

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 47 «Родничок»
города Невинномысска

**ТЕМА: «СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ЛЕПКИ В
ДЕТСКОМ САДУ.**

Воспитатель:
Севостьянова Н.В.

2023 год

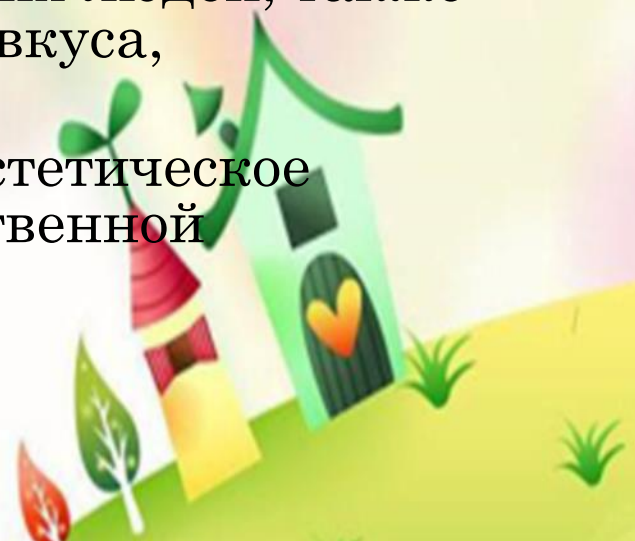


Лепка в детском саду – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.)



ЛЕПКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ИГРАЕТ ОЧЕНЬ ВАЖНУЮ РОЛЬ:

- 1. Развивает этические чувства, чувство удовлетворения (дети познают красоту предметов, созданных в процессе лепки; радуются возможностям отразить окружающий мир в своих изображениях).
- 2. Дети усваивают художественный опыт, накопленный человеком в процессе ознакомления со скульптурой малых форм и изделиями народного творчества.
- 3. Совместная работа над созданием изображения, сувениров для близких людей, также развитие у детей художественного вкуса, эстетического чувства.
- 4. Занятия лепкой формируют эстетическое отношение к результатам художественной деятельности.





Виды лепки

Предметная



Сюжетная



Декоративная



ПРЕДМЕТНАЯ — ОБОБЩЁННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
ХАРАКТЕРНЫХ ЧЕРТ ОТДЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ (ГРИБОЧЕК,
ЗАЙЧИК, СНЕГОВИК, КУКЛА, ПОГРЕМУШКА И Т. Д.)



СЮЖЕТНАЯ ЛЕПКА

ИЗОБРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ НЕСКОЛЬКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ ИЛИ ПЕРСОНАЖ И ПРЕДМЕТЫ



ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА



это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек.

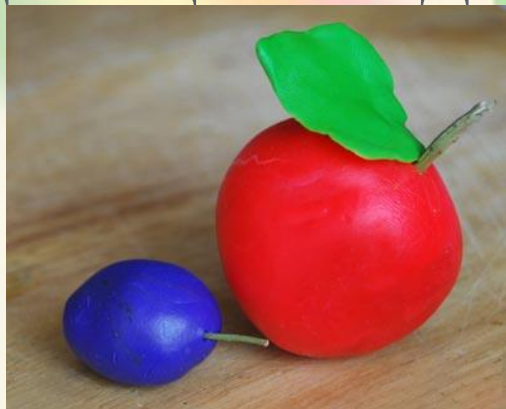
Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись.



Вид и цели	Суть	С какого возраста практикуется
Предметная: учит обобщать представления об окружающем мире в конкретных образах.	Создание фигурок, которые максимально точно передают форму, пропорции и динамику своего прообраза.	Практикуется с первой младшей группы, когда дети создают грибочки, улиток, орешки и пр.
Декоративная: воспитывает эстетические чувства, развивает понимание гармонии.	Создание объёмных элементов украшений для поделок из бумаги и пр. (например, капли дождя на рисунке «Осень» в средней группе), а также лепка птиц, животных в традиции народных игрушек (создание дымковской барышни в подготовительной группе).	Освоение этого вида начинается в средней группе.
Сюжетная: развивает образное мышление.	Создание отдельных фигур, которые объединены общим сюжетом.	вводятся в занятия художественно-эстетического направления со средней группы. Например, дети лепят птицу и рядом корм в тарелочке.
Пластилинография: расширяет представления детей о создании объёмных и плоских образов.	Этот вид лепки предполагает создание рисунка пластилином. По степени рельефности изображения поделки могут быть барельефом, горельефом и контррельефом.	Подготовительная группа

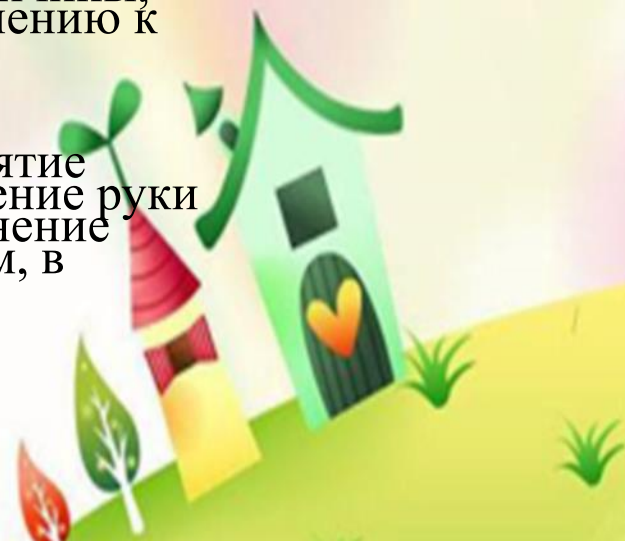
По способу создания образа выделяют следующие виды лепки

- с натуры;
- по памяти;
- по представлению;
- по замыслу;
- по словесному описанию;
- по схеме;
- по рисунку;



АКТИВНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПЕРЕД ЛЕПКОЙ – ЭТО ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЧУВСТВЕННОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ. В ЭТОЙ СИСТЕМЕ МОЖНО УСЛОВНО ВЫДЕЛИТЬ ЧЕТЫРЕ ЭТАПА:

- 1. этап – организация восприятия предметов в целом. Она включает последовательность и непрерывность движения пальцев и глаз, начиная с верхней точки вниз, по главным характерным линиям. Левая рука держит предмет, правая его обследует; предмет может стоять неподвижно.
- 2. этап – обследование предмета сочетание с анализом. Обследование предмета рукой и взглядом сопровождается анализом основных частей и определением их свойств (форма, величина и т.д.).
- 3. этап – выделение более мелких частей предмета и установление их формы, величины, пространственного положения по отношению к основным частям.
- 4. этап – повторное целостное восприятие предмета. Общее заключительное движение руки и взгляда сверху вниз позволяет объединение данных, полученные чувственным путем, в целостный образ.



По способу организации детей и характеру их деятельности лепка может быть:

- индивидуальной;
- коллективной – в сотворчестве со взрослыми или сверстниками;
- комплексной (интегрированной);



Техника лепки

Конструктивный
и
способ

Когда образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Этим способом начинают лепить уже в 2-3 года (пирамидка, бусы, заборчик, колодец)



Скульптурный
способ

Называют пластическим или лепка из целого куска, когда ребёнок моделирует форму – основу разнообразными движениями: оттягивает, загибает, сминает, прищипывает там, где нужно: сверху, по бокам, снизу.



Комбинированный
и
способ

Объединяет два способа: конструктивный и скульптурный.



Технику лепки составляет перечень тех действий руками, которыми дети постепенно овладевают

***Младший дошкольный возраст**

- раскатывание;
- скатывание;
- вдавливание пальцем;
- прищипывание;
- сплющивание;
- оттягивание;
- присоединение.

***Средний дошкольный возраст**

- примазывание;
- защипывание;
- вытягивание;
- сглаживание

***Старший дошкольный возраст**

- Совершенствование техники лепки;
- использование знакомых приемов лепки

Основные приёмы лепки:

Разминание



Скручивание

Вдавливание



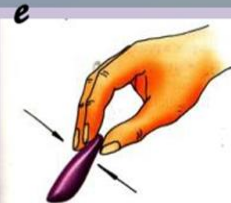
Скатывание



Сплющивание



Раскатывание



Прищипывание



Вытягивание



Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.



Спасибо за внимание!

