

# Формирование слоговой структуры речи у детей 5-6 лет с ОНР

учитель-логопед МБДОУ № 47 г. Невинномысска Малинская Л.В.

воспитатель МБДОУ № 47 г. Невинномысска Ничволодова О.В.

С каждым годом в детских образовательных учреждениях увеличивается число детей, имеющих общее недоразвитие речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова (ССС). Это проявляется в перестановках, пропусках или наращивании звуков и слогов и мешает формированию активного словаря, овладению грамматическим строем речи, усвоению звукового анализа, усвоению звукового анализа, чтения, письма, дальнейшего обучения ребенка в школе.

Таким образом, коррекция слоговой структуры слова — одна из приоритетных задач в логопедической работе с дошкольниками с системными нарушениями речи.

А.К. Маркова определяет слоговую структуру слова как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.

Слоговая структура слова характеризуется четырьмя параметрами:

- 1) ударностью,
- 2) количеством слогов,
- 3) линейной последовательностью слогов,
- 4) моделью самого слога.

Выделяют 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов:

1. Двухсложные слова из открытых слогов (ива, дети).
2. Трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина).
3. Односложные слова (дом, мак).
4. Двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель).
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).
7. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).
8. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).
9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник).
10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка).
11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).
12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).

13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка).

14. Четырехсложные слова из открытых слогов (черепаха, пианино).

Для обследования состояния ССС у детей предлагают:

**детям 3-4 лет:** воспроизвести вслед за взрослым слова, состоящие из 2-х слогов, например, (вата, ива, сова и т. д.), из 3-х слогов (кабина, машина, утята и т. д.) 1 слога, например, (мак, сок, дым, и т. д.). При этом отмечается общее количество правильно воспроизведенных слогов;

**детям 4-5 лет:** повторить различные типы слов: простые - из открытых слогов без стечения согласных; более сложные - из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова. Речевой материал может быть следующим: снег, капуста, крыша, кошка, мостик, пуговица, скворечник, простокваша, лекарство, помидоры, сквозняк, телевизор, сковорода, свисток, милиционер, аквариум, парикмахерская, строительство. Виды работ должны варьироваться (назвать предметные картинки; повторить слова за взрослым; ответить на вопросы - где подстригают волосы? и т.д.);

**детям старше 5 лет:** повторить за взрослым предложения с большой концентрацией сложных слов, например:

Водопроводчик чинил водопровод.

Милиционер регулирует уличное движение.

В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

Строители работают на строительстве высотного дома.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Кроме того, детям предлагается самостоятельно составить предложения по сюжетным картинкам.

### **Типы нарушений слоговой структуры слова**

А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова:

#### **1. Нарушение количества слогов:**

- Сокращение (пропуск) слога: «моток» — молоток;
- Опускание слогаобразующей гласной: «пинино» — пианино;
- Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения

согласных: «команата» — комната;

#### **2. Нарушение последовательности слогов в слове:**

- Перестановка слогов: «деворе» — дерево;
- Перестановка звуков соседних слогов: «гебемот» — бегемот;

#### **3. Искажение структуры отдельного слога:**

- Сокращение стечений согласных: «тул» — стул;
- Вставки согласных в слог: «лимонт» — лимон;

#### **4. Уподобление слогов:** «кококосы» — абрикосы;

#### **5. Персеверации** (циклическое повторение одного слога).

**6. Антиципации** (замена предшествующих звуков последующими): «нананасы» — ананасы;

7. **Контаминации** (смешение элементов слов): «кабудка» — конура + будка.

**Все перечисленные виды искажений** слогового состава слова очень распространены у детей с системными нарушениями речи. Данные нарушения встречаются у детей с недоразвитием речи на разных (в зависимости от уровня развития речи) ступенях слоговой трудности. Задерживающее влияние слоговых искажений на процесс овладения речью усугубляется еще и тем, что они отличаются большой стойкостью. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также несомненно препятствует звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

По типу нарушений слоговой структуры слова можно диагностировать уровень речевого развития. Характеризуя уровни речевого развития, Р.Е. Левина выделяет такие особенности воспроизведения слоговой структуры слова:

**Первый уровень** – ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова. В самостоятельной речи детей преобладают одно- и двусложные образования, а в отраженной речи явно заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов (кубики – «ку»).

**Второй уровень** – дети могут воспроизводить контур слов любой слоговой структуры, но звуковой состав является диффузным. Наибольшие затруднения вызывает произношение односложных и двусложных слов со стечением согласных в слове. Здесь часто наблюдается выпадение одного из рядом стоящих согласных, а иногда и нескольких звуков (звезда – «визьга»). В ряде случаев происходит укорачивание многосложных структур (милиционер – «аней»).

**Третий уровень** – полная слоговая структура слов. Лишь в качестве остаточного явления отмечается перестановка звуков, слогов (колбаса – «кобалса»). Нарушение слоговой структуры встречается значительно реже, главным образом при воспроизведении незнакомых слов.

Т.Б. Филичева, характеризуя типы нарушения слоговой структуры у детей четвертого уровня речевого развития, отмечает, что такие дети производят на первый взгляд вполне благополучное впечатление. Понимая значение слова, ребенок не удерживает в памяти его фонетический образ.

**Следствие – искажение звуконаполняемости в разных вариантах :**

- 1) персеверации (библиотекарь – «блиблиотекарь»),
- 2) перестановки звуков в слове и слогов (пиджак – «пиждак»),
- 3) элизии (бегемот – «бимот»),
- 4) парафазии (мотоциклист – «мотокилист»),
- 5) в редких случаях – опускание слогов (велосипедист – «велопедист»),
- 6) добавление звуков и слогов (овоци – «вовоци»).

Филичева отмечает, что данные нарушения касаются слов сложной слоговой структуры. У детей четвертого уровня отсутствуют антиципации и контаминации. Незаконченность формирования звуко-слоговой структуры,

смешение звуков, характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с речевой патологией на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, когда ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой.

Говоря о факторах, вызывающих нарушение слоговой структуры слова ряд авторов отмечают, что процесс усвоения слогового состава слова тесно связан с речевым развитием в целом, в частности, с состоянием фонематических (сенсорных) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

В случае преобладания в недоразвитии речи нарушений в сфере слухового восприятия у детей преобладают перестановки слогов, добавления числа слогов. Уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер (т.е. сокращенный вариант чередуется с несокращенным).

В случае преобладания в недоразвитии речи нарушений в артикуляционной сфере преобладают ошибки следующих видов: сокращение числа слогов, причем в четкой статичной форме, уподобление слогов друг другу и сокращение стечений согласных.

Таким образом, искажения слова зависит не только от уровня речевого недоразвития, но и от его характера. В одних случаях недоразвитие влияет на недостатки овладения слоговым составом слова через отклонения в сенсорной сфере и возникающие вследствие этого трудности в различении слоговых контуров. В других же случаях ввиду несформированности артикуляционной сферы возникают затруднения в воспроизведении слоговых контуров, в слиянии разных слогов в ряду.

А.К. Маркова констатирует, что овладение слоговым составом слова не стоит в прямой зависимости от овладения отдельными звуками. Неумение воспроизвести слоговую структуру слова удерживается дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Автор утверждает, что изолированное произнесение звука и произнесение его в составе слова представляют для ребенка с недоразвитием речи задачи разной трудности. Даже при наличии правильного произнесения отдельных звуков (в изолированном положении) слоговая структура слова, состоящая из этих звуков, воспроизводится ребенком искаженно. Причем чем сложнее слоговые структуры, тем многочисленнее искажения звуков, т.е. умение произнести имеющиеся звуки в составе слов, тесно связано с уровнем сложности слоговой структуры. Воспроизведение заданной ребенку слоговой структуры (в отношении числа слогов и ударности) не зависит от дефектности звуков, входящих в нее: если ребенок воспроизводит слоговую структуру из правильно произносимых звуков, то он правильно произносит ее и из дефектных.

### **Формирование слоговой структуры слова**

#### **1. Подготовительный этап.**

- Формирование временно-пространственной ориентировки.
- Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки.
- Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений. формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки.
- Развитие артикуляционной моторики и координации рук.

## **2. Коррекционный этап.**

- Учить детей делить слова на слоги, определять количество слогов, выделять 1й, 2й, 3й, 4й слог. Речевой материал подбирать в соответствии с классификацией слов А.К.Марковой.
- Учить детей произносить слова скандированно, сопровождать хлопками; переходить к слитному произнесению слов.
- Совершенствовать слоговой анализ и синтез с использованием графических схем.
- Совершенствовать умение составлять слова из слогов.
- Придумывать слова, добавляя или уменьшая число слогов в слове с изменением смысла слова (машина-шина, палатка-латка, моток-молоток, лук-каблук).
- Восстановить слово в соответствии с названным слогом (хок — хоккей, фин — дельфин, фут — футбол, тюм — костюм).
- Обучать навыкам словообразования, образования сложных слов (сам летает – самолет, пыль сосет – пылесос, сам катит- самокат).

## **Литература**

- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб., Детство-Пресс, 2001.
- Бабина, Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. М., Книголюб, 2005.
- Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. М., Творческий центр, 2007.
- Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. - М., 1961. - С. 59-70