

Мастер-класс для родителей «Нетрадиционные техники аппликации»



Основная часть

Мастер – класс для родителей «Нетрадиционные техники аппликации»

Цель: привлекать родителей к совместному сотворчеству с детьми.

Задачи:

1. Формировать у **родителей** умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми младшего дошкольного возраста через использование **нетрадиционных техник аппликации**.
2. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.
3. Апробировать новые **нетрадиционные** формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.
4. Формировать потребность в приобретении новых знаний.

Участники «**Мастер — класса**» родители (законных представителей) обучающихся младшей группы.

Предварительная работа:

Организация пространства для проведения «**Мастер — класса**».

Подготовка материалов: - рабочее место для с родителей, листы бумаги, ручки, цветные салфетки, клей ПВА, вода, тарелочки, основа аппликации, готовый образец, презентация, оборудование для показа.

Ход «**Мастер — класса**»

Воспитатель:

Приветствую Вас, уважаемые **родители** в нашей уютной группе. Я очень рада, что Вы нашли время и пришли на наш **мастер-класс**, надеюсь, что Вы узнаете много интересного и полезного для себя.

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. В младшем дошкольном возрасте у них развиваются потребности познания этого мира, которые находят отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленные на «открытие нового», которая развивает продуктивные формы мышления.

Экспериментирование принципиально отличается от любой другой деятельности тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью.

Хочу рассказать Вам о проведённой работе в группе с детьми. Наш проект «Мы маленькие волшебники» был направлен на знакомство детей со свойствами воды, песка, бумаги.

Две недели дети познакомились со свойствами воды, узнали, что вода бывает холодная и горячая, чистая и грязная, прозрачная и может менять цвет, безвкусная и сладкая, предметы в ней могут плавать и тонуть.

На третьей недели мы познакомились со свойствами песка. Узнали, что песок может быть сухой и на нём можно рисовать, прятать и искать в нём предметы, он сыпучий, состоит из песчинок. И может быть мокрый тогда он не сыпется, а из него можно лепить куличики и строить домики.

Четвёртая неделя — это знакомство с бумагой, она может рваться, мяться и из бумаги можно делать интересные вещи.

Завершающий этап работы, изготовление коллективной работы. Вместе с детьми в группе мы изготовили часть этой работы. Вам дома с детьми необходимо будет выполнить вторую часть. Но прежде, чем рассказать вам, что и как необходимо сделать, я предлагаю вам взять приготовленные листы бумаги, и записать, как можно использовать салфетки, не относящихся к прямому назначению.

Прошу Вас теперь рассказать.

Мы предлагаем послушать в каких декоративных целях можно использовать салфетки: (показ слайдов) техника декупаж, одуванчик, гвоздика, жамки, жгутики – пейп арт, торцевание, роза.

Как много можно сделать из салфеток. Хочу представить вам еще один вариант нетрадиционной техники работы с мокрой бумагой. Часть данной поделки мы уже выполнили с детьми, дети рвали салфетки.

Для этого нам понадобится: салфетки (разных цветов, прозрачный файл, образец рисунка, вода, клей ПВА, стек для лепки.

Мелко рвем салфетки. Дети с легкостью с этим справляются.



Наливаем немного воды. Нам нужно слегка смочить.



Отжимаем наши рваные салфетки и наливаем клей ПВА для получения кашицы. И все хорошенько перемешиваем.



Вот теперь у нас все готово для дальнейшей работы.

В файл вкладываем заготовленный образец рисунка. И начинаем выкладывать нашу кашицу по контуру рисунка. Стеком подправляем нашу работу. Нам очень важно не закрыть контур рисунка.

Теперь наша поделка должна высохнуть. А вам дома предлагаем закрепить полученные знания выполнив ещё одну поделку – это ладошки, желательно использовать салфетки ярких цветов.

Консультация для родителей «Нетрадиционные техники работы с бумагой»

Подготовили воспитатели:

Палей О. Н.

Егоркина Т. В.

Таинственный мир превращения бумаги,
Здесь все чародеи, волшебники, маги,
Творят они сказки своими руками.

В. А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев». Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребёнка к школе.

Аппликация (от латинского applicatio - накладывание) - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. Изобразительная деятельность, а в частности аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания дошкольника.

а) Умственное воспитание - постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. Формируются мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается речь детей, обогащается словарный запас, формируется связная речь, развивается образная, связная речь. При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициатива, умственная активность, самостоятельность.

б) Сенсорное воспитание - непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

в) Нравственное воспитание - изобразительная деятельность (аппликация) должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому. Воспитываются нравственно-волевые качества: доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т. п.

г) Трудовое воспитание - здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Формированию трудолюбия способствует участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.

д) Эстетическое воспитание - чувство цвета, - когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний. Чувство ритма возникает, когда в первую очередь воспринимается ритмичная стройность предмета, ритмичное расположение его частей. Чувство пропорции - конструктивной

цельности вырабатывается при восприятии разнообразных построек. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе с помощью работы с различными материалами, например, с салфетками. Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная, объемная аппликации, мозаика, поделки, создание различных объемов с использованием техники бумаго-пластики, бумагокручения, торцевание на пластилине.

Так, техника мокрых салфеток основана на умении рвать бумагу на мелкие кусочки, мочить, добавлять клей, при помощи взрослого и составлять из полученных деталей объемные и плоскостные композиции.

Занятия в процессе использования нетрадиционных техник работы с бумагой:

- Развивает способности к мелким движениям руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания.
- Развивает пространственное воображение, учит читать чертежи.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями.
- Стимулирует развитие пространственной и моторной памяти, учит концентрации внимания.
- Развивает творческие способности.
- Расширяет игровые и коммуникативные способности, их кругозор и воспитывает уважение к японской культурной традиции.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Как много можно сделать из салфеток. Хочу представить вам еще один вариант нетрадиционной техники работы с мокрой бумагой. Часть данной поделки мы уже выполнили с детьми и родителями на мастер классе. Вам предлагается выполнить ладошки, желательно использовать салфетки ярких цветов.

Для этого нам понадобится: салфетки (разных цветов, прозрачный файл, образец рисунка, вода, клей ПВА, стек для лепки.

Мелко рвем салфетки. Дети с легкостью с этим справляются.



Наливаем немного воды. Нам нужно слегка смочить.



Отжимаем наши рваные салфетки и наливаем клей ПВА для получения кашицы. И все хорошенько перемешиваем.



Вот теперь у нас все готово для дальнейшей работы. В файл вкладываем заготовленный образец рисунка.



И начинаем выкладывать нашу кашицу по контуру рисунка. Стеком подправляем нашу работу. Нам очень важно не закрыть контур рисунка.

Теперь наша поделка должна высохнуть. Высохшая поделка легко снимается с файла. Принести поделку в детский сад.

Благодарим за сотрудничество!











