

Консультация для педагогов «Лепка и работа с бумагой одно из направлений развития мелкой моторики дошкольников».

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Функция кисти руки уникальна и универсальна. Она – основной орган труда во всем его многообразии. Рука настолько связана с нашим мышлением, с переживаниями, трудом, что стала вспомогательной частью нашего языка. Как говорил И.М. Сеченов «Рука – это щупальца мозга» Рука – это единственный орган человека, где сконцентрирована вся жизненная энергия.

В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее».

Моторики две – мелкая и крупная. И обе одинаково значимы для развития ребёнка. Крупная моторика – это движения тела, корпуса, рук, ног. Мелкая точные, хорошо скоординированные движения пальцами. Остановимся подробнее на мелкой моторике.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру.

- 1.Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- 2.Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, ёжики, скалочки, семена).
- 3.Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- 4.Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- 5.Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- 6.Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- 7.Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- 8.Игры в сухом бассейне, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками.
- 9.Использование методики Су Джок (работа с различными семенами).
- 10.Применение аппликаторов Н. Г. Ляпко (игольчатые коврики) для воздействия на биологически активные точки, расположенные на пальцах рук.

Широко используется продуктивная деятельность в развитии мелкой моторики - кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.).

Лепка, пожалуй, самый естественный для человека изобразительный творческий процесс. Ведь и Бог, задумав человека, вылепил его. Важно, чтобы ребёнок мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления.

Нетрадиционные виды лепки

1. Рисование пластилином
2. Шаблоны
3. Контур
4. Мозаика (пластилинография)
5. Тестоластика
6. Жгутики

Занятия лепкой позволяют уточнять уже усвоенные детьми знания, расширять их, закреплять знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Не менее интересными и полезными для развития пальцев рук являются занятия с использованием бумаги. Ее можно мять, рвать, разглаживать, резать. Эти на первый взгляд простые действия для ребенка достаточно сложны.

Виды работы с бумагой

1. Конструирование из бумаги, полосок
2. Оригами
3. Скручивание
4. Обрывание (мозайка)
5. Квиллинг
6. Работа с салфетками (техника декупаж, одуванчик, гвоздика, жамки, жгутики – пейп арт, торцевание, роза, с мокрой бумагой)

Особенности ребёнка-дошкольника таковы, что он с удивлением учиться, любит узнавать новое, приобретать умения, гордится тем, что научился чему-то. Умение использовать при работе с бумагой различной техники и лепки рождает у детей оригинальные идеи, вызывает желание придумывать новые образы, конструкции и использовать их в играх и в повседневной жизни.