

## Формы организации детских видов деятельности и способы поддержки детской инициативы

Вид детской деятельности	Способы поддержки детской инициативы	Формы организации
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей</li> <li>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь</li> <li>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер</li> </ul>	<p>Игровые ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические;</li> <li>по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)</li> </ul> <p>- народные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие</li> <li>- музыкальные</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> </ul> <p>Творческие игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)</li> <li>- сюжетно-ролевые</li> </ul>

		<p>-игры-драматизации</p> <p>-театрализованные</p> <p>-игры со строительным материалом (со специально-созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом)</p> <p>-игры-фантазирование, - импровизационные игры-этюды</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение использования собственных действий ребенка в разных формах познавательной активности</li> <li>- организация речевого общения детей в совместной деятельности</li> <li>- формирование у ребенка средств и способов приобретения знаний</li> <li>- фиксация успеха</li> <li>- регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления</li> <li>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия</li> <li>- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии</li> <li>- помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях</li> </ul>	<p>Экспериментирование, исследование</p> <p>Моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-замещение</li> <li>-составление моделей</li> <li>-деятельность с использованием моделей</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> </ul> <p>Наблюдения, экскурсии</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Познавательно-исследовательские проекты</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные и др.) в тех случаях когда детям трудно решить задачу</li> </ul>	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>внимательно с уважением</li> <li>- поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями</li> <li>- устанавливать для детей понятные правила взаимодействия</li> <li>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла</li> <li>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций)</li> <li>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками</li> <li>- создавать ситуации, где ребенок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу</li> </ul>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая</li> <li>- внеситуативно-познавательная</li> <li>- внеситуативно-личностная</li> </ul> <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическая</li> <li>- внеситуативно-деловая</li> <li>- ситуативно-деловая</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p> <p>Беседы, речевые ситуации</p> <p>Составление рассказов и сказок</p> <p>Творческие пересказы</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Словесные и настольно-печатные игры</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Речевые тренинги</p>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться</li> <li>- обучать правилам безопасности</li> </ul>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения</li> <li>- строевые упражнения</li> <li>- танцевальные упражнения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности детей в двигательной сфере</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</li> <li>Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подвижные</li> <li>-с элементами спорта</li> </ul> </li> <li>Простейший туризм</li> <li>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</li> <li>Соревнования, праздники, эстафеты, спортивные пробежки</li> </ul>
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для овладения культурными средствами деятельности</li> <li>-использовать методы приучения к положительным формам общественного поведения через организацию интересной деятельности</li> <li>- развитие умения детей работать в группе сверстников</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самообслуживание</li> <li>Хозяйственно-бытовой труд (индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный труд)</li> <li>Труд в природе</li> <li>Ручной труд</li> </ul>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование</li> <li>Лепка</li> <li>Аппликация</li> <li>Мастерские детского творчества</li> <li>Выставки изобразительного искусства</li> <li>Вернисажи детского творчества</li> <li>Рассказы и беседы об искусстве</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей</li> </ul>	<p>Творческие проекты эстетического содержания</p>
<p>Конструирование из различных материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности</li> <li>- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости</li> <li>- предоставлять свободный выбор необходимых материалов</li> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указание возможных путей и способов</li> </ul>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-из строительных материалов</li> <li>-из коробок, катушек и другого бросового материала</li> </ul> <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-аппликация</li> <li>-конструирование из бумаги</li> </ul>

	совершенствования продукта	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения</li> <li>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности</li> <li>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками</li> <li>- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел</li> <li>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств</li> <li>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей</li> </ul>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пение</li> <li>-музыкально-ритмические движения</li> <li>-музыкально-игровая деятельность</li> <li>-игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать активный и пассивный словарь ребенка, обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов</li> <li>- ежедневно читать и обсуждать прочитанное</li> </ul>	<p>Чтение (слушание)</p> <p>Обсуждение (рассуждение)</p> <p>Рассказывание (пересказывание), декламация</p> <p>Разучивание</p> <p>Ситуативный разговор</p>

	<p>- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать рассуждения, относиться к таким попыткам</p>	<p>Инсценирование произведений Игры-драматизации Театрализованные игры Различные виды театра</p>
--	---	--