдя на диагональ делают один поворот на п/п и останавливаются лицом друг к другу. Все ◐ и ▲ опустили руки вниз, ладони параллельно полу.</p>
<p>3).</p> 	<p>Потом быстрым мелким шагом идут за 1-ым по диагонали, встречаются парами впереди и парами спиной идут до балалайки и расходятся друг от друга опять идут по диагонали и встречаются, вставая в пары.</p>
<p>4).</p> 	<p>▲ - правая рука впереди прямая. ◐ Правую руку кладет ▲ в правую руку, левой рукой ▲ держит ◐ за талию, а ◐ левой рукой держит юбку, и парами расходятся в разные стороны на круг и останавливаются парами лицом в круг.</p>



<p>5).</p> 	<p>Парами сесть в деми плие и мелкими топотушками, кружатся вокруг себя ▲ кружит на себя 2 раза и останавливаются лицом в круг.</p>
<p>6).</p> 	<p>Потом ▲ бегут в круг ноги острые поднимают назад захлест, руками держат юбки, и также бегут друг за другом внутри по маленькому кругу 3 раза, а ▲ На месте делают движение: на раз – большой круг правую руку вперед, правую ногу поставить в сторону вправо на каблук и правой рукой ударить по правой ноге, на 2 – также левой рукой, большой круг вперед, левой ногой влево на каблук, левой рукой ударить по левой ноге так – 8 раз.</p>
<p>7).</p> 	<p>▲ дойдя до своего ▲, делая бег в повороте раскручиваются к своему ▲ и все становятся в пары правая рука у ▲ прямая впереди ▲ свою правую руку кладет в правую руку ▲ прямую, левой рукой держит юбку, ▲ левой рукой держит ▲ за талию.</p>
<p>8).</p> 	<p>Все пары бегут по кругу, ноги острые поднимают назад взмахлест и из круга выходят на 2-е линии парами лицом к зрителям и ▲ взяли ▲ левой рукой за левую руку, стоит рядом с ▲.</p>
<p>9).</p> 	<p>И на линиях делают движения в разные стороны, не бросая рук, руки соединенные идут вверх, ▲ двигается боком вправо 3 шага на 4 каблук, ▲ влево 3 шага на 4 каблук и руки опускают через ▲ голову на крест перед собой, потом также в другую сторону (каблуки встречаются) так – 4 раза, остановиться руки опустить вниз.</p>
<p>10).</p> 	<p>На слова «Барыня» на первый раз – все топчут правой ногой по 6 раз и руки прямые поднимают вверх, потом руки согнуть в локтях перед собой и на второй раз – опять топнуть правой ногой по 6 раз руки прямые поднять вверх.</p>



<p>11).</p> 	<p>Потом ▲ по I позиции садятся вниз и делают мячики внизу, а ● бегут ноги назад вокруг ▲, Руки держат юбку – 2 раза, останавливаются рядом с ▲ и все стали в пары и парами друг за другом побежали по кругу и останавливаются на полукруг лицом к зрителям.</p>
<p>12).</p> 	<p>● руки на юбки и мелкой дробью, выстукивая идут в круг (1, 2, 3) лицом, ▲ стоят на полукруге, руки на поясе.</p>
<p>13).</p> 	<p>▲ бегом, ноги взмахлест, раскручиваются к своим ▲, руки на юбках и останавливаются на полукруг.</p>
<p>14).</p> 	<p>▲ руки прямые впереди, бег ноги поднимают вперед согнутые в коленях и хлопают ладонями по коленям и стоят на 2 линии лицом к зрителям, руки на поясе, ● девочки стоят на полукруге, руки держат юбки и делают пружинку с поворотом корпуса.</p>
<p>15).</p> 	<p>▲ делают присядку: на 1 - сесть вниз по I позиции руки на поясе, на 2 – всать правую руку в сторону на каблук (можно открыть руки), на 4 – сесть ноги в I позиции (руки закрыть), на 5 – всать левую ногу поставить влево на каблук 4 раза.</p>
<p>16).</p> 	<p>● первые убегают за балалайку с полукруга, потом ▲ друг за другом убегают за балалайку и каждый на своей стороне становятся на 2-е диагонали.</p>
<p>17).</p> 	<p>● стоят на левой ноге, правую ногу в сторону на каблуке, корпус наклонить к правой ноге, руки открыть, юбку, как бы выглядывают. ▲ стоят на правой ноге, левая нога в стороне на каблуке, корпус наклонить к левой ноге, руки на поясе, как бы выглядывают.</p>



Милант



Спасибо за внимание !