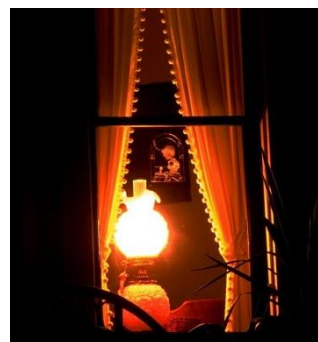


Фотоотчет «Свет моего дома»

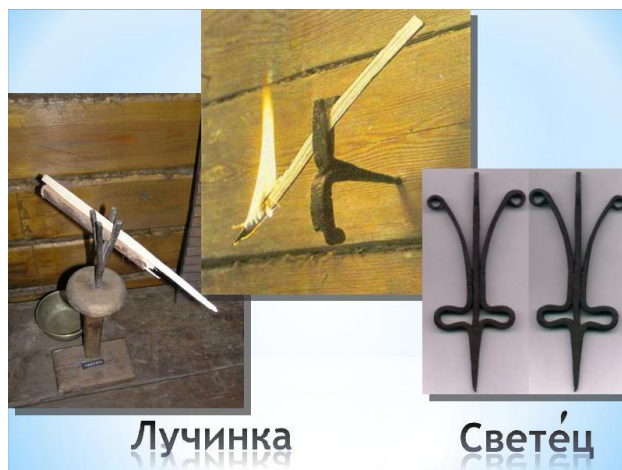


«Свеча становится самой красивой только тогда, когда излучает свет»

Как появился свет в жизни каждого человека, дети группы №3 из детского сада №47 «Родничок» смогли узнать, посетив 16 апреля 2019 года мероприятие «Свет моего дома» в Невинномысском историко-краеведческом музее.

Электрификация народного быта началась чуть больше ста лет назад, а до этого на протяжении тысячелетий человечество благополучно обходилось без проводов, розеток и ламп. Испокон веков главным источником тепла и света для наших предков оставался огонь. На Руси для освещения крестьянской избы хватало зажжённой лучины, а в храмах, как и в просторных вельможных хоробах, горели свечи, из которых складывали яркие светильники.

Лучина представляла собой узкую тонкую щепу длиной до одного аршина (71 см) шириной меньше сантиметра. Получали её из пропаренного над котелком с кипящей водой ровного бревна без сучков, которое потом подсушивали. Но обычно она вставлялась в специальное приспособление - светец. Его конструкция встречалась самая разная, но чаще всего это был стержень из кованого железа с остриём на одном конце и развилкой на другом.



Лучинка

Светец



ФЭСО — фонарь электрический
сигнально-осветительный —
используется путейцами во время
осмотра подвижного состава и для
подачи железнодорожных световых
сигналов. Также применяется для
ограждения мест, препятствующих
движению поезда, для чего оснащен
специальными светофильтрами.
Фонарь исправно служил с 1958 года
и до появления электрических
аналогов. Всё что нам известно о нём,
это то, что он светил где-то в южной
части Московской железной дороги.



Несколько столетий назад свечи служили самым популярным и удобным способом освещать помещение, а *подсвечники* были необходимы для того, чтобы надежно держать горящую свечу и при необходимости переносить ее. Со временем люди начали придавать значение эстетическому виду предмета, появились ценители красоты и *подсвечники* стали еще и предметом искусства.



Канделябр (лат. *candēlābrum* «подсвечник») — декоративная подставка с разветвлениями («рожками») для нескольких свечей или ламп. Канделябр с многочисленными рожками, расположенными по окружности, называется «жирандоль», напольный канделябр называется торшером. Если подставка рассчитана на одну свечу, используется слово подсвечник (слово применяется и как синоним канделябра). Тяжёлый подсвечник также называется шандалом.



Керосиновые лампы сегодня незаслуженно позабыты. Их часто используют в декоративных целях, хотя когда-то этот простой и экономичный источник света в мгновение ока завоевал всю Европу и Россию и мигом вытеснил свечи и масляные светильники.

Конструкция керосиновой лампы проста – в металлической емкости налит керосин, в который погружают фитиль. Другой конец фитиля используют для зажигания лампы. В качестве дополнительной тяги и защиты от ветра фитиль накрывается стеклянной колбой.

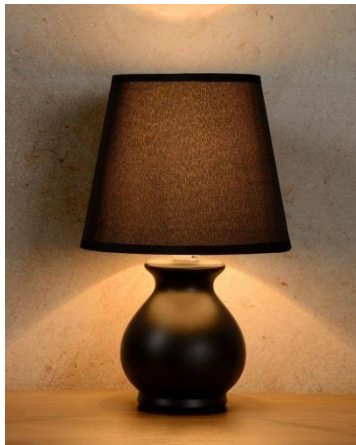


Согласитесь, что трудно себе представить уютный домашний уголок без настольной лампы. Само же слово "лампа" пришло из греческого языка.

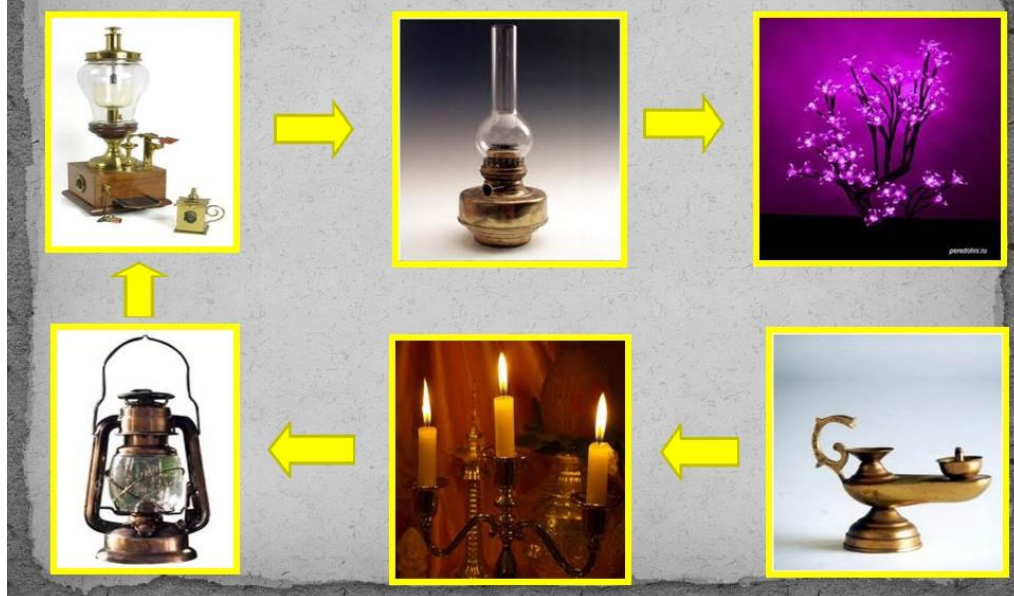
На Руси лампы появились еще до татаро-монгольского нашествия и использовались в качестве светильников для икон.

Но, в 1879 году, эра керосиновых светильников подошла к концу. Сэр Томас Эдисон изобрел лампу накаливания, что стало основой для начала производства электрической настольной лампы. Не стоит забывать, что в том же веке до господина Эдисона уже предпринимались попытки создать лампу накаливания, но они провалились.

Что ни говори, а настольные лампы — это поистине удивительное, полезное и красивое изобретение, позволяющее сделать нашу жизнь светлее и радостней.



История СОЗДАНИЯ светильника



Первый фонарик был изобретен Дэвидом Майзеллом, английским изобретателем в 1899 году. Он работал на 3 батарейках размера D, которые были помещены в трубку, которая играла роль ручки устройства. Батарейки давали питание небольшой лампе накаливания и при обычном нажатии кнопки включался и выключался свет.

1899 год - Дэвид Майзелл получает патент на первый ручной фонарь электрический цилиндрической формы, более 100 лет тому назад. Первый корпус ручного фонаря электрического был изготовлен из бумаги, а рефлектор (отражатель) из латуни.





Вот так дети и узнали, как появился свет на Руси, как менялась история с изобретением разнообразных предметов освещения.