

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 47 «Родничок»
города Невинномысска**

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по изобразительной деятельности
в группе № 9 старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи»**

Подготовила:
воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ № 47 г. Невинномысска
Лемешкова Ю.Н.
Дата проведения: 20.01.2023

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по изобразительной деятельности
Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи»**

Программные задачи:

познакомить детей с историей возникновения народного художественного промысла, формировать умение различать и называть элементы узоров гжели;
познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи;
развивать умение выделять специфику гжельской росписи: цветовой строй, ритм и характер элементов;
продолжать развивать диалогическую речь, расширять словарный запас (керамика, бордюр, подсвечник)
развивать память, мышление, творческое воображение;
продолжать развивать технические умения детей – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти), работать с гуашью аккуратно.
воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров, воспитывать умение оценивать работу сверстников, воспитывать любовь к народному творчеству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

Материалы: презентация изделия гжельских мастеров, демонстрационные материал, альбомные листы, краски, кисти, палитра, стаканы с водой, салфетка.

Ход НОД
(Дети сидят в игровой зоне на стульях)

Слайд 1(Гжель)

Воспитатель: ребята, я хочу рассказать вам одну очень интересную сказку о гжельской росписи слушайте внимательно.

Слайд 2 (Деревня)

В некотором царстве, в Российском государстве, недалеко от Москвы, стоит городок Гжель. Давным-давно жили-были там смелые и умелые, мастера. Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из неё посуду разную, да такую, какой свет не видывал.

Украшали гжельские мастера свои изделия, синей краской разных оттенков. Рисовали на посуде разные узоры из сеточек, веточек, цветов. Полюбилась людям красивая посуда, и стали называть её «нежно-голубое чудо». На весь мир прославили народные мастера свой любимый край и Россию в целом.

Слайд 3 (Звонок)

Воспитатель: ребята, вы слышали этот звук? Я тоже, сейчас проверю, что это было. (слайд 4- письмо) Воспитатель: оказывается, мне на почту написал великий мастер росписи гжельской посуды, представляете? Хотите узнать, что он мне написал?

Ответы детей.

Воспитатель: так вот, это пишет мастер. Я давно прознал про ваш детский сад, и знаю, что здесь много талантливых и отзывчивых ребят, которые всегда готовы прийти на помощь. В моей мастерской очень много заказов, и я не успеваю расписать всю посуду гжельской росписью, ребята прошу вас помочь расписать вазы.

Воспитатель: поможем великому мастеру?

Ответы детей.

Слайд 5 (Мастер расписывает вазы)

Воспитатель: Посмотрите, как расписывает мастер вазы.

Слайд 6 (рассматривание гжельских предметов)

Воспитатель: а теперь внимательно рассмотрите и скажите, пожалуйста, какие ещё предметы расписывали Гжельские мастера? Назовите мне их.

Ответы детей.

Воспитатель: Из чего гжельские мастера делают свои изделия?

Ответы детей. (Из глины)

Воспитатель: ребята посмотрите какие элементы росписи использовали мастера украшая свои изделия?

Слайд 7

Ответы детей: (цветы, траву, листья, завитки, ветки, капельки, точки, волна).

Воспитатель: какие основные цвета используют мастера в своих изделиях?

Ответы детей.

Воспитатель: Замечательно! А теперь предлагаю вам немного отдохнуть, прежде чем помогать сказочному мастеру.

Физминутка.

Вот большой стеклянный чайник, (Одна рука на поясе вторая изогнута, как носик.)

Очень важный, как начальник. (Поменять руку, одна рука на поясе вторая изогнута, как носик.)

Вот фарфоровые чашки, (Одна рука на поясе, другая скользит вдоль туловища, наклон вбок.)

Очень хрупкие, бедняжки. (Одна рука на поясе, другая скользит вдоль туловища, наклон вбок, в другую сторону.)

Вот фарфоровые блюдца, (Покружиться, руки на поясе.)

Только стукни - разобьются. (Пружинки влево, вправо.)

Вот серебряные ложки, (Поочередно выставить руки перед собой.)

Вот большой, большой поднос (Поднять руки над головой, сделав круг)

Он посуду нам принес. (Опустить руки на уровне груди, вытянув вперед, затем руки на пояс).

Воспитатель: а теперь присаживаемся за столы. Посмотрите, мастер прислал нам пример вазы, как нужно её раскрасить. Что же изображено на картинке?

Ответы детей: ваза

Воспитатель: верно. Рассмотрим узор на вазе.

Воспитатель: где расположен цветок?

Ответы детей: в середине вазы.

Воспитатель: из каких элементов состоит цветок?

Ответы детей: серединка цветка, лепестки.

Воспитатель: на что похожи лепестки цветка?

Ответы детей: на капельки.

Воспитатель: я сейчас вам покажу в какой последовательности рисовать эти элементы. Начнём рисовать с цветка. Рисуем небольшой круг и закрашиваем бледно голубым цветом – это середина цветка. Краску разводим в палитре (воды в палитре совсем немного, потому что краска должна высохнуть быстро). Затем начинаем рисовать лепестки. Располагаем синие лепестки-капельки вокруг середины, сначала сверху и снизу, потом слева и справа, чтобы получился красивый цветок.

Между синими лепестками рисуем мелкие лепестки голубого цвета.

А пока цветок подсыхает, мы нарисуем концом кисти тонкую волнистую линию с точками по верхнему и нижнему краю.

Воспитатель: Ребята, тонкая волнистая линия с точками в гжельской росписи называется бордюр.

Воспитатель: Давайте вместе повторим и запомним, как называется волнистая линия в гжельской росписи?

Ответы детей: бордюр.

Приступаем к работе. (Звучит русская народная мелодия)

(во время самостоятельной работы воспитатель помогает затрудняющимся детям в создании композиции, следит за посадкой, за техникой исполнения работ.)

Воспитатель: Посмотрите, какая красота получилась, какие красивые узоры.

Скажите, вам нравится?

Ответы детей.

Воспитатель: о каком русском народном промысле мы сегодня беседовали?

Ответы детей.

Воспитатель: чем отличается гжельская роспись от других видов росписи?

Ответы детей.

Посмотрите еще раз, какая красота! Думаю, наш сказочный мастер будет вам очень благодарен!

Воспитатель: ребята, когда вазы подсохнут, мы отправим их по почте мастеру. Согласны?

Ответы детей.

Спасибо за помощь, ребята!