

**Фотоотчет по проекту
в подготовительной группе № 10
на тему: «Секреты бабушкиного сундучка»**



Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами, сказками, играми, бытом и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности, декоративно-прикладного искусства (гжельская, хохломская, жостовская, дымковская росписи), с изделиями, выполненными из глины.

Задачи:

расширять знания детей о видах народного декоративно-прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и жостовская росписи;
развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация;
вовлекать родителей (законных представителей) в единое образовательное пространство.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Крайне важно научить ребенка уважать свои корни, то место, где он родился, вырос, где живет он, и где жили его предки.

Нет дома уютнее, чем наша русская изба! Срублена она из сосновых бревен, воздух в ней всегда пахнет смолой. Изба чаще всего состояла из одной комнаты. Позже стали строить так называемые пятистенки, в которых общая площадь разделялась бревенчатой стеной на две части. Славянское жилище - изба – рукотворное чудо, устроенное по определённым правилам, в соответствии с представлениями древних людей.

Один из углов женской половины дома – это бабий кут. Женский угол находился справа от входа. Это было важное в женской судьбе пространство, поскольку именно из-за печной занавески девушка выходила во время смотрин в нарядном одеянии, а также ждала жениха в день свадьбы.

Мужской угол находился у очага. Здесь обязательно стояла широкая лавка, которую с обеих сторон ограждали деревянными досками. Их вырезали в форме конской головы поэтому мужской угол часто называют «коник». Под скамьей

мужчины хранили свои инструменты, предназначенные для ремонта и других мужских работ. Хозяин плел лапти, шил обувь, обтягивал колодки.

В подготовительной группе №10 прошёл проект «Секреты бабушкиного сундучка», в ходе которого воспитанники узнали много нового о русской избе, основных видах творчества в деревнях, прикоснулись к историческим артефактам различных эпох.

Ребята закрепили русские народные игры: «Успей взять платок», «Малечина – калечина», «Ручеёк», «Кто дальше бросит лапоть», посетили станцию юных натуралистов где познакомились с утварью, которой пользовались наши предки. Так же в группе прошёл конкурс «Русская народная изба», в котором родители приняли активное участие.

Дети подолгу рассматривали новые избы. Каждый вопрос ребенка взрослые старались дополнить интересным фактом! Работа получилась увлекательной и познавательной не только для детей, но и для родителей!

В русской избе всегда чувствуется теплота рук, любовь человека к своему жилищу. Соблюдение обычаев, обрядов, примет при строительстве дома, во внутреннем убранстве дома – это внутренний мир человека, его мировоззрение на жизнь, которое передается нам из поколения в поколение.

Благодаря совместным мероприятиям воспитателей, детей и родителей (законных представителей) над проектом:

у детей появился интерес к быту и традициям русского народа, расширились представления о русском быте, одежде, народным сказкам и играм; расширились знания о назначении сундука, его содержимом.

Создана развивающая среда: подобраны дидактические игры, подготовлен материал для сюжетно-ролевых игр. Подобрана информация для родителей (консультации по теме, папки передвижки, анкеты и т.д.)

Родители (законные представители) вовлечены в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

















Конкурс «Русская изба»
Поделка семьи Кирилла Калинина



Поделка семьи Ромы Штаева



Поделка семьи Кати Зеленской



Поделка семьи Кирилла Черненко

