

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 47 «Родничок»
города Невинномысска

Семинар
для воспитателей на тему:
«Методика обучения детей рисованию во второй
группе раннего возраста.
Основные методы и приёмы обучению
рисования детей второй группы раннего
возраста»

Подготовила:
Палей Ольга Николаевна

2022 год

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»

Василий Александрович Сухомлинский.

Рисование – первое, самое простое и увлекательное творчество, которое дети осваивают ещё в самом раннем возрасте. Им они охотно занимаются хоть каждый день, совершенствуя постепенно своё мастерство. Оно знакомит детей с окружающим миром, формирует эстетический вкус, развивает креативность. Также рисование развивает зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Рисование несет в себе элемент психотерапии – успокаивает, отвлекает, занимает.



На занятиях по рисованию необходимо использовать следующие методы и приемы:

Во второй группе раннего возраста прежде всего сама деятельность воспитателя является наглядной основой. Ребенок следит за рисунком воспитателя и начинает подражать ему.

Наглядные

Показ способов
изображения

Наблюдение за
объектом
изображения

Словесные

Беседа

Использование
художественной
литературы

Игровые

Сюрпризные
моменты

Основные задачи :

Привить детям интерес к рисованию.

Научить быть внимательными на занятиях.

Ознакомить с материалами и принадлежностями для рисования.

Научить правильно держать карандаш, не брать его в рот, рисовать только на бумаге.

Научить правильно держать кисточку, водить кистью по бумаге без нажима.

Научить набирать краску только на ворс кисти, лишнюю краску отжимать о краешек посуды, промывать кисточку в воде.

Научить распознавать и запоминать цвета (красный, синий, желтый, зеленый).

Узнавать и называть изображения предмета по окраске.

Узнавать и называть нарисованные предметы.

Рассказывать о том, что нарисовал сам.

Научить рисовать предметы по показу воспитателя и самостоятельно.

Приемы рисования карандашами и красками

Прямые длинные линии

горизонтальные (слева направо)

вертикальные (сверху в низ)

наклонные

пересекать их

штрихи короткие

вертикальные

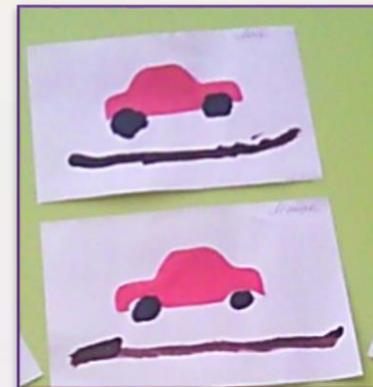
горизонтальные

кругообразные линии по спирали

кругообразные сомкнутые линии

Волнистые линии

Примакивание - краской



Классификация технических навыков и умений

Правила рисования карандашом:

- Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не близко к отточенному концу.
- Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука - внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
- Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.
- Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.
- Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.
- Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда-обратно.
- При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.
- При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.
- Закрашивать рисунок нужно без просветов.
- Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить по ярче, и слабо - если нужно закрасить посветлее.

Правила рисования краской.

- Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.
- При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому руке с кистью движется впереди линии.
- При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.
- Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.
- При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда-обратно, как карандашом).
- Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.
- Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.
- примакивание («Осенний листопад»);
- - протягивание кисточки по листу (сверху-вниз «красивая лента», слева-направо – «По ровненькой дорожке», «Украшим платочек» и т.д.)

Это правда, ну чего же тут скрывать —
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!!!



Спасибо
за Внимание!

dip.ru

