

Консультация для воспитателей.

**«Речевые разминки – как прием развития речи
дошкольника».**

**Подготовила:
воспитатель
Белодедова Л.П.**

Человек развивает свою речь на протяжении всей жизни. В детском саду ребенок развивает речь в различных видах деятельности с помощью самых разнообразных приемов: на занятиях математикой – посредством решения логических задач, на занятиях развития речи – при помощи словарной работы, речевой разминки, чтения и пересказа текста, описания картин, предметов, сочинения сказок и т.п.

Развитие речи в процессе обучения приводит к обогащению словарного запаса детей, овладению нормами русского литературного языка. Процесс развития речи длителен и осуществляется на протяжении всех лет обучения и воспитания в детском саду.

Как научить говорить детей правильно, отчетливо произносить слова, легко и свободно связывать их в тексте, правильно, доказательно и точно выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме? Как развивать «чувство языка»?

В настоящее время в массовых детских садах оказываются дети, чье речевое развитие отстаёт от нормы. Обычно дети, занимаясь какой – либо деятельностью, по собственной инициативе комментируют её (говорят, что они делают, отмечают трудности, огорчаются неудачами и т.д.). В педагогической практике мы всё чаще наблюдаем иное: старшие дошкольники не так часто прибегают к речи по своей инициативе.

Эти вопросы остаются «открытыми» и до сегодняшнего времени и интересуют всех педагогов, занимающихся обучением детей.

Речевая разминка – это условное название упражнений, задач, развивающих;

- дыхание;
- речевой (в том числе интонационный слух);
- навыки правильного произношения;
- навыки интонирования;

произносительно-импровизационные умения.

Речевые разминки – это короткие по времени динамические речевые упражнения. Они проводятся в непринужденной обстановке, а главная их цель развития речевых умений строить диалог, рассуждение, рассказ. При проведении речевых разминок необходимо создать в группе ситуацию успеха для каждого ребёнка. Для этого следует не предлагать в начале обучения главные роли детям с недостаточно развитой речью, стеснительным и замкнутым ребятам, чтобы не отбить у них желания участвовать в выполнении речевых упражнений.

Необходимо помогать им, говорить вместе с ними. Чтобы упражнения проходили в более эмоциональной обстановке, можно изготовить несложные элементы костюмов, маски для персонажей.

В зависимости от цели упражнений, выделяются несколько типов речевых разминок:

- 1 – вопрос – ответ
- 2 – игровой диалог
- 3 – воображаемая ситуация

Первый тип речевых разминок – пример. Воспитатель раскладывает на столе картинки с изображением различных предметов. Вызванный ребенок выбирает одну картинку, остальные пытаются отгадать, что изображено на его картинке. Они задают вопросы, на которые ребенок может отвечать однозначно: «да» или «нет». Такая игра учит точной постановки вопросов. Постепенно у детей вырабатывается умение задавать самые целесообразные вопросы, с помощью которых можно быстро определить задуманный предмет или объект.

Игровое упражнение «Вопросы цепочкой».

Условия этой игры таковы, что не позволяют задавать вопросы, ответами на которые были бы короткие «да» или «нет». Дети должны так сформировать вопрос, чтобы соседу необходимо было дать развернутый ответ.

Игровой диалог – в нем скрывается внутреннее существо ребенка и развязывается его язык в несравненно большей мере, чем при разговоре в коллективе. Ребенок знает, о чем спросить, знает как ответить, но в тоже время он сохраняет за собой свободу выбора.

Пример: вызывается 2 –е ребят, один получает картинку с изображением веселого котенка, другой с изображением грустного котенка. И дети разыгрывают диалог; что тебя огорчило? или почему ты такой веселый. Эти упражнения подготавливают детей к успешному выполнению более сложных речевых разминок – воображаемых ситуаций. Одним из вариантов этого упражнения может быть конкурс на лучшего выдумщика.

Выдумывать – естественная потребность ребенка. Рассказывая придуманные истории, дети учатся точному словоупотреблению, образному и яркому повествованию. Например: «Сейчас мы сочиним веселый рассказ». Называется он так «Бегемот и надоедливая муха». Такие упражнения позволяют легко и ненавязчиво учить детей составлять композиционно-стройные повествования с яркими образами и захватывающим сюжетом. Целью упражнений «Загадывание» является не только развитие речевого воображения, но и формирование навыков описания. Работая над составлением загадок, дети учатся выделять существенные признаки предмета, замечать в предмете то, что отличает его от других, и что делает предметы похожими. Попутно проводится работа над синонимами, антонимами. Такая работа не только интересна но и полезна для ребенка, так как удовлетворяет возрастную потребность в интеллектуальной активности. Пример: Приглашаю всех на овощной базар. На прилавках столько всего. Выбирайте на свой вкус. Но продавец не простой. Он продает только тем, кто умеет придумывать загадки. Не называя овощ, опиши его так, чтобы продавец догадался. Скажите какой он формы, цвета, на что похож, какой на вкус и т. д.

Советы и рекомендации

1 Речевую разминку желательно проводить систематически, чтобы собрать детей в начале занятия (настроить их на восприятие нового материала), или в середине (сменить вид деятельности), или в конце (когда дети, возможно утомлены более трудным заданием).

2 На проведение речевой разминки не следует затрачивать более несколько минут
Использовать игровые формы проведения некоторых заданий;

3 Использовать игровые формы проведения некоторых заданий: кто интереснее расскажет, кто быстрее проговорит скороговорки и т. д.

Методика работы по речевой разминке включает, по крайней мере в 3 этапа:

1 Воспитатель на одном – двух примерах показывает, как выполняется задание.

2 Дети хором, индивидуально или парами выполняют задание.

3 Обсуждают, как они выполнили работу (дети- воспитатель).

Для концентрации внимания, настроя на положительную эмоциональную волну, подготовки артикуляционного аппарата к занятию может быть использована скороговорочная разминка, которая проводится в начале занятия.

Варианты обыгрывания скороговорок:

- проговаривание в разном темпе с разным интонационным подтекстом (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, разочарованно);
- проговаривание, сопровождаемое определенными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки танцевальными движениями).
- импровизационное инсценирование скороговорок (персонально или по группам).
- создание скороговорных приветствий.

Скороговорный снежный ком.

Первый игрок произносит первое слово скороговорки, второй – первое и второе, третий – первое, второе и третье и т.д. Игра проходит в быстром темпе. Её удобно использовать на начальном этапе освоения скороговорки.

Продолжи начатое.

В игре используется мяч. Играющие становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, произносит начало скороговорки и бросает мяч одному из игроков, который должен договорить конец скороговорки и вернуть мяч ведущему.

Скороговорная лента.

Для игры потребуется длинная лента концы которой закреплены на двух палочках. Два игрока по сигналу ведущего начинают сматывать ленту, продвигаясь к центру одновременно они произносят скороговорки. Побеждает тот, из ребят, который сматывает большой кусок ленты и при этом не собьется в проговаривании скороговорок.