

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 47 «Родничок»
города Невинномыска

Мастер-класс для родителей

«С ЯЗЫЧКОМ ИГРАЕМ – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ!»

Учитель-логопед: Е.Г. Орлова



2024 год

Цель: укрепление связи семьи и детского сада в целях повышения профессиональной компетентности родителей по обеспечению единства в речевом развитии дошкольников, через использование артикуляционной гимнастики в работе с детьми.

Задачи:

1. Познакомить родителей с понятием артикуляционная гимнастика, а также с эффективными методами использования артикуляционной гимнастики в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу родителей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного опыта.
3. Познакомить родителей с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики.
4. Научить выполнять специальные упражнения для развития артикуляционного аппарата.

Оборудование: столы, стулья, индивидуальные зеркала; влажные и сухие салфетки; презентация «Сказка о том, как язычок в зоопарк ходил».

Участники: родители старших комбинированных групп №7, №8.

Ход мастер-класса:

Добрый вечер дорогие родители! Я рада приветствовать вас на мастер-классе «С язычком играем – речь развиваем!» Как известно, грамотная, красивая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Сегодня мы с Вами поговорим о значении артикуляционной гимнастики при коррекции звукопроизношения. Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные.

Несомненно, делая артикуляционную гимнастику, ребёнок прилагает большие усилия, чтобы заставить язычок повторить, то или иное упражнение. Монотонные упражнения не всегда нравятся ребёнку, язычок устаёт, и желание заниматься пропадает. Что же делать? На помощь приходит игра или сказка! Сегодня мы попробуем поставить себя на место наших детей и займёмся веселой артикуляционной гимнастикой, столь необходимой для постановки звуков.

Чтобы занятия принесли пользу, надо проводить их по определенным правилам:

1. При выполнении упражнений необходимо соблюдать определённую последовательность - от простых упражнений к сложным.

2. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе.
3. Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными.
4. Артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, он не напряжён, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.
5. Предварительно ребёнок должен увидеть правильный образец упражнений - покажите ему, как правильно выполняется упражнение.
6. Некоторые упражнения выполняются под счёт, который ведёт взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребёнка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.
7. Можно использовать механическую помощь, если у ребёнка не получается какое-либо движение. Ручкой чайной ложки, шпателем или чистым пальцем помогите ребёнку поднять язык вверх.
8. Зеркало можно убрать, когда ребёнок научится абсолютно правильно выполнять упражнения.

Итак, давайте и мы с вами потренируем наш язычок – выполним сказочную артикуляционную гимнастику!

Комплекс артикуляционной гимнастики:

(Каждое упражнение сопровождается объяснением и показом учителя-логопеда правильного выполнения)

«Окошко» - рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Улыбочка» - растянуть губы в улыбке, подержать под счет 5-10 и расслабить.

Повторить 2-3 раза.

«Заборчик» - зубы в положении правильного прикуса, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение под счет до 5.

«Трубочка» - зубы в положении правильного прикуса. Сомкнутые губы слегка вытянуть вперед. Нижняя челюсть остается неподвижной. Сохранять положение под счет до 5.

«Заборчик» - «Трубочка» - чередуем упражнения.

«Лопатка» - рот открыт, губы расслаблены, положить кончик языка на нижнюю губу «лопаткой», боковые края языка касаются углов рта. В спокойном, расслабленном состоянии удерживать язык под счет до 5-10. Следить, чтобы нижняя губа не подворачивалась, широкий кончик языка лежал на губе, не выходя за ее пределы. Если язык не получается сделать широким, можно пошлепать по нему губами, произнося пя-пя-пя.

«Иголочка» - рот открыт, губы в улыбке, высунуть язык наружу «иголочкой». Следить, чтобы губы и челюсти были неподвижны.

«Чашечка» - рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Почистим зубки» - рот открыт, губы в улыбке. Плавно провести языком по верхним зубам, прикасаясь к каждому зубу, пересчитывая их. Следить, чтобы челюсть не двигалась. То же движение – по нижним зубам.

«Горка», «Киска сердится» - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

«Качели» - рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«Часики» - рот открыт, губы в улыбке, двигать язык к уголкам рта вправо-влево. Следить, чтобы челюсть и губы были неподвижны, язык не скользил по нижней губе.

«Змейка» - рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

«Лошадка» - присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Грибок» - рот широко открыт. Язык присосать к небу и удерживать, не отрывая.

«Гармошка» - рот открыт. Язык присосан к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«Футбол», «Конфетка» - рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

«Маляр» - рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов, до мягкого неба.

«Вкусное варенье» - рот открыт. Широким языком круговым движением облизать верхнюю и нижнюю губу.

Произношение звуков сложный двигательный навык, которым должен овладеть каждый ребенок. Ведущая роль в работе по коррекции звукопроизношения принадлежит логопеду. Но одних логопедических занятий недостаточно. Для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимо проводить дополнительные упражнения дома с Вами, родители.

Только в этом случае можно добиться хороших результатов!