



Консультация для родителей

«Воздействия хореографии на мировоззрение ребенка»

Подготовила: музыкальный руководитель – Шаповалова И.В.

В последние годы в современных дошкольных образовательных организациях среди множества инноваций настойчиво внедряется хореография. Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей, обладая редкой возможностью воздействия на мировоззрения ребенка. Просмотры спектаклей в театре, кинотеатрах, видео и телефильмов, посвященных танцу, посещения концертов хореографических коллективов - все это нужно и важно, в развитие ребенка.

Самое главное, для педагога - это прививать нравственные качества ребёнку, не нарушая внутреннего мира его и детского восприятия. Хореограф открывает ребёнку красоту танца, музыкального сопровождения: ребёнок в свою очередь пропускает музыкальный образ танца через себя.

Главное в работе хореографа – это любовь к детям и их доверительное отношение, ни в коем случае нельзя нарушать гармонию во взаимоотношениях во время занятий: не повышать голос, не унижать достоинство малыша своими, нелепыми замечаниями, когда ребёнок не сразу поймёт те движения, которые вы хотите, чтобы он исполнил. Не забывайте, что ребёнок только начинает знакомиться с элементами танцевальных движений. И ему трудно сразу всё понять, запомнить и сразу исполнить танец. Обучение хореографии – это искусство синтетическое, которое включает в себя такие разделы как:

- эстетическое,
- музыкальное,
- музыкально – ритмическое,
- физическое воспитание.

Занятия хореографией призваны развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, закалять волю и преодоление трудностей.

Хореограф должен способствовать развитию чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса, который формируется во время работы над танцем: ***(приобретаются красивые манеры, походка, осанка, выразительность исполнения различных танцевальных элементов)***.

Активность детей на занятиях по хореографии зависит от творческой инициативы педагога, стремления вести своих учеников к совершенствованию исполнительского мастерства и здоровому духовному развитию.