

**«Методика обучения лепке
детей
в подготовительной группе»**



**Выполнила воспитатель
МБДОУ № 47
г. Невинномыска
Белодедова Л.П.**

2023 год

Задачи обучения детей лепке в подготовительной группе

I. Изобразительные задачи (ФОП ДО):

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- развивать творчество детей;
- продолжать учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- Продолжать учить обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);
- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины (пластилина) расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

II. Технические задачи:

- 1. Закреплять пластический способ лепки.**
- 2. Развивать умение самостоятельно выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).**
- 3. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;**
- 4. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;**
- 5. Формировать умение придавать фигуркам устойчивое положение при помощи каркаса или при помощи третьей точки опоры (Дед Мороз с посохом, лыжник с палками).**
- 6. Закреплять умение создавать сюжеты в лепке на темы литературных произведений.**
- 7. Формировать навык создания коллективных лепке композиций на темы литературных произведений, на сюжеты из окружающей действительности.**

Метод	Прием
Словесный	<ul style="list-style-type: none">■ вопрос■ объяснение■ пояснение■ проговаривание■ указание
Наглядный	<ul style="list-style-type: none">■ рассматривание, обследование■ показ способа лепки
Практический	<ul style="list-style-type: none">■ дидактические упражнения■ дидактическая игра (обучающая)■ игры-занятия

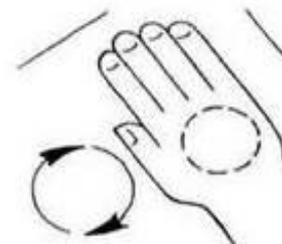
Материалы и оборудование для лепки



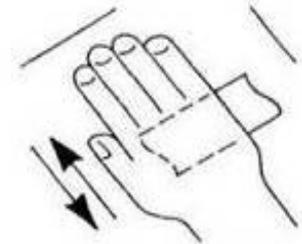
Основные приемы лепки

- Отщипывание.
- Скатывание.
- Сплющивание.
- Раскатывание.
- Вдавливание.
- Оттягивание.
- Вытягивание.
- Прищипывание.
- Соединение(примазывание и сглаживание деталей).
- Оттиск
- Налеп
- Вырезание (формочкой, стеклой)

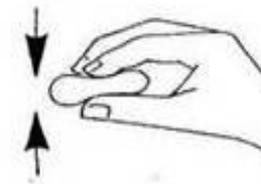
ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ЛЕПКИ



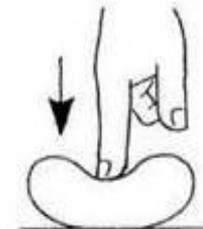
скатывание



раскатывание



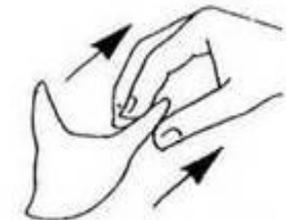
сплющивание



вдавливание



прищипывание



оттягивание

Способы лепки

1. Конструктивный.



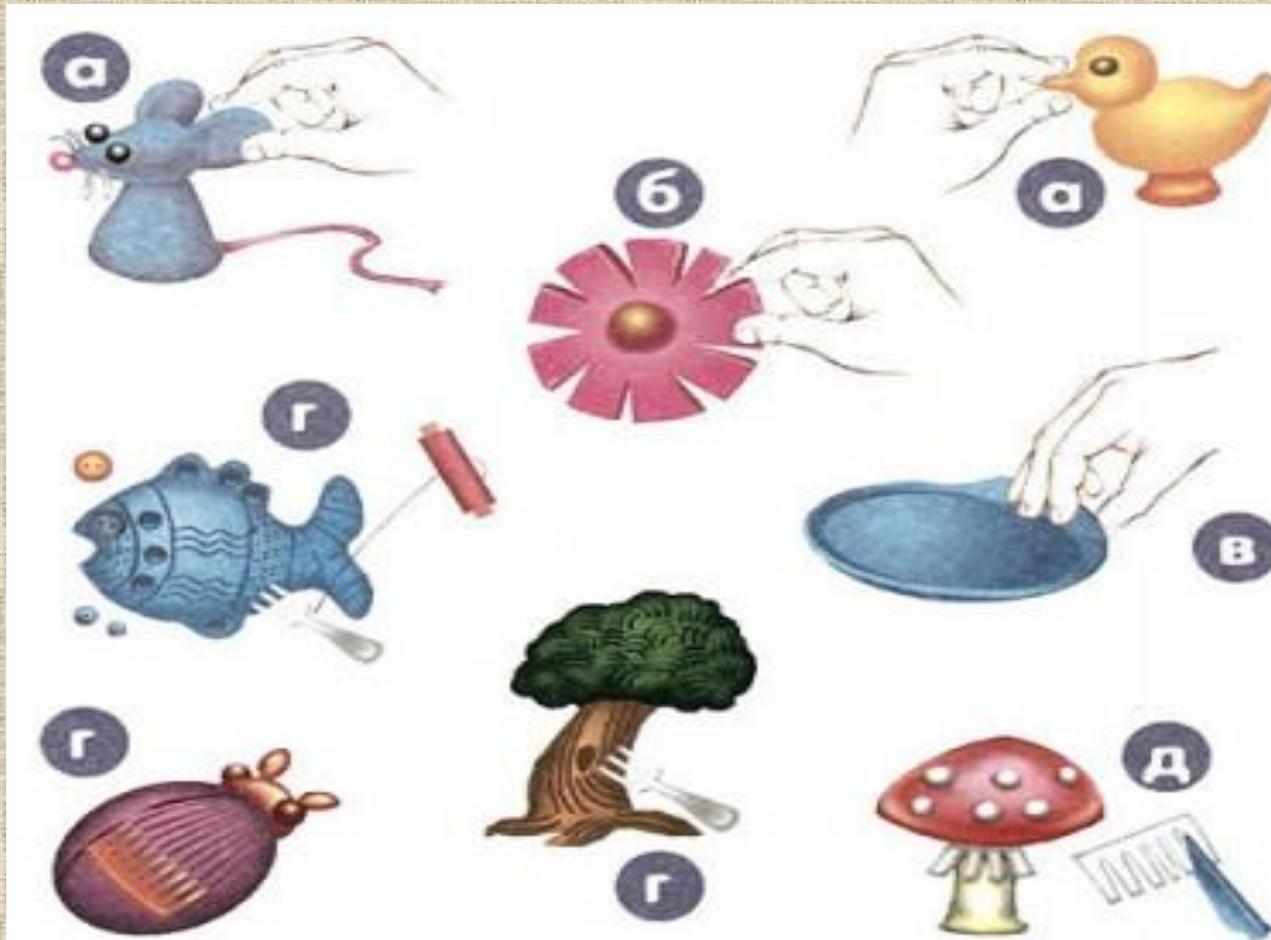
2. Скульптурный (пластический) способ



3. Комбинированный.



Способы оформления и декорирования образа

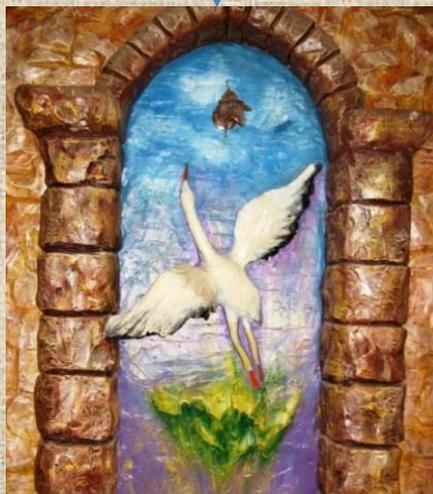
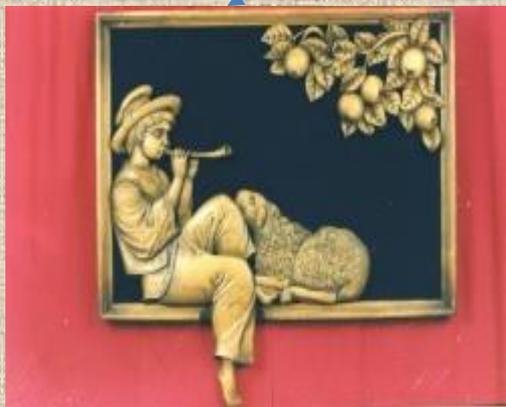


Способы оформления и декорирования образа:
а – оттягивание с моделированием; б – защипывание;
в – загибание; г – использование различных приспособлений;
д – дополнение образа элементами из разных материалов.

Лепка рельефов (декоративных пластин)

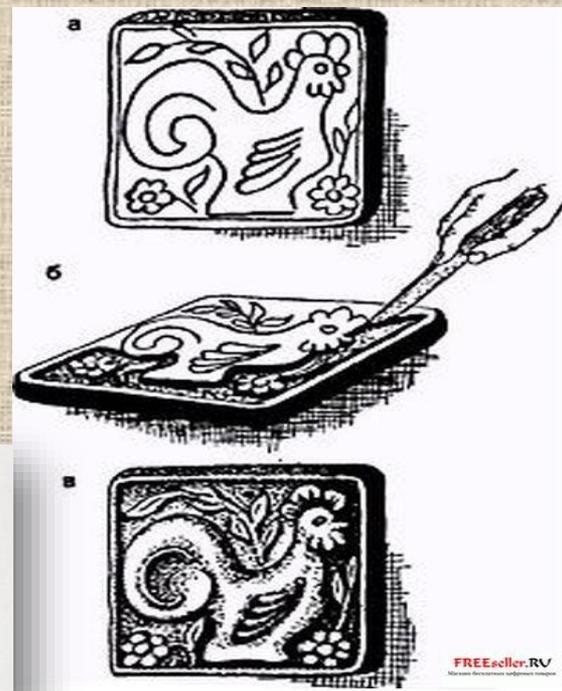
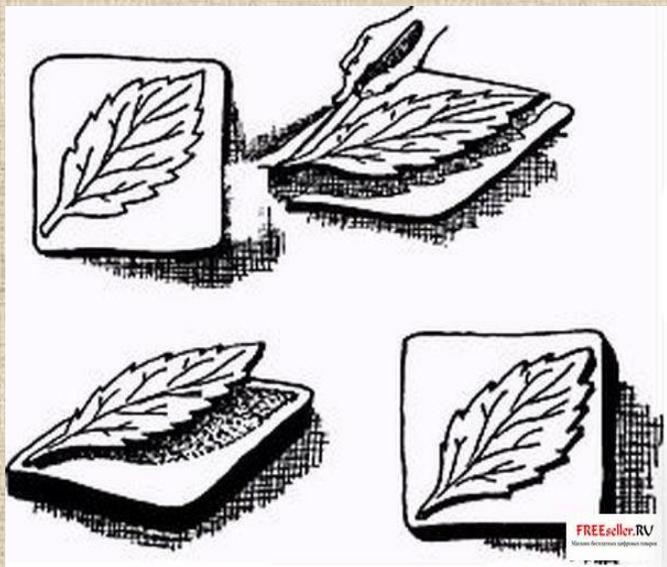
Рельеф – вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым (или углубленным) по отношению к плоскости фона.

Основные виды – барельеф, горельеф, контррельеф.



Барельеф

Это рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объема.



Горельеф

Это рельеф, в котором выпуклое изображение выступает



Контррельеф









**Спасибо за
внимание!**

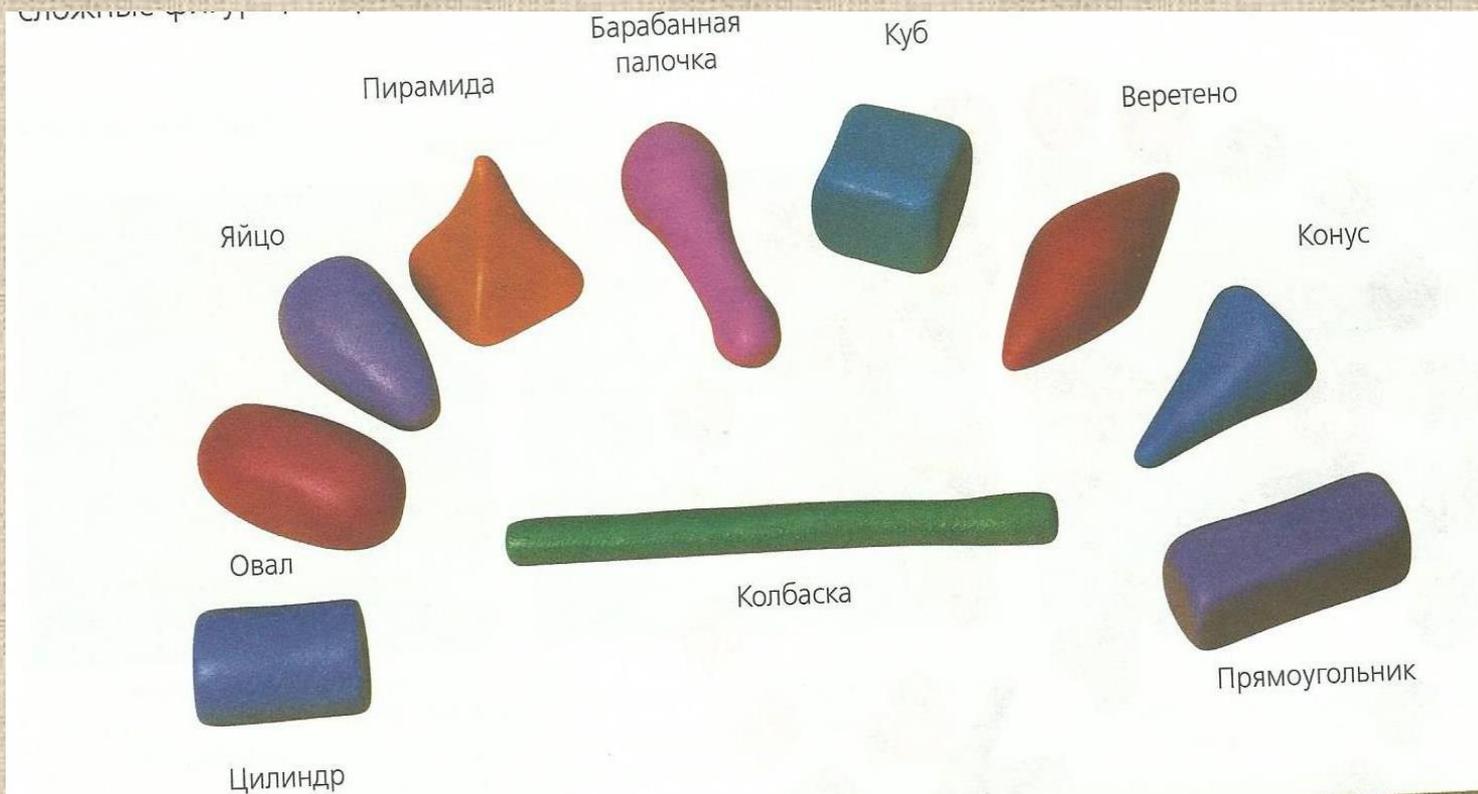




Рекомендации



Виды форм из пластилина





Как создать цилиндрическую форму и как её можно изменить

«Колбаска» или **валик** - первая форма, которую ребёнок может вылепить самостоятельно.

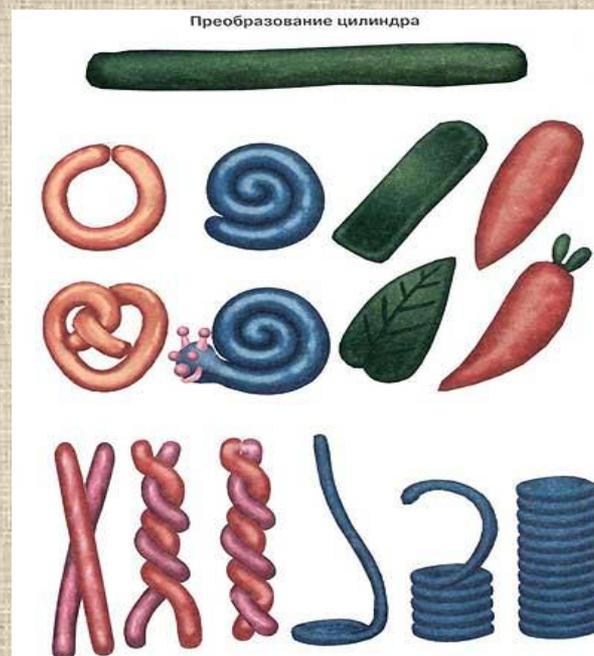
Как получить цилиндрическую форму:

- раскатать кусочек пластилина (глины, теста) в ладонях продольными движениями туда - обратно;
- раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности прямыми движениями;
- раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев (большим и указательным).



Как преобразовать форму цилиндра:

- свернуть в кольцо (бублик, баранка, кольца для пирамидки, колесики, обруч);
- скрутить в спираль (клубочки, улитка, цветок, змея);
- сплющить в ленту (листок, шарфик);
- раскатать в конус (морковка, колпачок);
- свить или сплести 2-3 «колбаски» (коса, растение, колонна).





Как создать шарообразную форму

Шар - ещё одна форма, которую ребёнок осваивает в раннем детстве. Техника получения шара сложнее, чем создание цилиндрической формы, так как требует более точной и согласованной координации движений обеих рук.

Как получить шарообразную форму:

- раскатать кусочек пластилина (глины, теста) круговыми движениями;
 - раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности;
 - раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев; при таком способе получаются очень маленькие шарики («глазки», «носик» и т.д.).
- 



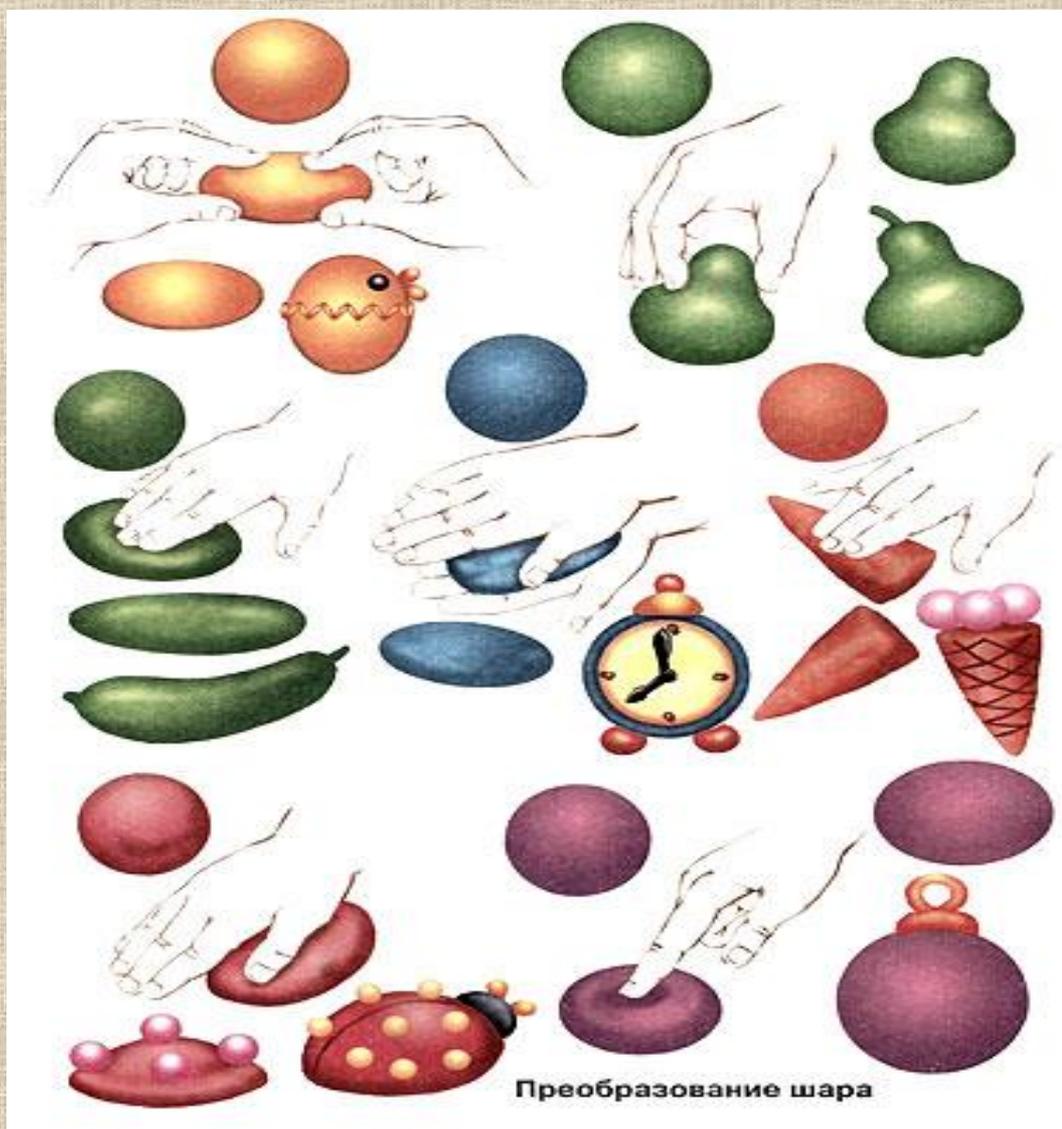
Создание
шарообразной формы



Как преобразовать форму шара:

- слегка вытянуть с обеих сторон и раскатать овоид или эллипс (киндер-сюрприз, воздушный шарик, дыня);
- оттянуть с одной стороны (груша, матрёшка);
- раскатать и по необходимости согнуть (банан, огурец);
- сплющить между ладонями в диск (колесо, лепёшка);
- раскатать в конус (мороженое, пирамида);
- некоторые формы, например, конус, можно создать как из цилиндра, так и из шара;
- сплющить с одной стороны в полусферу (пряники, жуки);
- сделать углубление пальцами или карандашом (шляпка гриба, чашка, ваза).





Преобразование шара

Лепка других форм



Лепка посуды

Посуду лепят разными способами:

- из целого куска способом вдавливания,
- ленточным способом,
- способом кругового налёпа (из валиков),
- способом выбирания глины стекой.



Лепка посуды ленточным способом



1. От куска пластилина отделить приблизительно четвертую часть для дна.



2. Меньшую часть пластилина скатать в шар. Большую часть раскатать в валик и расплющить, чтобы получилась лента.



3. Шар расплющить в диск. Ленту свернуть так, чтобы получился цилиндр. Место соединения сгладить.



4. Поставить цилиндр (стенки сосуда) на диск (дно).



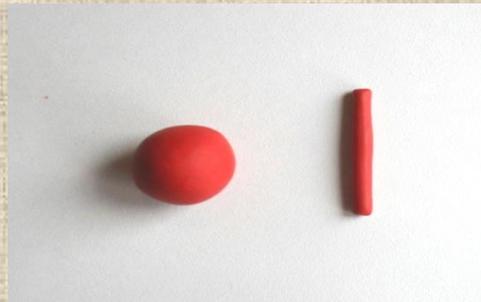
5. Прижать и примазать дно к стенкам.



Лепка посуды из целого куска способом вдавливания



1. От куска пластилина отделить небольшую часть для ручки чашки.



2. Из большей части пластилина скатать шар. Меньшую часть пластилина раскатать в валик.



3. Пальцем сделать в шаре углубление.



4. Расплющить стенки чашки пальцами, придавая ей определенную форму.



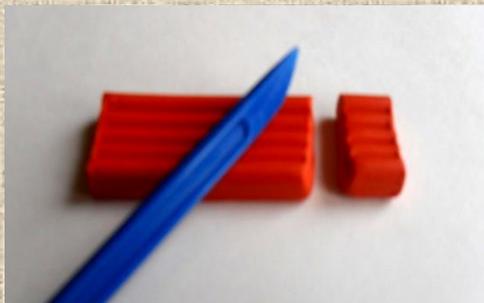
5. Один конец валика прикрепить к верхней части чашки, как ручку половника, примазать.



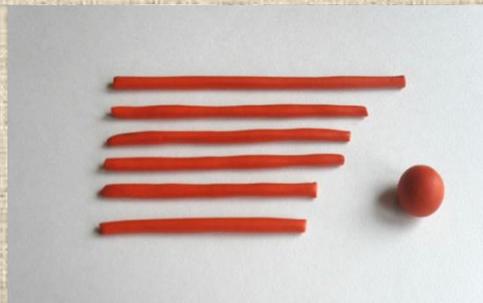
6. Согнуть валик и второй конец примазать ко дну чашки.



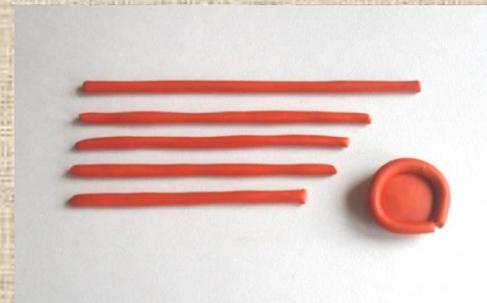
Лепка посуды способом кругового налепа



1. От куска пластилина отделить небольшую часть для дна.



2. Меньшую часть пластилина скатать в шар. Большую часть разделить на куски и скатать из них валики.



3. Шар расплющить в диск. Первый валик свернуть кольцом и уложить на диск (он по длине должен соответствовать окружности диска).



4. Уложить валики друг на друга, сворачивая кольцами, и следя за тем, чтобы места стыков не выстраивались в одну линию.



5. Примазать валики друг к другу с внешней стороны.

