

Методика обучения лепке в первой младшей группе



Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок видит то, что создал, трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука. Следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.



Занятие лепкой комплексно воздействует на развитие ребенка

Благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой

Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, цвета, фактуры, пластики

Лепка

Синхронизирует работу обеих рук

Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику

Очень важное и ценное заключается в том, что лепка развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты

Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его

Основные задачи:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение слепить;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

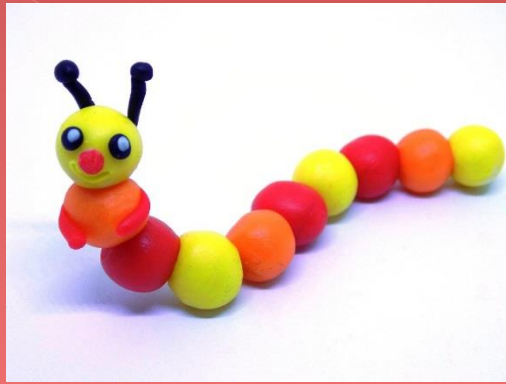
познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

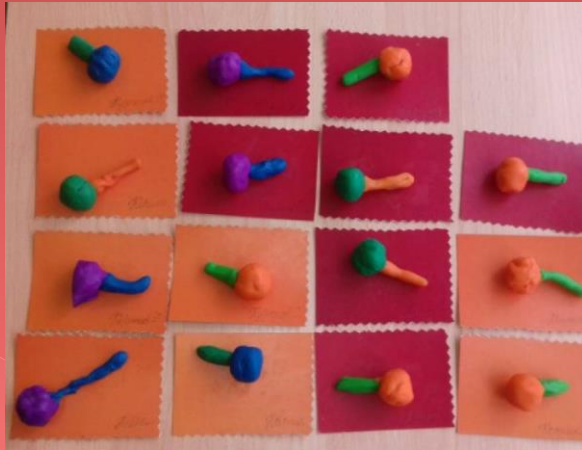
развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепки): может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу и лепит палочки, колечки, лепешки).

педагог должен поощрять у детей интерес к лепке;
знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
учить аккуратно пользоваться материалами;
учить детей отламывать комочки глины от большого куска;
лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное;
приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.







Особенности развития детей раннего возраста

1. Стремительно развивается познавательная активность. Малыш без конца задает вопросы взрослым. Его интересует абсолютно все.
2. Продолжается развитие психических процессов, но ведущая роль отводится восприятию. При восприятии предмета, малыш, как правило, выделяет те признаки, которые его привлекли больше всего.
3. Внимание и память имеют произвольный характер. Дети в два-три года сосредотачивают внимание только на том, что их заинтересовало, и также запоминают, только то, что им интересно.
4. Мышление наглядно-действенное, поэтому ребенку важно манипулировать непосредственно предметом, потрогать, понюхать, рассмотреть. Развитие ребенка происходит посредством его органов чувств. Ребенок должен использовать их при ознакомлении с окружающим. Очень важно, чтобы он ощупывал предметы, это способствует развитию моторики рук. Также малыш знакомится с вкусовыми качествами продуктов, нюхает их. И конечно, рассматривает предметы, слышит, как они звучат.

Ведущим методом обучения формообразующим движениям должен быть показ, сопровождаемый простым, точным объяснением действий.

Образное слово усиливает эффективность показа, создает возможность в дальнейшем перейти к словесным инструкциям. Слово как метод руководства обязательно применяется и при организации восприятия предмета : слово помогает фиксировать внимание детей на тех качествах, которые в дальнейшем они должны изобразить.



Особенности организации НОД по лепке для детей младшей группы:

1. В начале года детей лучше всего объединять группами по 5-6 человек.
2. Приемы обучения носят наглядно-действенный характер. Воспитатель сидит за стол рядом с детьми и медленно, размеренно показывает необходимые действия с глиной, в увлекательной форме поясняет, что делает.
3. Ребята сначала подражают действиям воспитателя, повторяя формообразующие движения.
4. Заставлять заниматься детей лепкой, если они не хотят, нельзя. Но воспитатель может попробовать эмоционально воздействовать на ребенка: слепив при нем какую-нибудь игрушку, дать потрогать глину, помять ее, показать, как отрывать маленькие кусочки и снова соединять их.
5. Эти занятия проводятся в течение 5-8 минут с каждой подгруппой.
6. Во второй половине года можно переходить к фронтальным занятиям со всей группой.
7. Длительность такого занятия должна быть не более 10 минут.

8. Кроме НОД по заданию, нужно предложить детям лепку по замыслу, где они могут закрепить приобретенные знания, комбинировать полученные формы по собственному желанию.

9. Нужно задавать вопросы для того чтобы приучить ребят думать в определенном направлении: что получится, если к шарикку прикрепить столбик? Что выйдет, если к лепешке прикрепить глиняную палочку? Если дети затрудняются ответить, то воспитатель подсказывает результат и демонстрирует предметы или вылепленные заранее фигуры (погремушку, грибок и т. д.). Вопросы подобного характера способствуют тому, что ребята будут не механически использовать способы лепки, а вполне сознательно, думая об образе изображаемого предмета.

Предполагаемые навыки и умения детей раннего возраста

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.