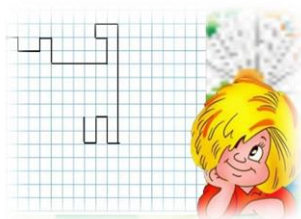


«Графические диктанты как средство подготовки детей старшего дошкольного возраста к письму»



Для того чтобы в школе писать правильно и красиво, необходимо тренировать руку ребёнка ещё в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребёнка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого обязательно скажутся на умении красиво писать и логически мыслить.

Существует тесная связь между психологическим развитием ребенка и состоянием моторики, а именно: недостатки двигательной сферы могут оказывать неблагоприятное воздействие на общее развитие ребенка, овладение им учебной программой. Совершенно очевидно, что у дошкольников нужно регулярно развивать тонкую моторику пальцев и кистей рук.

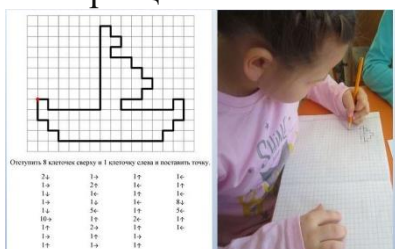
В настоящее время существует немало количество методик, которые ставят своей целью развитие мелкой моторики руки. Но практически все они имеют давнюю историю. Методика «Графический диктант» была предложена в свое время Д. Б. Элькониним.

Графические диктанты – один из самых результативных методов развития мелкой моторики и пространственного воображения ребенка. Они помогают достичь точности в движениях руки, учат ловко пользоваться ручкой и карандашом, ориентироваться в пространстве. А свободное ориентирование ребенка в пространстве – это залог успешного освоения учебного материала.

Во время выполнения графических упражнений воспитывается трудолюбие, усидчивость, развивается фантазия.

Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:

- Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.
- Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз, ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом в пособии.



Графические диктанты можно дополнить загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. Например: «Ребята, я сейчас загадаю вам очень сложную загадку, а для того, чтобы нам было легче ее отгадать, давайте выполним задание». В процессе занятия ребенок отрабатывает правильную, чёткую и грамотную речь, развивает мелкую моторику рук, учится выделять отличительные особенности предметов, пополняет свой словарный запас.

Если вы начинаете заниматься с ребенком графическим диктантом, выполняйте задания по порядку: начинайте с самых первых простых диктантов и постепенно переходите к более сложным. Для занятий

необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию.

Обратите внимание на посадку ребенка во время выполнения диктанта, на то, как он держит карандаш. Покажите малышу, как надо удерживать карандаш между фалангами указательного, большого и среднего пальцев. Если ребенок плохо считает, помогайте ему отсчитывать клетки в тетради. Перед каждым занятием обязательно поговорите с ребенком о том, что есть разные направления и стороны. Покажите ему, где право, где лево, где верх, где низ. Обратите внимания малыша, что у каждого человека есть правая и левая сторона. Объясните, что та рука, которой он ест, рисует и пишет – это правая рука, а другая рука – левая. Для левшей наоборот, левшам надо обязательно объяснять, что есть люди, для которых рабочая рука – правая, а есть люди, для которых рабочая рука – левая. После этого можно открывать тетрадь и приступать к работе.

Как проводить графические диктанты:

Задание по графическому диктанту выглядят так: на листе бумаги в клеточку ставится точка и от этой точки дается задание. Рисовать нужно по клеточкам. Например, одна клеточка вниз, одна клеточка вправо, одна клеточка вверх, одна клеточка влево. Должен получиться квадратик. Это самый простой пример графического диктанта. С каждым разом задание для ребенка должно усложняться.

Варианты проведения диктанта:

1. Ребенку предлагают повторить в тетради рисунок, который изображен на образце.

2. Взрослый человек диктует определенную последовательность черточек, указывая количество клеточек и направление рисования. Ребенок все выполняет на слух, затем накладывает свое изображение на исходное и сравнивает результат с образцом.

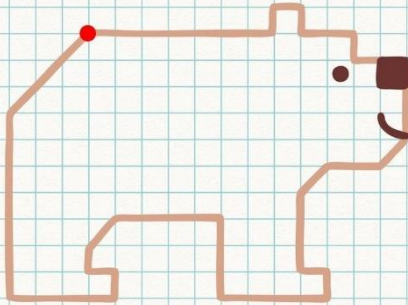
3. Взрослый начинает диктовать графический диктант и, когда получается понятный рисунок, ребенок должен самостоятельно его продолжить.

Удачи Вам! Уверена, что у вас все получится!

Медведь

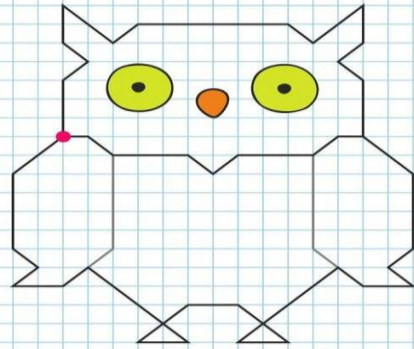


7 → 1 ↑ 1 → 1 ↓ 2 → 1 ↓ 2 → 3 ↓
1 ← 2 ← 1 ← 3 ↓ 1 → 1 ↓ 4 ← 3 ↑
4 ← 1 ← 1 ↓ 1 → 1 ↓ 4 ← 7 ↑ 3 ↗



Филин

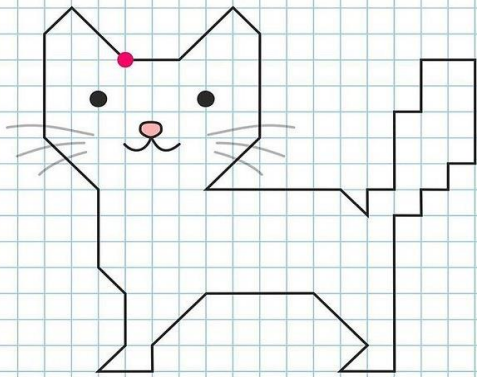
3 ↑ 1 ↗ 1 ↖ 2 ↑ 2 ↘ 1 ↗ 6 → 1 ↘
2 ↗ 2 ↓ 1 ← 1 ↘ 3 ↓ 2 ↘ 4 ↓ 1 ←
1 ↘ 2 ← 1 ↖ 4 ← 2 → 2 ↗ 2 ← 2 ←
2 → 4 ↖ 1 ← 2 ← 1 ↗ 1 ↖ 4 ↑ 2 ↗
1 → 1 ↓ 3 → 1 ↘ 1 ↗ 3 → 1 ↗ 1 →



Кошка



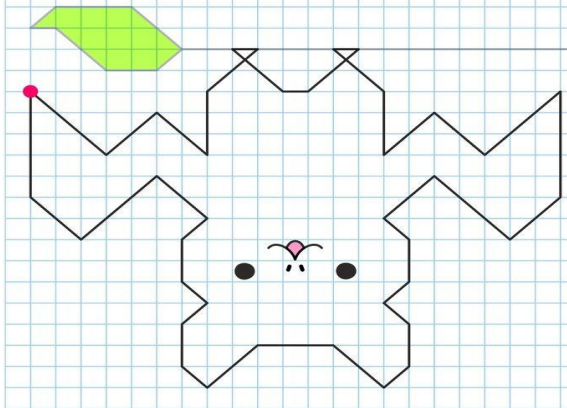
2 → 2 ↗ 1 ↘ 4 ↓ 2 ← 5 → 1 ↘ 1 ↑
1 → 3 ↑ 1 → 2 ↑ 2 → 4 ↓ 1 ← 1 ↓
1 ← 1 ↓ 1 ← 6 ↓ 2 ← 1 ↗ 2 ↗ 4 ←
2 ← 1 ↓ 2 ← 1 ↗ 2 ↑ 1 ↖ 3 ↑ 2 ↗
4 ↑ 1 ↗ 2 ↘



Летучая мышка



3 ↘ 2 ↗ 2 ↘ 3 ↑ 2 ↗ 1 ← 2 ↘ 1 →
2 ↗ 1 ← 2 ↘ 3 ↓ 2 ↗ 2 ↘ 3 ↗ 5 ↓
2 ← 3 ↖ 2 ← 1 ↘ 2 ↓ 1 ← 1 ↘ 2 ↓
1 ← 2 ↗ 3 ← 2 ← 1 ↖ 2 ↑ 1 ↗ 1 ↖
2 ↑ 1 ↗ 2 ↖ 3 ↘ 2 ↖ 5 ↑



© vk.com/zaykinaskazka