

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 47 «Родничок» города Невинномысска

ПРИНЯТ:  
на Педагогическом совете  
от 30.08.2021 г. протокол № 1

Приложение к приказу  
МБДОУ №47 г. Невинномысска  
от 30.08.2021 г. № 119-о/д

**Дополнительная образовательная программа  
по социально-педагогической направленности  
по обучению дошкольников риторике  
(5-6 лет)**

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Орлова Елена Геннадьевна  
учитель-логопед  
МБДОУ № 47 г. Невинномысска

г. Невинномысск, 2021 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Введение	3
1.1.2	Новизна программы	4
1.1.3	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.4	Формы работы	5
1.1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет	9
1.2	Планируемые результаты освоения программы	10
1.2.1	Мониторинг	10
	<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>11</b>
2.1	Описание образовательной деятельности	11
2.2	Поддержка детской инициативы	13
2.3	Взаимодействие взрослого с детьми	14
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	15
	<b>3. Организационный раздел</b>	<b>16</b>
3.1	Развивающая предметно-пространственная среда	16
3.2	Информационно-методическое обеспечение программы	17
3.3	Учебный план	17
	<b>4. Приложение</b>	<b>18</b>
4.1	Учебно-тематический план	13
4.2	Календарно-тематическое планирование	19

### 1. Целевой раздел

## **1.1 Пояснительная записка**

### **1.1.1 Введение**

Дополнительная общеобразовательная программа МБДОУ №47 г. Невинномысска по обучению дошкольников риторике разработана на основе составной части программы развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» «Ты словечко, я словечко» автор З.И. Курцева

Дошкольный курс риторики - начальная ступень непрерывного курса по обучению детской риторике в рамках образовательной системы «Школа 2100», разработанного под научным руководством профессора Т.А. Ладыженской. Он является составной частью УМК «Ты – словечко, я – словечко» автор З.И. Курцева, реализуемого в рамках Основной образовательной программы «Детский сад 2100», соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, направлен на развитие правильной, выразительной речи детей, на воспитание интереса к художественному слову, совершенствование навыков социального поведения и культуры общения детей.

На основе дошкольного курса риторики составлена данная Программа по обучению риторике детей дошкольного возраста. Она направлена на развитие культуры речевого поведения ребенка и развитие коммуникативных навыков,

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ №47 г.Невинномысска.

Занятия по обучению грамоте не заменяют занятия по развитию речи, а лишь дополняют, расширяют развивающие задачи, приводят к системности и последовательности знаний, получаемых детьми на этих занятиях в целом.

### **1.1.2 Новизна программы**

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что при обучении детей построению развернутого высказывания формируются у них знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах (средствах) связи между предложениями и структурными частями высказывания. Дети осваивают эффективное общение, что предполагает следование нормам литературного языка и умение так строить тексты различной функциональной

направленности, чтобы они максимально решали поставленные перед ними задачи обучения. Задача педагога - помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе пойти вперед в овладении умением общаться. Система обучения риторике предполагает организацию активной речевой деятельности детей.

### **1.1.3 Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Целью** Программы являются использование потенциальных возможностей дошкольников в совершенствовании устной речи и развитие у детей чувства коммуникативной целесообразности высказывания через проектирование социальных ситуаций развития ребенка, формирование и использование развивающей предметно-пространственной среды, игровую деятельность и другие формы активности.

В связи с этим определяются задачи курса дошкольной риторики:

#### Образовательные:

- совершенствовать и развивать речевые способности детей;
- способствовать разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях;
- сформировать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- познакомить детей с нормами русского литературного языка;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- помочь детям усвоить формулы речевого общения;
- познакомить с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами;
- совершенствовать невербальные средства общения;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка.

#### Развивающие:

- развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, речевое дыхание;
- развивать коммуникативные качества ребенка;
- развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми, умения вести диалог и монолог в различных речевых ситуациях;
- сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

#### Воспитательные.

- воспитывать в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

В соответствии с целями и задачами курса **основные линии программы** таковы:

- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи, громкость звучания, тембр и т.д.);
- мимика, жесты, телодвижения;
- культура слушания;
- речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону).

Исходя из сказанного выше, у ребенка 3-7 лет необходимо формировать следующие **речевые умения**:

- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.;
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения;
- внимательно и сдержанно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего.

#### **1.1.4 Формы работы**

Отличительной особенностью данной Программы от других программ, направленных на формирование коммуникативных навыков, является то, что большое значение в обучении риторике играет культура речевого поведения, т.е. проявление общей культуры человека. Поэтому особую роль в риторической системе играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи - чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство коммуникативной целесообразности), воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку, т.е. воспитанием вежливости.

Курс риторики в дошкольном образовательном учреждении – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить воспитанников эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны говорить самостоятельно, соблюдать культуру общения, анализировать свою и чужую речь.

Содержание всей программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний и умений разделах:

- Азбука общения.
- Речевой этикет.

- Техника речи.
- Речевые жанры.

Материал в рамках с указанных разделов изучается во всех возрастных группах (средняя, старшая, подготовительная) и соответствует возрасту, уровню развития и особенностям восприятия детей; в каждой последующей возрастной группе он усложняется, наполняется новым содержанием, предполагает новые речевые ситуации, более сложную предметно-развивающую среду и более высокую речевую активность детей. Программа по обучению риторике на один учебный год представляет собой логически завершённый курс, поэтому родители могут по желанию обеспечить обучение ребенка в течение года, двух или трех в зависимости от запланированного результата. Темы в учебном плане для каждой возрастной группы распределены так, что в начале учебного года основное внимание уделяется технике речи (речевое дыхание, дикция, просодическая сторона речи); затем сформированными навыками дети пользуются при изучении других разделов курса, закрепляя правильную дикцию и интонацию.

Программа носит практическую направленность. На занятиях по риторике имеют место такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово педагога, беседа и т.д. Однако особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- **риторический анализ текстов;**
- **риторические задачи;**
- **риторические игры.**

Кроме того, на занятии широко используются следующие формы работы:

- Пятиминутки речевой гимнастики
- Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера)
- Этюды
- Импровизации
- Приёмы (создание проблемной ситуации, загадки, соревнования)
- Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, словесные игры и игровые ситуации и др.)
- Чтение художественных произведений
- Рассматривание изобразительного материала
- Рассказ педагога и рассказы детей
- Сочинение историй
- Беседы
- Психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.
- Мини-конкурсы, игры – соревнования.

### **Модель занятия по риторике:**

#### **1. Речевая разминка.**

- Артикуляционная и дыхательная гимнастика
- Чтение чистоговорок
- Чтение скороговорок

- Чтение долгоговорок
- Чтение потешек
- Чтение стихов
- Чтение четверостиший

## 2. Новая информация. Способы подачи:

- использование театрализованных фрагментов
- беседы – диалоги
- сказочный зачин
- приглашение к путешествию

## 3. Моделирование речевых ситуаций.

- Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр

- Коммуникативно – лингвистические игры
- Игры на развитие мимики
- Игры на развитие пантомимики

## 4. Подведение итогов и анализ деятельности детей.

На занятии широко используются следующие формы работы:

- Риторический анализ текстов
- Риторические задачи
- Риторические игры
- Пятиминутки речевой гимнастики
- Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера)
- Этюды
- Импровизации
- Приёмы (создание проблемной ситуации, загадки, соревнования)
- Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, словесные игры и игровые ситуации и др.)
- Чтение художественных произведений
- Рассмотрение изобразительного материала
- Рассказ педагога и рассказы детей
- Сочинение историй
- Беседы
- Психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.
- Мини-конкурсы, игры – соревнования.

**Риторический анализ** предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов: что сказал говорящий; что хотел сказать; что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, что и как сказал говорящий, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

**Риторические задачи** основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит (адресант);

- **кому** говорит (адресат);
- **почему** (причина);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);
- **что – о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Детям предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие детям жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), воспитателя и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

**Риторические игры** в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную **специфику**. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом занятии) пятиминутки речевой и фонетической гимнастики: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.; импровизационные задачи, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти сквозные виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяет переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимает усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Для того, чтобы было легче вводить детей в предлагаемые обстоятельства необходимо посадить детей, чтобы они видели друг друга.

Занятия с детьми проводятся во вторую половину дня, продолжительность их 25 минут – в старшей группе.

Количество занятий:

неделю – 2;

месяц – 8;

год – 72.

Формы организации занятий:

фронтальная - работа со всей группой;

в малых группах – работа в парах, тройках;

индивидуальная.

### **1.1.5 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.

Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению

слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

## 1.2 Планируемые результаты освоения программы

Курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;
- Развить уверенность в себе;
- Научиться общаться со взрослыми и сверстниками;
- Открыть секреты выразительной и грамотной речи;
- Освоить формулы речевого этикета.

В целом к предполагаемым результатам можно отнести:

1. Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.
5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора. Ребенок учится, как поприветствовать знакомого; как пригласить в гости; как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д.
6. Формируются навыки и умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми дать ему возможность пойти вперед в овладении умением общаться;
7. У детей появляется чувство ответственности к занятиям, повышается самооценка, они становятся активными.

### 1.2.1 Мониторинг

Для оценки уровня подготовки детей и динамики усвоения материала проводится **диагностическое обследование** связной речи детей.

**Тестовый материал:** серия сюжетных картин.

**Результаты диагностики** оцениваются по трехбалльной системе:

- Низкий уровень: не сформировано два или более компонента речевой системы (просодическая сторона речи, звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй речи, связная речь, средства невербальной коммуникации).

- Средний уровень: не сформированы 1-2 компонента речевой системы, выявлено недостаточное владение языковыми средствами, неуверенная монологическая речь.

- Высокий уровень: правильно используются все языковые средства, уверенная монологическая речь.

Диагностическое обследование проводится индивидуально с каждым ребенком в начале и в конце учебного года. В соответствии с уровнем подготовки детей осуществляется планирование и организация занятий, подбор речевого материала.

Показательной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является творческий отчет в конце учебного года.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности**

Занятия в данной группе могут строиться по различным алгоритмам:

#### ***I вариант:***

1. Изложение фрагмента темы с использованием вопросно - ответной беседы, беседы -сообщения детям, обязательно основывающихся на игровых методиках обучения.

2. Демонстрация самим воспитателем способов выражения речевой деятельности.

3. Изложение вопроса практической части, отработка умений и навыков, закрепление теории и практики.

#### ***II вариант:***

1. Творческая развивающая игра по закреплению полученных навыков (индивидуальная работа).

2. Корректировка воспитателем недочетов, допущенных обучающимися, при демонстрации риторических умений (по алгоритму).

#### ***III вариант:***

1.Закрепление пройденного материала в форме риторических игр.

2.Отработка в различных игровых ситуациях практических риторических умений и навыков.

Тема может быть взята целиком или разбита на подтемы. Практические занятия можно органически встраивать в изложение, проводимое методом беседы-демонстрации.

Отражение и учет результативности идет через принципы совместной деятельности педагога и ребенка:

принцип развивающего обучения (Выготский Л.С., Эльконин В.А. и др. )

принцип воспитывающего обучения;

принцип доступности;

принцип постепенности, последовательности и систематичности;

принцип наглядности;

принципа эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);  
принципа мотивации к риторической практике;  
связи теории с практикой.

***Основными приемами обучения считаются:***

показ с пояснением;

игровые приемы;

организация самостоятельной поисковой деятельности;

ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

***К основным видам деятельности на занятии относятся:***

игровая деятельность;

познавательно-исследовательская деятельность;

показ воспитателем особенностей речевой деятельности;

риторический анализ текстов различных речевых жанров;

рассматривание изобразительного материала;

риторические игры;

пятиминутки речевой гимнастики;

ортологические разминки;

импровизационные игровые задачи;

психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

### **1й год обучения (старшая группа)**

#### **60 часов**

Азбука общения.

Темы. Речь как важнейшее средство общения. Наш голос – это «музыкальный инструмент». Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Неязыковые средства общения (мимика и жесты)

Речевой этикет

Темы. Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Приветствие в конкретной речевой ситуации. Потребление различных форм выражения извинения. Словесные формы обращения с просьбой. Понятие «вежливый человек». Правила вежливости у разных народов. Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово). Правила поведения во время разговора. Правила речевого поведения во время телефонного разговора. Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости.

Техника речи

Темы. Громкость как важное свойство устной речи. Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Темп (скорость)

речи. Тембр (окраска) голоса. Роль скороговорок в совершенствовании речи детей. Тон высказывания. Различные оттенки основного тона высказывания. Секреты волшебницы Речи (итоговое).

#### Речевые жанры

Темы. Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом. Сочинения-миниатюры по теме. Беседа – диалог по тексту рассказа. Составление плана рассказа и пересказ по нему. Пересказ текста от третьего лица. Творческое рассказывание.

## 2.2 Поддержка детской инициативы

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее ФГОС ДО) содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих задач:

овладение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (*субъектом*) образовательных отношений, а также поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

Одним из способов поддержки детской инициативы является создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности.

Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной возрастной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в кабинете, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

В кабинете по развитию речи, с целью поддержки инициативы детей в речевом развитии, созданы следующие условия:

- разнообразный дидактический материал для речевого развития, картины (предметные, сюжетные, серии картин, раскраски, детские рисунки);
- альбом с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей, фотографии членов их семьи;
- книжный уголок - с подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.

Материал для книжного уголка подбираем в соответствии с темой по комплексно-тематическому плану. При создании условий также учитывается принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей. Он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь. Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Педагог развивает активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов, ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения. Поощряет стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивает все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно с уважением, поддерживать стремление ребенка рассказывать о личном опыте, опираясь на фотографии из семейного альбома, делиться своими впечатлениями.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

### **2.3 Взаимодействие взрослого с детьми**

Успех проведения совместной деятельности во многом зависит от профессиональных качеств педагога, от искреннего интереса к детям.

Речь воспитателя является основным источником обогащения речи детей дошкольного возраста, их лексики, диалогической и монологической формой речи. Если монологическая речь более развивается в обучении детей, то одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

В пределах детского сада к речи воспитателя предъявляются дополнительные требования, отличающие ее от разговорно-бытовой, которой он пользуется в личном обиходе. Речь педагога должна быть эталоном для детей. Речь воспитателя оценивается с трех сторон: содержательность (о чем и сколько говорит, что сообщает детям); безупречная правильность формы (как говорит); возрастная направленность (в первую очередь доступность содержания, использование соответствующего возрасту детей словаря и синтаксиса).

Словарь воспитателя должен быть богатым и точным. Педагог употребляет слова, которые медленно усваиваются детьми, точно обозначать оттенки цвета, материал, форму, величину предметов и др.

Речь должна быть безупречной грамматически, содержащей разнообразные синтаксические конструкции. Большие требования предъявляются к звуковой стороне речи: чистое звукопроизношение, четкая дикция, орфоэпическая правильность.

Речь воспитателя должна быть яркой, выразительной; необходима богатая мимика, приветливый, доброжелательный тон по отношению ко всем окружающим. Воспитателю нужно обладать культурой связной речи: уметь вести диалог, рассказывать, слушать рассказы и ответы других. Речь его должна быть немногословной, но очень понятной и логичной. Педагогу важно уметь рассказывать и свободно держаться в детской аудитории, но и обладать навыками публичной речи: выступить с сообщением перед товарищами, организовать коллективную беседу с родителями воспитанников и т. п. Образцом для окружающих должна быть вся манера поведения воспитателя в процессе речевого общения (поза, жест, отношение к собеседникам).

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

В основе системы взаимодействия МБДОУ №47 г. Невинномысска с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия.

Данные принципы позволяют решать следующие задачи:

1. Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Приобщение к участию в жизни детского сада.
3. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
4. Повышение их педагогической культуры.

#### **Формы и методы работы с семьей:**

формирование единого понимания педагогами и родителями (законных представителей) целей и задач воспитания и обучения детей;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МБДОУ №47 г. Невинномысска, его эффективности;

индивидуальное или групповое консультирование;

просмотр родителями занятий;

привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;

установление партнерских отношений;

посещение семей;

анкетирование, опрос;

педагогическое просвещение родителей (законных представителей) (лекции, семинары, семинары-практикумы);

общие и групповые родительские собрания;

совместные досуги и развлечения;

привлечение родителей (законных представителей) к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ; ведение разделов для родителей на сайте МБДОУ №47 г. Невинномысска.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и педагога. Запланированы выступления на родительских собраниях на тему: «Перспектива и особенности подготовки детей к школе в рамках обучения элементам грамоты», «Наши результаты»: сентябрь, май. Индивидуальные беседы, консультации в течение года.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Развивающая предметно-пространственная среда**

Кабинет по учителя-логопеда оборудован и наполнен в соответствии с возрастом воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете ежегодно трансформируется и обогащается, чтобы детям было интересно и результативно здесь заниматься.

В зависимости от формы организации образовательного процесса в работе используются:

Материально-техническое обеспечение

1. Тетради на каждого ребенка.
2. Карандаши (простой и цветные) на каждого ребенка.
3. Игрушки-персонажи.
4. Столы, стулья для детей по росту.
5. Мольберт, магниты, мел.

6. Игровые пособия для выработки сильной воздушной струи и правильного речевого дыхания.
7. Авторские дидактические игры для развития фонематического слуха и фонематического восприятия.
8. Карточки пальчиковых игр.
9. Карточка артикуляционной гимнастики.
17. ТСО

### **3.2 Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Ты – словечко, я – словечко... З. И Курцева. Программа и методические рекомендации по дошкольной риторике для детей 5-6 лет. - Москва «Баласс», 2010.
2. Ты - словечко, я – словечко. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Учебное пособие/ З.И. Курцева; под ред. Т.А.Ладыженской. Изд-е 2-е, переработанное. Москва, БАЛАСС, 2015.

#### **Дополнительные учебные пособия:**

1. И.И.Асеева. Стихи-болтушки, которые помогут малышу заговорить. С.Пб.; Издательский дом «Литера» 2012
2. Н.Н.Бутусова. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения. С.Пб.; Детство – Пресс, 2012
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Если ты гений и эрудит. Развитие речи. 5-7 лет. Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2012
4. Л.Б. Дерягина. Баюшки-баю. С.Пб.; Издательский дом «Литера» 2012
5. Л.М.Козырева. Как образуются слова. Ярославль, Академия развития, 2001.
6. Л.М.Козырева. Путешествие в страну падежей. Ярославль, Академия развития, 2001.
7. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина Учим детей общению. Ярославль, Академия развития, 1996.
8. Л.Н.Морозова. Ты и твоя речь. Издательский центр «У-фактория» 1999
9. Н.В.Новоторцева. Развитие речи детей. Ярославль, Академия развития, 1998.
- 10.И.Е.Светлова. Развиваем устную речь. М. изд-во «Эксмо-пресс» 2001

### **3.3 Учебный план**

Учебный план программы реализуется через специально организуемые занятия, которые проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Расписание занятий составляется и утверждается администрацией с учетом наиболее благоприятного режима для воспитанников, их возрастных особенностей, возможностей использования кабинета.

Учебный план 2021-2022 учебный год

Возрастная категория	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
старшая группа (5-6 лет)	2 раза в неделю	8	80

**4 Приложение**

**4.1 Учебно-тематический план**

**Учебно-тематический план, 1 - год обучения (старшая группа)**

№	Разделы, темы								
		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Азбука общения. Темы. Речь как важнейшее средство общения. Наш голос – это «музыкальный инструмент». Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Неязыковые средства общения (мимика и жесты)	3	3	2	2	1	1		
2	Речевой этикет Темы. Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Приветствие в конкретной речевой ситуации. Потребление различных форм выражения извинения. Словесные формы обращения с просьбой. Понятие «вежливый человек». Правила вежливости у разных народов. Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово). Правила поведения во время разговора. Правила речевого поведения во время телефонного разговора. Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости.	1	1	2		2	2	2	
3	Техника речи Темы. Громкость как важное свойство устной речи. Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания	4	4	4	2	2	2	2	1

	высказывания. Темп (скорость) речи. Тембр (окраска) голоса. Роль скороговорок в совершенствовании речи детей. Тон высказывания. Различные оттенки основного тона высказывания. Секреты волшебницы Речи (итоговое).							
4	Речевые жанры Темы. Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом. Сочинения-миниатюры по теме. Беседа – диалог по тексту рассказа. Составление плана рассказа и пересказ по нему. Пересказ текста от третьего лица. Бином фантазии. Творческое рассказывание.			2	3	3	4	4
5	Творческий отчет							1
	Итого часов в месяц	8	8	8	6	8	8	6

**\*Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.**

#### 4.2 Календарно-тематическое планирование

##### Старшая группа.

№	Темы, формы работ	Кол-во часов
	<b>Октябрь - 8 занятий</b>	
1	Вводное занятие. Чему учит риторика. Для чего люди общаются. Беседа.	1
2	Что такое общение? Общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др. Неязыковые средства общения (мимика и жесты). Ролевая игра.	2
3	Здравствуй! До свидания! Приветствие и прощание. Ролевая игра.	1
4	Упражнения по технике речи. Артикуляционная и дыхательная гимнастика.	4
	<b>Ноябрь - 8 занятий</b>	
1	Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи. Вербальное и невербальное общение. Практические упражнения.	2
2	В чем состоит вежливость? Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.	1

	Практические упражнения.	
3	Артикуляционная и дыхательная гимнастика, формирование умения правильно произносить звуки. Упражнения по технике речи.	4
4	Слушание. Слушать и слышать. Слушали- услышали. Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.) Тренинг активного слушания.	1
	<b>Декабрь - 8 занятий</b>	
1	Театр мимики и жеста. Можно ли говорить без слов? Практические упражнения, игры «Пойми меня» и др.	2
2	Употребление различных форм выражения извинения. Анализ стихотворения «Два вежливых жучка»	2
4	Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Упражнения по технике речи. Дифференциация шипящих и свистящих звуков.	4
	<b>Январь - 6 занятий</b>	
1	Анализ рассказов В. Драгунского «Англичанин Павля», «Зеленчатые леопарды».	2
2	Упражнения по технике речи. Артикуляционная и дыхательная гимнастика, дифференциация сонорных звуков.	2
3	Что такое текст. Творческое задание: сочинение сказки с сказки с заданным началом.	2
	<b>Февраль- 8 занятий</b>	
1	Наш голос – это «музыкальный инструмент». Интонация, ее влияние на смысл высказывания. Практические упражнения.	2
2	Словесные формы обращения с просьбой. Речевой тренинг.	2
3	Упражнения по технике речи. Формирование умения выговаривать слова с оппозиционными фонемами.	2
4	Сочинения-миниатюры по заданной теме.	3
	<b>Март- 8 занятий</b>	
1	Влияние речи на мысли, чувства, поведение людей. Интонация, жесты, мимика. Практические упражнения.	1
2	Понятие «вежливый человек». Правила вежливости у разных народов. Практические упражнения.	2
3	Упражнения по технике речи. Формирование умения выговаривать слова с оппозиционными фонемами.	2
4	Что такое текст. Беседа – диалог по тексту рассказа. Составление плана рассказа и пересказ по нему.	3
	<b>Апрель - 8 занятий</b>	
1	Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное	2

	слово). Речевой тренинг.	
2	Упражнения по технике речи. Слова сложной слоговой структуры.	2
3	Составление плана рассказа и пересказ по нему. Творческое рассказывание.	4
	<b>Май – 6 занятий</b>	
1.	Этикетные слова, словосочетания. Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Речевой тренинг.	1
2.	Техника речи. Закрепление практических умений.	1
3.	Пересказ текста от третьего лица. Творческое рассказывание.	3
4	Творческий отчет	1
	Итого	60 часов