

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 47 «Родничок» города Невинномысска



Методы и приемы обучения лепке во второй младшей группе детского сада

**Воспитатель
Гречкина Елизавета Тимофеевна**

2023 г.



*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
[В. А.Сухомлинский]*

- самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок видит то, что создал, трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

ЛЕПКА

ГЛИНА

ПЛАСТИЛИН

**СОЛЁНОЕ
ТЕСТО**

Задачи по лепке во второй младшей группе

- формировать у детей интерес к лепке;
- закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учить детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закреплять у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие), объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Виды лепки

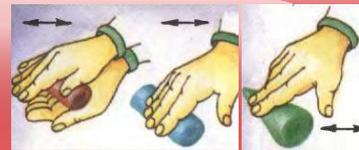
*В работе с детьми используются три вида лепки: лепка **предметная, сюжетная и декоративная.***

Каждый из этих видов имеет свои особенности и задачи, и может проводиться как по заданию, так и по замыслу детей.

- **Предметная** - дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, транспорт и пр.
- **Сюжетная** - дошкольники объединяют вылепленные предметы в одну композицию
- **Декоративная** - дети создают декоративные изделия – вазы, кашпо, маски, тарелки и пр .
- **Комплексная** дети произвольно или для решения поставленной задачи комбинируют разные способы лепки. Например, вылепив рыбку, украшают ее лепным узором; создав, персонаж из сказки, украшают одежду орнаментом и наклепами.

Приёмы лепки

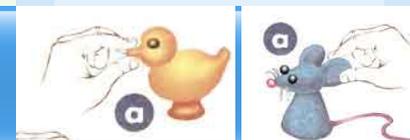
Раскатывание



Скатывание



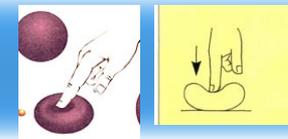
Оттягивание



Сплющивание



Вдавливание



Загибание



Оформление работы



Техника лепки – разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Конструктивный способ

Когда образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Этим способом начинают лепить уже в 2-3 года (пирамидка, бусы, Заборчик, колодец)



Скульптурный способ

Называют пластическим или лепка из целого куска, когда ребёнок моделирует форму – основу разнообразными движениями: вытягивает, загибает, сминает, прищипывает там, где нужно: сверху, по бокам, снизу.



Комбинированный способ

Объединяет два способа: конструктивный и скульптурный.



Методы и приемы.

По характеру познавательной деятельности

информационно-рецептивному и репродуктивному методу.

Информационно-рецептивный (В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя)

Репродуктивный (– это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.

по источнику знаний

Наглядные (рассматривание, показ)

Словесные (объяснение, пояснение, вопрос, указание, беседа, художественное слово)

Практические (дидактические игры и упражнения)

Игровые (игры-занятия, сюрпризный момент, интригующая интонация голоса, элемент игры).

Виды лепки:

- с натуры;
- по памяти;
- по замыслу.

Каждый вид имеет свои учебные и творческие задачи.

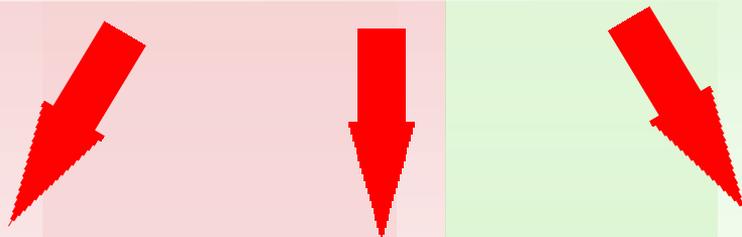
Материал для лепки



*Я весь мир слепить готов-
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин –
У меня есть ...*



Структура занятия



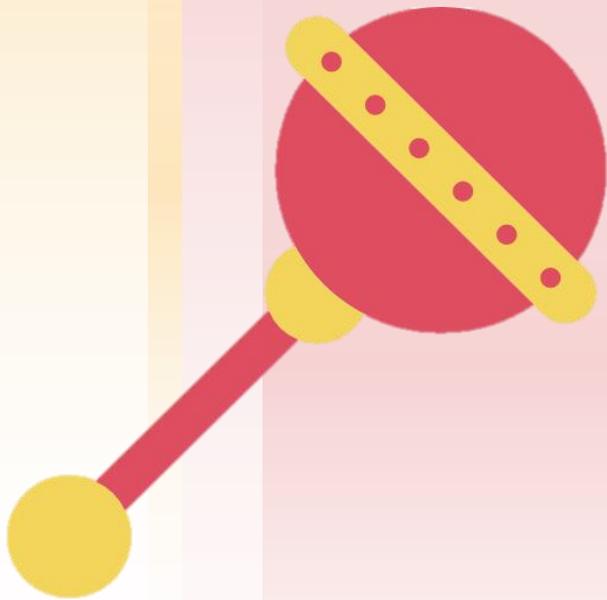
**ВВОДНАЯ
ЧАСТЬ**

**ОСНОВНАЯ
ЧАСТЬ**

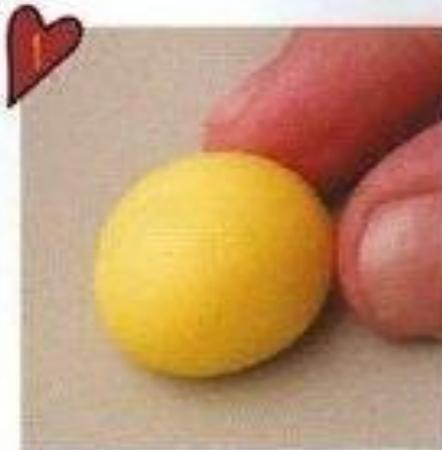
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ
ЧАСТЬ**



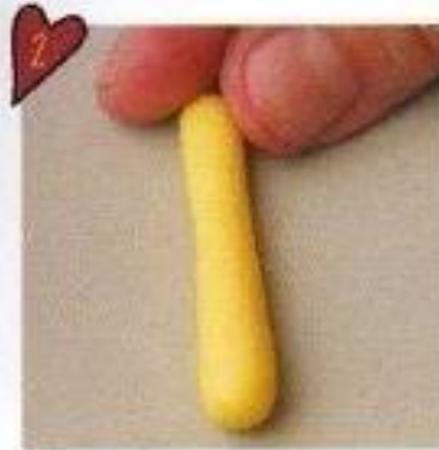
Лепка «Погремушки»



Этапы лепки



Libélula
Hacemos un óvalo de masa.



Hacemos un rollito.



Pegamos.



Colocamos rollitos de masa.





**ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ ВСЕМ И
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**