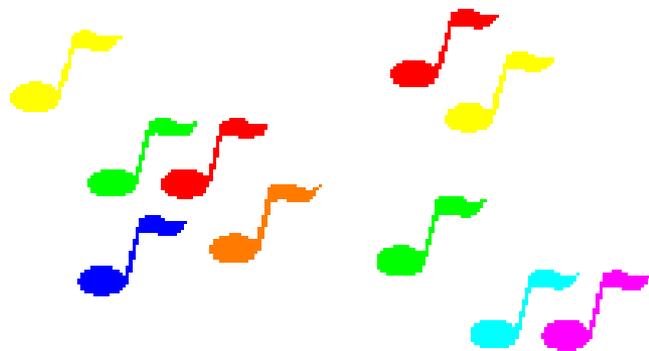


ЛОГОРИТМИКА



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

— одно из звеньев коррекционной педагогики, которое связывает воедино слово (звук), музыку и движения.

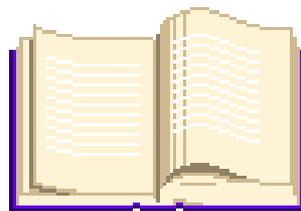


ЦЕЛЬ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ –

преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды



СОДЕРЖАНИЕ занятий напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции в конкретной возрастной группе.



ЗАДАЧИ:

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;

ЗАДАЧИ:

- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом;
- формирование навыка релаксации.
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

- ходьба и маршировка в разных направлениях;
- упражнения для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), соответствующие возрастным особенностям детей;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координированного тренинга;

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело- и ритмодикламация для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия.

Их продолжительность составляет 30-35 мин. в зависимости от возраста детей и этапа логопедической коррекции.

Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности.



Примерное планирование

№	Название занятия	Содержание	Месяц
1	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	<ul style="list-style-type: none"> •Песня-игра «Листочки» (7, с.16) •Двигательные упражнения «Прогулка в лес» (10, с.8) •Пальчиковая гимнастика «Деревце» •Игра «Деревья» (11, с.9) •Упражнение для передачи ритмического рисунка (20, с.6) •Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) •Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» (3, с.6) •Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)» (17, с.65) 	Октябрь
2	В траве сидел кузнечик (Насекомые)	<ul style="list-style-type: none"> •Фонопедическое упражнение «Муха» (9, с.54) •Песни «Комар», «Жуки» (14, ч.1, с.98,99) •Артикуляционная гимнастика «Муравьи» (10, с.172) •Пальчиковая гимнастика «Кокон» (10, с.166-167) •Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» (13, с.38) •Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» (8, с.11) •Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» (3, с.6) 	
3	Лесной магазин (Грибы, ягоды)	<ul style="list-style-type: none"> •Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) (17, с.83) •Упражнение на развитие координации «По ягоды» (15, с.140) •Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» •Пальчиковая игра «Грибочки» (17, с.122) •Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» (8, с.6-7) •Песня «Загадка» (2, с.47-48) •Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» (3, с.14-15) 	
4	Осеннее настроение (Осень)	<ul style="list-style-type: none"> •Фонопедическое упражнение «Погреемся» (17, с.81) •Песня-игра «Листочки» (7, с.16) •Пальчиковая гимнастика «Осень» (15, с.245) •Логопедическая распевка «Кормушка» (5, с.12) •Коммуникативная игра «Туча» (10, с.44) •Ритмическая игра «Капли» (11, с.28)(по плану логопеда) •Упражнение на дыхание «Дует, дует ветерок» *(по плану логопеда) 	

Оборудование

- Конверт.
- Глобус.
- Аудиокассеты со звуками голосов животных джунглей.
 - Фонограмма песни «Айболит», «песня Красной шапочки».
- Маска льва. Витаминки.
 - Оформление зала в стиле джунглей.
- Звук скорой помощи.
 - Мягкие игрушки, зверюшки.
- Форма для детей.

Интегрированное логоритмическое занятие на тему: «В гости к Айболиту»

Цели:

1. Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом (где живем мы, а где Африка.).
2. Знакомство с различными эмоциями (реакция на лечение).
3. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки (пение песни Айболит).
4. Развивать ориентировку в пространстве. (Упражнение на развитие внимания, тропинка, пальма, кочки, самолет, машина, поезд.).
5. Способствует снятию психологического напряжения (слушание звуков джунглей).
6. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие – разминка две мартышки.
7. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки - «У жирафа дом большой».
8. Развивать память, связную речь и координацию движений.
9. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.

- **Ход занятия.**
- Дети входят в зал, встают полукругом, здороваются с гостями.
- **Ведущая:** Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло удивительное письмо от доктора Айболита и его зверей. Пишет из далекой-далекой страны, а вот как она называется, попробуйте отгадать сами и внимательно послушайте адрес отправителя.
- Мы живем на Занзибаре,
В Калахаре и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гиппо-по
По широкой Лимпопо.
- - Ну, что догадались то куда это письмо?
- Ответ детей.
- **Ведущая:** Правильно из Африки, а теперь отгадайте от кого?
- Он на свете всех добрей.
Лечит он больных зверей,
А однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит.
Это доктор Айболит!
- - От доктора Айболита, он приглашает нас приехать в гости в Африку. А давайте посмотрим на глобусе, где же находится Африка?
- Дети показывают.
- А где живем мы?
Дети показывают.
- А на чем же можно добраться до Африки?
Ответы детей: на машине, самолете, корабле и т.д.
- **Ведущая:** А я предлагаю до аэропорта ехать на машине, затем лететь на самолете, а уже после самолета ехать на поезде.
- (Под музыку «Веселые скачки» стр. 30 музыка в д/с выпуск № 4)
- Дети двигаются по кругу и изображают движение транспорта по команде муз. руководителя, меняя вид транспорта.
- Автомобиль - руки перед грудью, держать руль и движения: топающим дробным шагом.
- Самолет - руки вытянуть в стороны, легкий бег на носках.
- Поезд - руки у груди, поочередное движение вперед назад, дробный шаг, звуковой эффект (чух-чух-чух)
- Остановка - дети останавливаются.
- **Ведущая:** Ну, вот мы с вами и приехали в Африку, посмотрите вокруг, как красиво, и звуки раздаются очень интересные, вот послушайте.
- Дети слушают звуки джунглей на аудиокассете.

- Ведущая: Но почему-то нас никто не встречает, значит, придется нам продолжить путь пешком. Только будьте очень внимательны, если я скажу тропинка, значит, все кладут руки на плечи впереди стоящего и продолжают движение. Скажу дерево, нужно остановится, поднять руки вверх и в стороны, а скажу кочка, нужно присесть, наклонить голову, руки завести за голову и сомкнуть.
- Под музыку «Кошки-мышки», дети начинают движение. По окончании музыки ведущая предлагает детям присесть. Дети садятся. Раздается сигнал скорой помощи.
- Айболит: Здравствуйте, ребята (ответ детей). Я очень рад, что вы приехали ко мне в гости.
- Ведущая: Мы с ребятами тоже рады нашей встрече и поэтому поводу хотим подарить вам песню, она так и называется «Айболит».
- Дети встают полукругом и поют.
- Айболит: Спасибо вам, ребята, за такую замечательную песенку. А знаете ли вы, кто приходит ко мне лечиться?
- Ведущая: Наши ребята могут не только рассказать, но показать.
- Дети показывают упражнения, регулирующие мышечный тонус.
- Добрый доктор Айболит! — руки положить на сердце
- Он под деревом сидит. - руки поднять вверх, пальцы раздвинуть
- Приходи к нему лечится - зовут к себе
- И корова, и волчица, - поочередно массируют
- И жучек, и червячок, - каждую фалангу на левой руке
- И медведица!
- Всех излечит, исцелит - пальцы сжимать, разжимать
- Добрый доктор Айболит! — руки на сердце.
- Айболит: Молодцы, действительно все верно рассказали и показали. Ну, а еще хочу узнать, сможете ли вы показать реакцию зверюшек на мое лечение? Сейчас я буду показывать какое-то лекарство, а вы должны будете мимикой показать, то ощущение, которое у вас появляется.
- Проводится упражнение для развития мимических движений.
- - Тебе я дам горькую микстуру, покажи свое отношение к ней (недовольство). А тебя я буду лечить сосулькой (удивление). А тебя я буду лечить конфетой (радость). А тебе придется поставить укольчик (страх). А сейчас, дорогие мои, я хочу проверить, как вы чувствуете темп и ритм. Показывать и рассказывать мы будем стихотворение «У жирафа дом большой».
- У жирафа (руки вытянуть над головой и соединить)
- Дом (ладони в форме крыши над головой) большой
- Он глядит в свое окошко (прямые ладони возле лица)
- Зайка по лесу бежит (руки «лапки» перед грудью)

- В дверь к нему стучит (согнутая рука с кулаком на уровне плеча)
- Тук, тук (стучат два раза кулаками перед собой)
- Дверь открой (прямой рукой изображать открывание двери)
- Там в лесу (большим пальцем правой руки показать)
- В процессе упражнения менять темп, ритм и динамику.
- - Молодцы, ребята! А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Хищный лев». Вставайте в круг, закрывайте глаза, я буду идти за кругом, кому положу в руки маску льва, тот и будет всех ловить. А вы, ребята, как услышите, что музыка закончилась, глаза откройте и спросите два раза: «Хищный лев, где ты?», а водящий вам ответит: «Я здесь» и начнет вас ловить, все поняли? Тогда начинаем (играть два раза).
- Доктор Айболит: Ох, устал я что-то немного.
- Ведущая: В таком случае, садитесь все вместе полукругом. Давайте, ребята, вспомним и покажем нашему доктору и гостям разминку про мартышек.
- Упражнения для развития координации слова и движения.
- - Две мартышки, слов не тратя - кулаки сжать и разжать
Раз подрались на кровати - бокс
- Друг у друга в этой схватке - 2 указательных пальца --> <-- , бокс Вышибли ума остатки — покрутить пальцем у виска
- Врач пришел (пальцы идут по руке), уселся в кресло (2 пальца сели на руку) И сказал мартышкам: (кулаки сжать, разжать)
- Если драться будете, мартышки - указательный палец вверх, ладошки изображают
- Выгоню из этой книжки - указательный палец вперед.
- Айболит: Как вы все точно подметили. Ну прямо про моих мартышек рассказали. Но у меня есть одно верное средство, чтобы никто не дрался и не болел, я всем предлагаю мои витамины - смешинки. Вот и для вас, ребята, приготовил это сладкое лекарство (угощает ребят и гостей). Ну, что же, ребята, понравилось вам у меня в гостях.
- Ответ детей: Да
- Айболит: И я отдохнул с вами от работы, а сейчас мне пора к моим любимым зверюшкам, проверить их состояние здоровья. До свидания, ребята!
- Дети: До свидания!
- Ведущая: А нам с вами пора возвращаться в детский сад, чтобы рассказать всем ребятам, где мы сегодня были, что видели и чем занимались. Садитесь все на самолет и под веселую песенку отправляйтесь в полет, но для начала давайте попрощаемся с гостями.
- Дети говорят: До свидания.

В *ЗАКЛЮЧЕНИИ*, следует отметить, что логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики.

С помощью логоритмики можно в доступной и интересной для дошкольников форме развить у детей общие речевые навыки, такие как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность и т.д.

В ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые (фонопедические) упражнения.

Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Литература:

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005г.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «Детство – пресс», 1999г.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004г.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: «ВЛАДОС», 2003г.
5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010г.
7. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006г.
8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2002г.
9. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. СПб, 2004
10. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: «ТЦ Сфера», 2005г.
11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 –7 лет. –М.: «ТЦ Сфера», 2008г.
12. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: «ТЦ Сфера», 2003г.
13. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: «Литера», 2007г.
14. Лазарев М.Л. Здравствуй! Книжки песен ч.1-4 – М.: «Мнемозина», 2007г.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г.
16. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/ под ред.Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, М.: «Просвещение», 2008г.
17. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду/ авт.-сост. О.Н.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2010г.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005г.
19. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1. – М.: Гном и Д, 2001г.
20. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 2. – М.: Гном и Д, 2001г.
21. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 3. – М.: Гном и Д, 2001г.
22. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 4. – М.: Гном и Д, 2001г.

Спасибо за внимание

