

## Сенсорная интеграция в логопедической работе с детьми с ТНР

В последние десятилетия во многих странах в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ активно используется метод сенсорной интеграции. Он был разработан американским врачом-трудотерапевтом Джин Айрес (1923-1988), работавшей в Калифорнии с детьми и взрослыми, имеющими неврологические нарушения.



**Сенсорная интеграция** - это взаимодействие всех органов чувств. Обработка поступающих от органов чувств ощущений, их структурирование и упорядочивание. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг.

Известно, что для успешного развития ребенка важна его способность воспринимать и обрабатывать информацию, которая поступает извне, которую сообщает его тело, органы чувств. Главной составляющей полноценного развития детей является развитие сенсорной интеграции.

В первые 7 лет жизни дети развиваются в определенной последовательности. Данный возраст играет ключевую роль для сенсорной интеграции. В этот период мозг наиболее чувствителен к принятию различных ощущений и их обработке.

К сожалению, с каждым годом количество воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) увеличивается. У них наблюдается нарушение сенсомоторных, высших психических функций, затрудняющих социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции.



Каждая сторона развития речи - звукопроизношение, лексико - грамматические категории, связность высказываний - основана на сенсорных связях и напрямую зависит от них. Сенсорные стимулы оказывают большое влияние на мотивацию к любой детской деятельности, в том числе на речь. Без сенсорики не развивается мышление. Успешность умственного, речевого, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

### ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ.

- **Нарушения обработки слуховой информации:** дети боятся громких звуков, не переносят некоторых видов музыки (или музыку вообще), часто закрывают уши руками или голову подушкой, или напротив, часто не слышат, когда к ним обращаются, не любят шумного окружения, улицы, выглядят растерянными в таких местах, остаются в классе на перемене.

- Нарушения зрительной системы: ребенок не любит ходить по ступенькам, перешагивать препятствия, смотреть в глаза, предпочитает полумрак или темноту, капризничает при ярком свете, напрягается, рассматривая окружающих и предметы.

- Нарушения тактильного восприятия: дети не любят играть с пластилином, песком, красками, боятся испачкаться клеем или грязью, избегают прикосновений к себе, сами не любят прикасаться ко многим предметам, резко реагируют на некоторые ткани из одежды, постельного белья, определенные конструкции одежды, например, водолазки, свитера с горлом, жалуются на ярлычки, торчащие внутри футболок нитки вышивки, не терпят ходьбы босиком. Также отмечается снижение болевой и температурной чувствительности.

- Моторные, вестибулярные дисфункции: при таких типах нарушений ребенок может отличаться неуклюжестью, неловкостью движений, избегать спортивных площадок, горок, игр с мячом, никак не осваивает катание на велосипеде, не залезает по перекладинам, плохо прыгает, опасно рискует в подвижных играх, пробует разные типы движений и пытается держаться, хвататься за все, т. к. чувствует себя неустойчиво. И основное отличие детей с подобными нарушениями - это сложность концентрации внимания, особенно, если окружающая среда насыщена теми раздражителями, к которым они особенно чувствительны. Дети склонны сменять игры, интересы, вид активности очень и очень быстро, в то же время отличаются тревожностью, присутствуют аффекты - избыточные эмоциональные реакции (резкие капризы, истерики, плач, частый смех, агрессивное поведение и т. п.).



Родители, конечно, лучше всего знают своего ребенка, но они в первую очередь родители и могут преувеличивать либо, наоборот, недооценивать проблему. Многие дети имеют симптомы не одного, а нескольких подтипов сенсорных нарушений. Для выявления симптомов дисфункции требуется проведение тщательного обследования, тестирования и профессиональной подготовки специалиста, проводящего диагностику.

Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь.

В связи с этим одна из задач деятельности с детьми является развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Необходимо организовать детей так, чтобы и захотелось что – то делать, чтобы появлялась мотивация к речи.

### РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Как помочь ребенку? Можно поиграть с «сенсорной коробкой» - эти игры предназначены для развития моторики рук, тактильных ощущений и координации движений. Она может иметь различные формы, размеры и материалы, но обычно включает в себя различные кнопки, переключатели, вращающиеся элементы и прочие механические устройства, которые реагируют на касание и движение рук.

1. Наличие материалов: различные крупы (рис, горох, гречка и т.п.), песок, глина или пластилин.
2. Разнообразие текстуры и форм: шерсть, кожа, пластик, жидкость, мягкие игрушки.
3. Наличие инструментов: лопатки, грабли, ведра, лейки для игры с водой.
4. Дополнительные элементы: зеркала, лампы, цветные фильтры для экспериментов с цветом и светом.
5. Качество и безопасность материалов: проверить, что все предметы совместимы с детской кожей, не вызывают аллергических реакций и не имеют острых краев.
6. Удобство хранения и транспортировка: коробка должна легко закрываться и не занимать много места при хранении.
7. Возможность применения коробки для развития различных навыков: игры со зрительной, тактильной, кинестетической и слуховой стимуляцией, развитие мелкой моторики, координации движений и т.д.



Идеи для «сенсорной коробки»:

- «Пальчики купаются»,
- «Найди клад»,
- «Узнай на ощупь»,
- «Найди предмет, какой назову»,
- «Золушка»,
- «Пальчики рисуют»,
- «Чей силуэт отражается в зеркале (на стене от света)»,
- «Покорми птичку»,
- «Тоннель»,
- «Перевертыши» и другие.



Игры с сенсорными пособиями помогают заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, развивают психические и речевые процессы.

