

# Приёмы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков



Подготовила  
Воспитатель  
МБДОУ № 47 г. Невинномыска  
Хачатурян С.М.

- ▣ Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе.
- ▣ Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

# Сроки усвоения в произношении звуков речи

- ▣ 0-2 лет – А О Э П Б М
- ▣ 2-3 года – И Ы У Ф В Т Д Н К Г Х Й
- ▣ 3-4 года – С З Ц
- ▣ 4-5 лет – Ш Ж Ч Щ
- ▣ 5-6 лет – Л Р

# Для формирования правильного произношения звуков важно:

- ▣ Развивать артикуляционный аппарат
- ▣ Речевое дыхание
- ▣ Фонематический слух

# Работа над звуком состоит из трёх основных этапов:

Подготовительного этапа.

Этапа появления звука .

Этапа усвоения звука в речи .



# Подготовительный этап

## Воспитатель

Уточняет движения  
органов  
артикуляционного  
аппарата

## Логопед

Создаёт  
определённые  
положения и  
тренирует движения  
органов  
артикуляционного  
аппарата

▣ Воспитатель в игровой форме уточняет с детьми определённые движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звука.

▣ В зависимости от характера нарушения звука логопед вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.

# Этап появления звука

Воспитатель



Уточняет звук или  
вызывает его по  
подражанию

Логопед



Процесс постановки  
звука



- ▣ Воспитатель использует способность ребёнка к подражанию.
- ▣ Подбирая звуковые образы (звукоподражания), соответствующие данному звуку, воспитатель закрепляет произнесение звука с теми детьми, у которых звук есть, и вызывает по подражанию у тех детей, которые ещё его не произносят, фиксируя внимание ребёнка на звучании и артикуляции звука.
- ▣ Постановка звука обычно более сложный процесс, чем вызывание звука. Отработанные на предыдущем этапе отдельные движения органов артикуляционного аппарата теперь вводятся в комплекс движений, и таким образом вырабатывается артикуляция нужного звука. Путём повторений перед зеркалом логопед закрепляет её, а затем, применяя специальные приёмы, получает правильное произнесение изолированного звука.

# Этап усвоения звука

Воспитатель



Уточняет  
правильное  
произношение  
звука

Логопед



Автоматизирует  
звук

▣ Звук уточняется в словах, фразах, стихотворениях, чистоговорках и скороговорках, рассказах. Материал даётся не весь последовательно, а выборочно, по усмотрению воспитателя.

▣ Последовательное введение звука в речь: слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы.

- ▣ Учитывая возрастные особенности развития речи детей, формирование звуковой культуры можно распределить на **III основных этапа**.
- ▣ **I этап** – до 3-х лет – проводится работа, направленная на уточнение и закрепление простых в артикуляционном отношении звуков, на выработку четкого и внятного произнесения слов. Используются методические приемы: повторение по речевому образцу, использование различного дидактического материала, игрушек. Игры: «Как мычит корова, кричит петух, пищит мышка и т.д.», «Пароход гудит», «Капли капаяют», «Ветер», «Аукаем в лесу» и т.д., «Волшебный мешочек», использование различных потешек и т.д. Для развития слухового внимания используются игры: «Кто пришёл?» (волк, петух, паровоз, колокольчик).

**II этап** – от 3 до 5 лет (2 младшая и средняя группы). Ведущие методические приемы – речевой образец, заучивание наизусть, беседы, дидактические игры и т.д.

*I вид работы* – игровые упражнения, способствующие выработке правильной артикуляции («Качели», «Лошадки» и т.д.), воспитание плавного выдоха («Забей в ворота гол» и т.д.), развитие громкости голоса («Собака и щенок», «Ветер в лесу»)

*II вид работы* – уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха («Насос» - звук С, «Жуки летают» - звук Ж, «Поезд» - звук Ч и т.д.).

*III вид работы* – воспитание правильного произношения в словах и развитие фонематического слуха (Подвижные игры «Воробушки», игры с мячом, «Назови картинку» и т.д.)

*IV вид работы* – воспитание правильного произношения звуков во фразовой речи и развитие речевого слуха. Используется специально подобранный речевой материал: словесные игры, подвижные игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, стихи, сказки и т.д. Проводится работа над темпом и интонационной выразительностью речи.

- ▣ **III этап** – от 5 до 7 лет – работа по дифференциации звуков, четкой артикуляции звуков, над дикцией, темпом, интонационной выразительностью речи. Методические приемы – речевой образец дидактические игры, пересказ, рассказывание, заучивание наизусть и др.
- ▣ *I вид работы*- уточнение произношения изолированного звука и развитие речевого слуха («Самолет летит»- звук Л и т.д.).
- ▣ *II вид работы* – дифференциация изолированных звуков («Свистит – шипит», «Свисток – звонок» и т.д.)
- ▣ *III вид работы*– дифференциация звуков в словах («Солнышко и дождик», «Отбери картинки», «Магазин», «Часы» и т.д.)
- ▣ *IV вид работы*– дифференциация звуков в речи. (Подвижная игра «Курочка хохлатка» (к-х), песня «В лесу родилась ёлочка» (л-р), «Догонялки» (л-р).



# Для воспитания звуковой культуры речи типичны следующие методы:

- ▣ - дидактические игры («Чей домик?»)
- ▣ - подвижные или хороводные игры с текстом («Каравай»)
- ▣ - дидактические рассказы с включением учебных заданиям детям (повторять слова с трудным звуком, менять высоту голоса и т. п.)
- ▣ - метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игровое упражнение «Подуем на пушинки» и др.)

# Педагогические приемы, влияющие на произносительную сторону речи детей:

- ▣ - образец правильного произношения, выполнения задания, который дает педагог, обоснование необходимости выполнить задание педагога;
- ▣ показ артикуляционных движений, демонстрация игрушки или картинки.
- ▣ - образное называние звука или звукосочетания (з-з-з - песенка комара, ква-ква-ква-квакает лягушка);
- ▣ - совместная речь ребенка и воспитателя;
- ▣ - хоровые и индивидуальные повторения;
- ▣ - оценка ответа или действия и исправления;

# Список используемой литературы

- ▣ .Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М.:Просвещение, 1980.
- ▣ Развитие речи детей дошкольного возраста./Под ред.Ф.А.Сохина.-М.:Просвещение, 1979..
- ▣ Федоренко Л.П., Фомичева Г.А., Лотарев В.К. Методика развития речи детей дошкольного возраста.- М.:Просвещение, 1977
- ▣ Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии