

# Развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста через бумагопластику

Подготовила Тихонова Ирина Николаевна

Воспитатель высшей категории

МБДОУ №47 г. Невинномысск 2016год

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В.А.Сухомлинский

«Видеть и делать новое — очень большое удовольствие».

*Вольтер (Франсуа-Мари Аруэ)*

# Актуальность проблемы



Гибкость и  
подвижность  
мышления  
Быстрая  
ориентация и  
адаптация к  
новым условиям

Развитие  
интеллекта,  
творческого подхода  
к решению больших и  
малых проблем через  
мелкую моторику

Развитие  
творческого  
потенциала  
подрастающего  
поколения

Цель: развитие у детей творческой  
направленности в процессе работы с  
бумагой.





# Задачи:

## Обучающие:

- формирование образного мышления, воображения;
- знакомство детей с основами композиции, формообразования;
- закрепление и расширение знаний об окружающем мире.

## Развивающие:

- формирование творческой направленности, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- формирование умения работать в коллективе;
- развитие мелкой моторики рук в процессе работы с бумагой.

## Воспитательные:

- воспитание аккуратности в работе;
- воспитание бережного отношения к продукту труда;
- воспитание трудолюбия и старания.

# Задачи художественно-эстетического развития в интегрирующих образовательных областях.

## Художественно – эстетическое развитие:

\* **изобразительная деятельность:** -развитие детского творчества; -приобщение к различным видам искусства; -формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности; -удовлетворение их потребности в самовыражении; -знакомство с новыми выразительными возможностями бумагопластики (изобразительной деятельности). \***музыкальная деятельность:** -эмоциональное отношение к объектам эстетического характера; -обогащение их творчества новыми образами и содержанием; -создание эмоционального благоприятного климата; -формирование более глубоких и осознанных знаний и представлений.

**Социально- коммуникативное развитие:** -развитие детского творчества (игра); -формирование представлений о своих чувствах и эмоциях, развитие положительной эмоциональной атмосферы (широкое использование игровых ситуаций, обыгрывание созданных изображений). **Познавательное развитие:** -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -обогащение новыми знаниями, представлениями о мире. **Речевое развитие:** - развитие свободного общения со взрослыми, практическое овладение нормами речи; -развитие мыслительных способностей, художественно- образных представлений. **Физическое развитие:** - развитие физических качеств в играх (подвижные игры, пальчиковые игры)

# Бумагопластика- это искусство работы с бумагой.



# Виды бумаготластики:

Скатывание

Мятая бумага

Скручивание

Мозаика

Обрывание

Оригами

Торцевание

Квиллинг

и т.д.



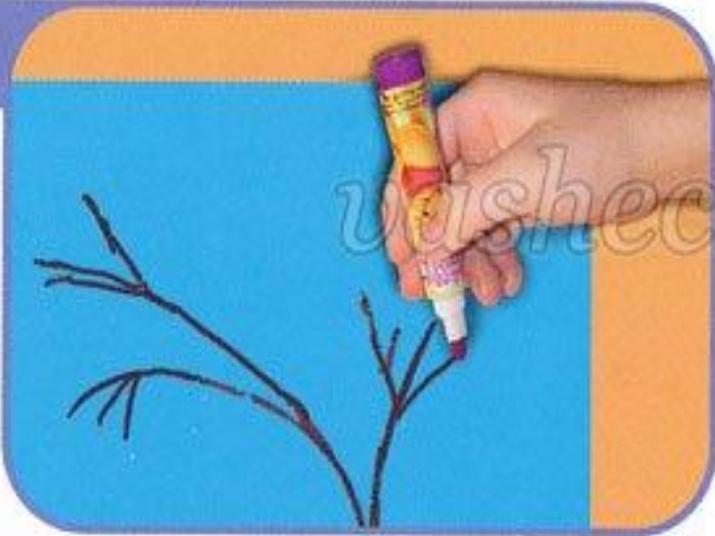
# Мятая бумага.



# Скатывание.



1



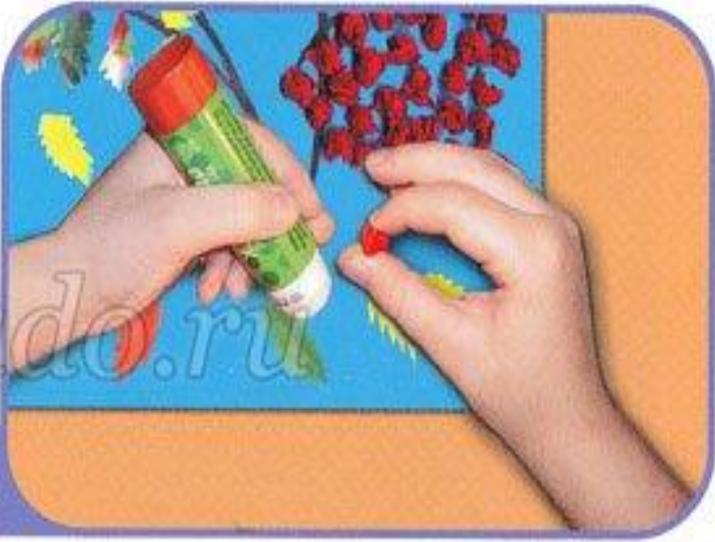
2



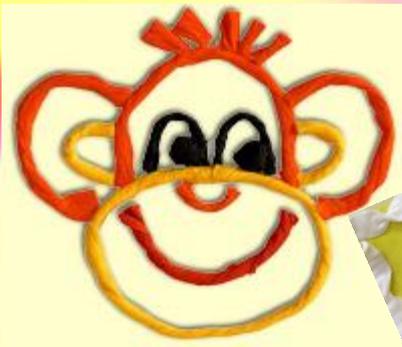
3

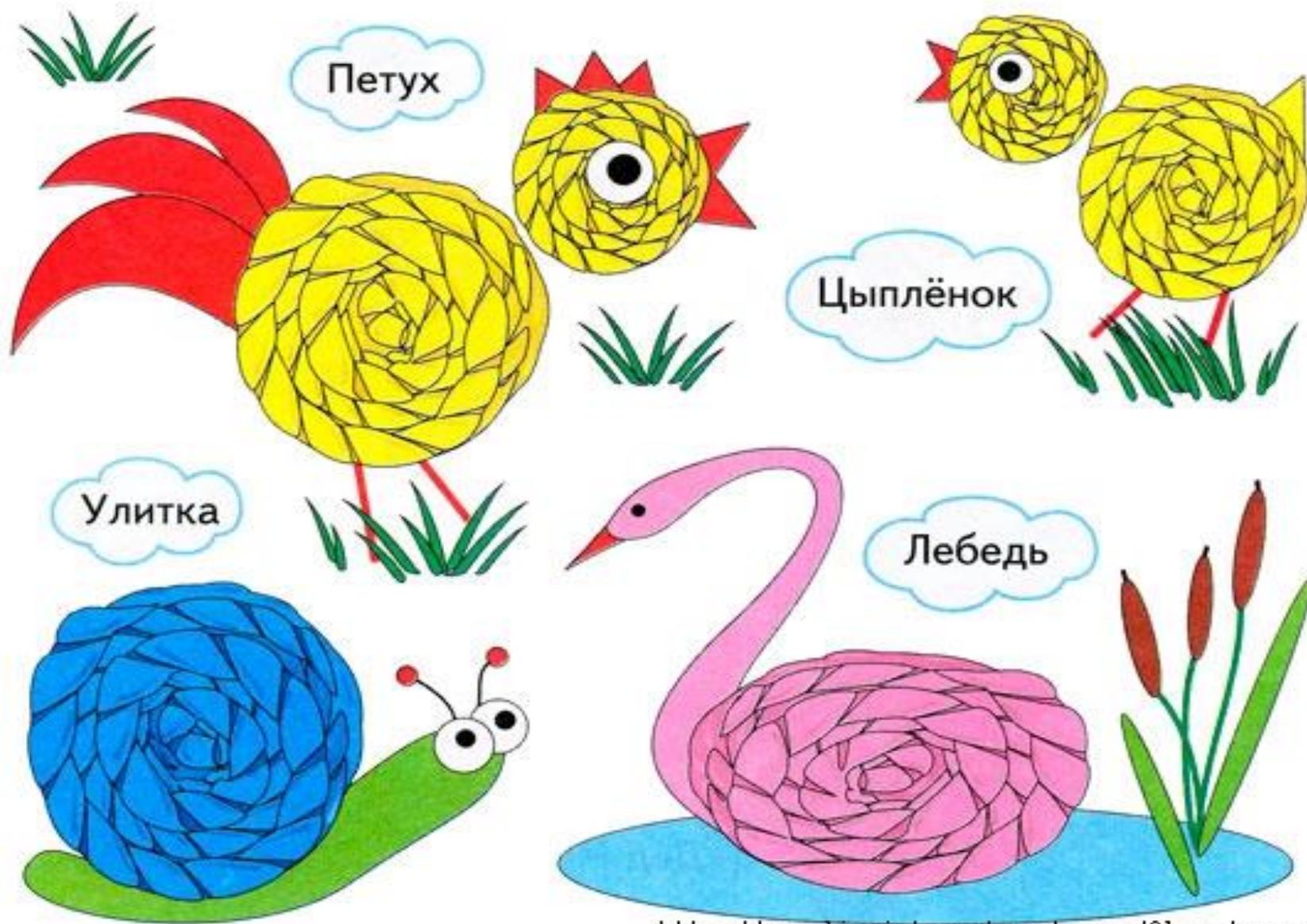


4



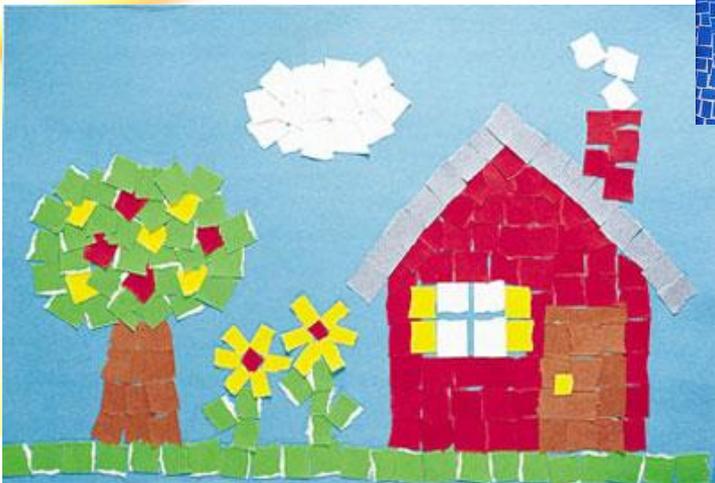
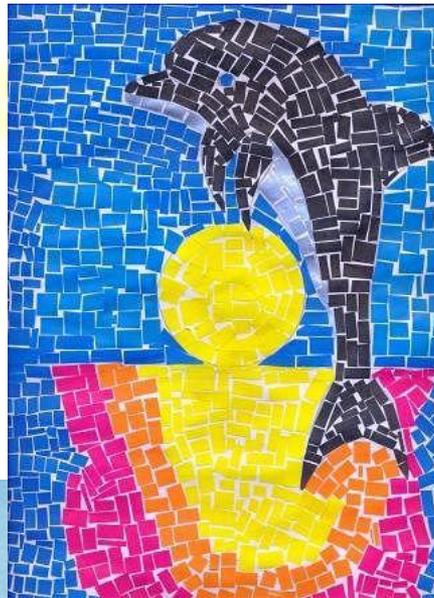
# Скручивание.

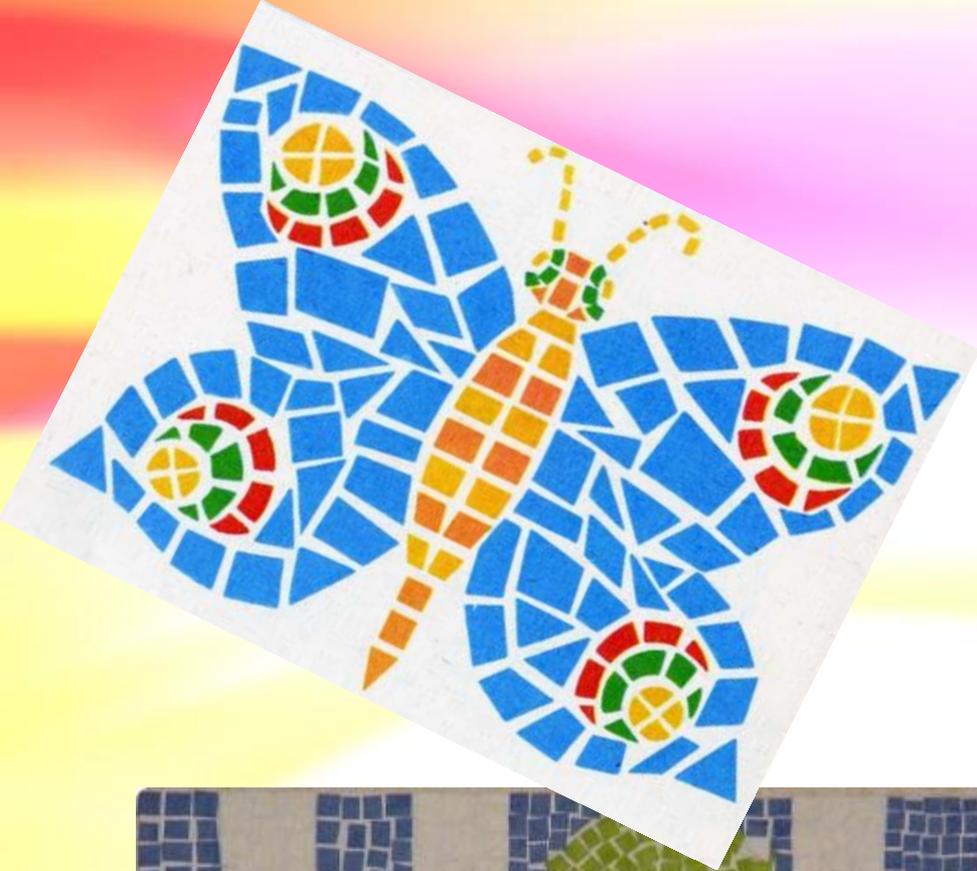




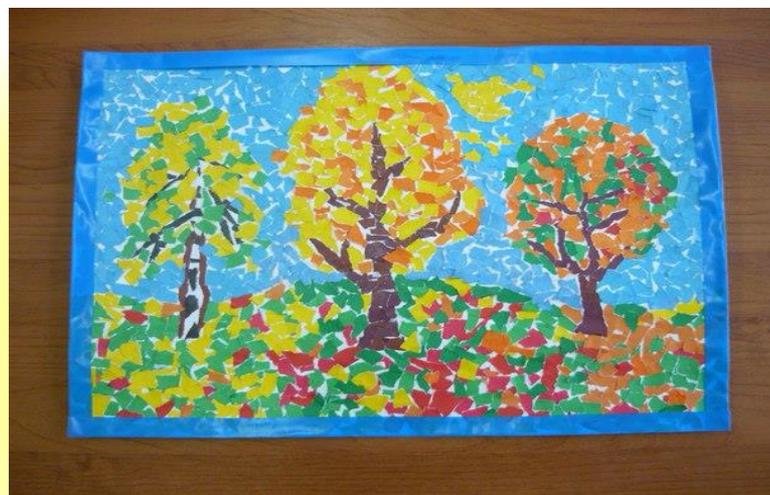
<http://www.liveinternet.ru/users/fler-d-orang/>

# Мозаика.



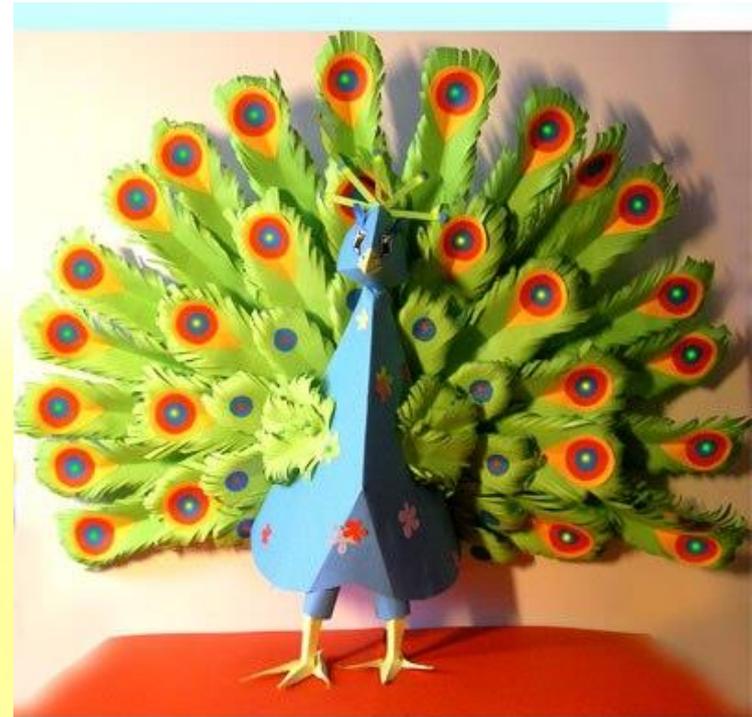


# Обрывание.



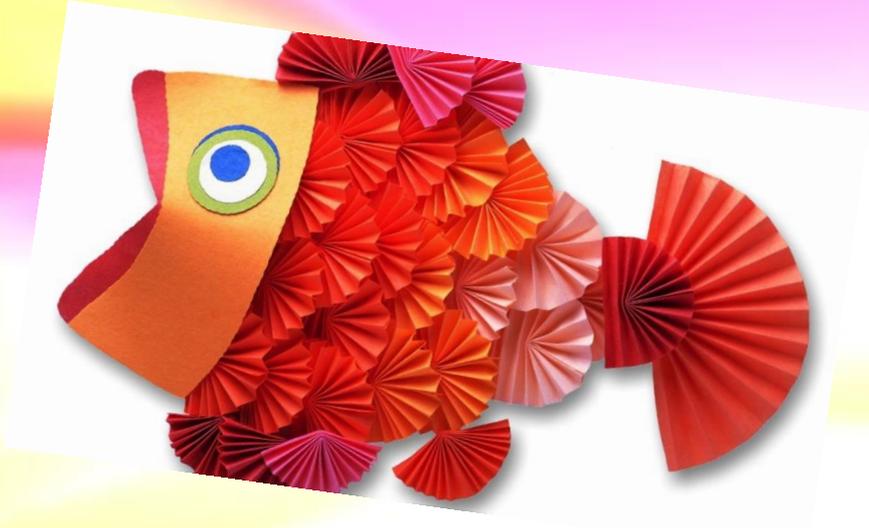
# Оригами. Модульное

## оригами.





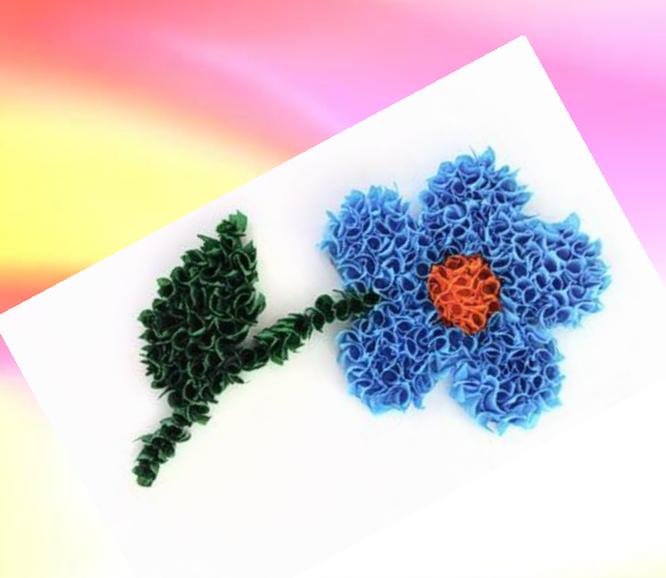




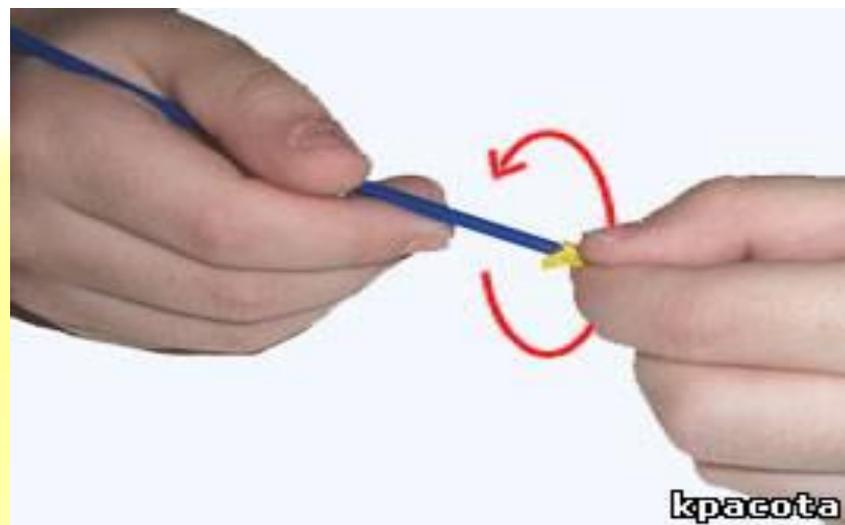


# Торцевание.





# Технология порцевания



# Технология порцевания



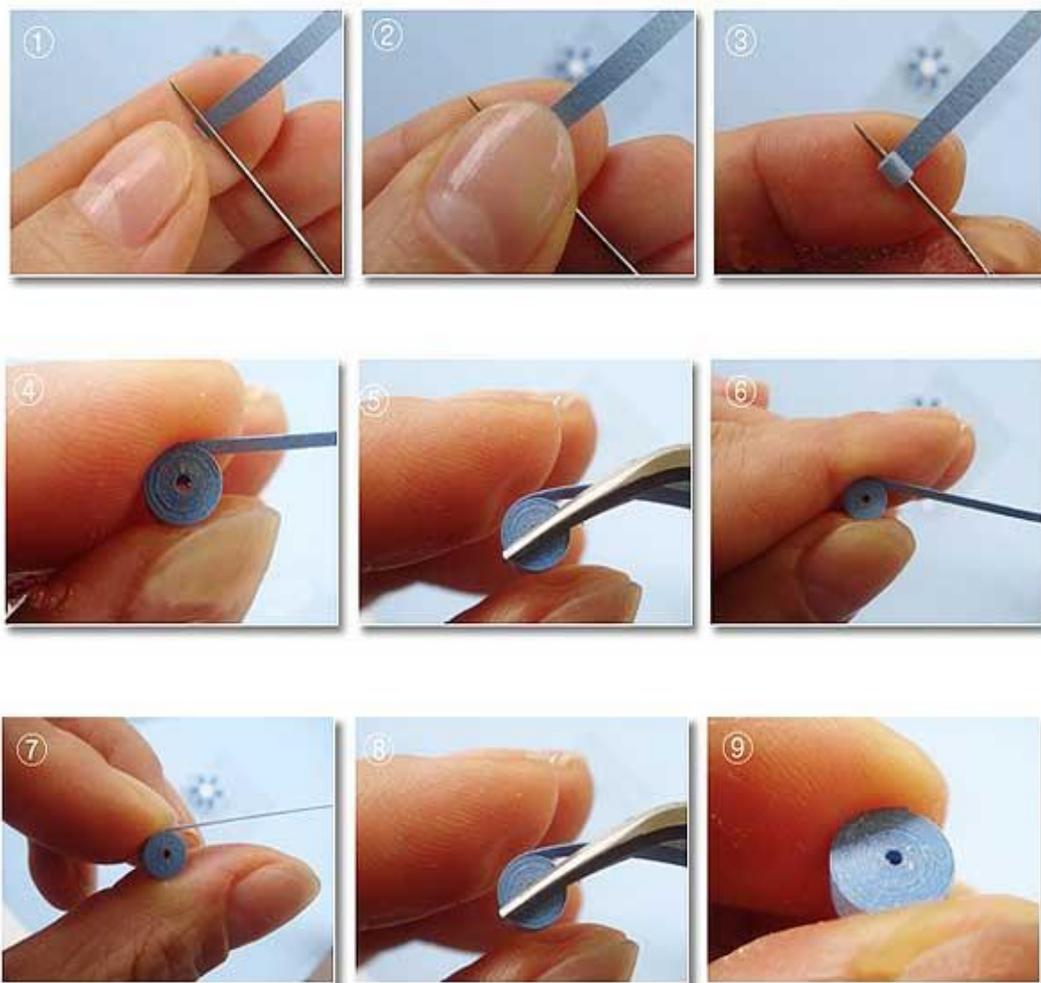
от нашата поща: [info@krokotak.com](mailto:info@krokotak.com)



# Квиллинг.



# Технология квиллинга



Возьми полоску бумаги двумя пальцами. Плотнo накрути несколько витков на стержень. Когда диаметр валика станет 3 – 4мм, его можно снять со стержня и дальше крутить вручную. А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься. Приклей конец полоски клеем ПВА.

# ОСНОВНЫЕ ФИГУРЫ КВИЛЛИНГА

Ролл



Незакрытый ролл



Ролл со смещенным центром



Листок



Глаз



Капля





© Страна Мастеров



© Страна Мастеров



Спасибо за внимание!