

Наблюдения — основа всякого знания

Наблюдения и рассматривание предметов являются основными средствами ознакомления детей с окружающим. Используйте эти средства в обучающих играх, в быту и на прогулках, руководство наблюдением при ознакомлении с рассматриваемыми предметами, природой и трудом взрослых обеспечит интерес и положительное отношение к тому, с чем вы знакомите ребенка.

Для достижения этого вам необходимо учитывать особенности детского внимания, его неустойчивость и не отвлекать ребенка излишними деталями. Ваше слово должно быть направлено на самое основное в процессе наблюдения.

Важной предпосылкой для формирования четких представлений и знаний в процессе наблюдения является выявление и учет предыдущего опыта, который ребенок накопил в быту, в повседневной жизни, на прогулках. Например, вы показываете малышу транспортные игрушки: автобус, троллейбус, легковую и грузовую машины. Спросите: «А на чем мы ездили к бабушке, в парк? Какие машины мы видели?» Показывая одну из игрушечных машин, спросите, на какую другую машину она похожа, видел ли он такую же на улице и т. д. Ребенок начинает вспоминать, припоминать, сравнивать; при этом активизируется память, обостряется восприятие, развиваются мыслительные процессы.

Следует побуждать детей осматривать, ощупывать, нюхать, опробовать, слушать и результаты воспринятого отразить в слове. Дети при этом накапливают способы выявления свойств (запах, вкус, твердость и т. д.) и обогащаются словами Для обозначения этих свойств. Например, возьмите ромашку, Укажите на ее стебель и скажите: «Это стебель. Проведи осторожно рукой, какой он? Погладь, сожми в руке». — «Он гладкий, твердый», — скажет ребенок. «Понюхай, пахнет ли ромашка», — продолжите вы и т. д. Дружеское содействие всех органов чувств победит самую ленивую память — ребенок запомнит. Затем вы можете предложить: «Хочешь, мы сделаем такую же ромашку?» Тут же можно загадать загадку: «Что же это за цветок на тонкой ножке, белый, с желтеньким глазком?» Так вы привлекаете внимание ребенка и организуете дальнейшую Действенную связь с познаваемым

предметом: «Правильно, Ромашка, смотри, какой венчик белый, а глазок желтенький. Много лепестков в венчике и все беленькие» Называя отдельные части цветка, вы вводите новые слова (лепестки, венчик). «Глазок кругленький,— вы обводите глазок обрисовывающим жестом,— а лепестки длинные, овальные».

Через несколько дней, вовлекая ребенка в разговор о ромашке, вы выделите качества (цвет, форму), которые требуются ребенку для воспроизведения ромашки в аппликации, в рисовании. «Вспомни, где ты видел такие ромашки?» Ребенок припоминает. «Где же стебелек — тонкая ножка?» Ребенок показывает на стебель (а вы проводите по нему рукой сверху вниз).

Добившись более расчлененного восприятия и, следовательно, лучшего познания цветка, обобщите:

На лугу, у той дорожки,
Что ведет нас прямо в дом,
Рос цветок на длинной ножке,
Белый, с желтеньким глазком.

Таким образом еще раз привлекается внимание к цветку и закрепляется образ ромашки, самое характерное в ней. Срежьте несколько цветков, предложите их ребенку, поставьте перспективную цель: «Эти цветы мы поставим на стол, а потом сделаем ромашку сами — наклеим ее и покажем (бабушке, папе), как ты умеешь делать». Только правильное взаимодействие поясняющего слова взрослого, сопутствующего наглядному восприятию, помогает осмыслить воспринятое. Художественное слово, сопровождающее наблюдение, имеет особую силу. Своей конкретностью оно углубляет восприятие, обостряет его. Для трехлетнего ребенка особенно важно полное совпадение в¹ времени непосредственного восприятия нового предмета и слова. Показывайте и называйте то новое, на что хотите обратить внимание малыша. «Это вот шпоры на ногах у петуха, они острые. А это что на голове у петуха? Правильно, это гребень, гребешок. Как поется в песенке? (Напойте: «Петушок, петушок, золотой гребешок...»).

Слово помогает не только осознать то, что воспринимается в наблюдении, но и удерживать в памяти. Важно предлагать детям рассказывать о виденном. Это заставляет их думать и развивает мышление. Наблюдения могут и должны быть многократными, и каждый раз они должны открывать для детей что-то новое. Важно также в наблюдении различных явлений, связанных между собой, устанавливать отношения между ними.

Психологи установили, что предметы внешнего мира составляют очень важный объект познания и практической деятельности ребенка, так как с различения предметов по их внешней форме начинается развитие познавательной деятельности. Умственное развитие состоит в том, что хорошо знакомые до этого предметы и явления открываются со стороны внешних связей и отношений, прежде от детей скрытых.

Младшие дошкольники воспринимают окружающие их предметы слитно, нечетко. Поэтому особое значение имеет развитие умения сравнивать: в умении по отдельным признакам создавать представление о целом предмете; в умении обследовать и описывать предмет. Именно на это вам следует обратить внимание, занимаясь с ребенком рассматриванием предметов. Путем сравнения развиваются способность к элементарным обобщениям, наблюдательность малыша, углубляется его интерес к окружающему, развивается его речь. Уделяйте внимание рассматриванию и сравнению предметов. Эти действия очень ценны тем, что обеспечивают единство восприятия, мысли и речи.

При рассматривании двух предметов побуждайте детей к сравнению этих предметов по форме, цвету, величине, ведите к умению элементарной классификации (огурец зеленый, помидор красный; огурец овальный, помидор круглый; огурец и помидор — овощи). Умение ребенка различать то или иное свойство успешнее развивается в том случае, если он может воспользоваться полученным результатом. Вот пример такой мобилизации внимания к наблюдению: «Смотри внимательно, что котенок любит, этим ты и будешь его кормить».

Используйте пути непосредственного ознакомления малыша с окружающей

действительностью:

- рассматривание предметов с последующей беседой о них;
- наблюдения во время целевых прогулок.

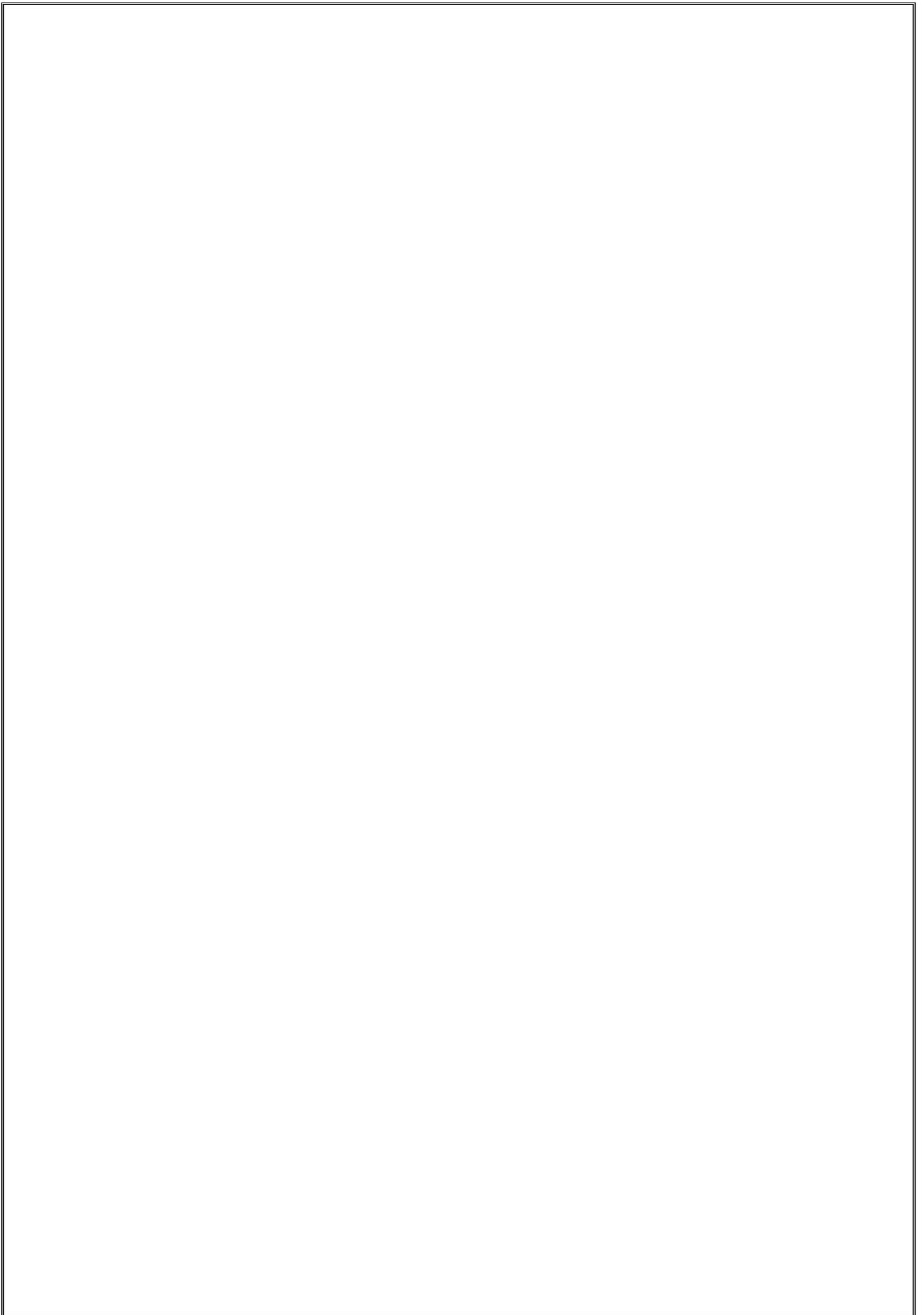
Оба эти пути должны иметь место уже с трех лет. Ваши задачи при этом едины: развивать у детей способность наблюдения, уточнять и обогащать на этой основе их представления; развивать речь; воспитывать определенное отношение к явлениям окружающей действительности.

Знакомство с окружающим миром начните с более близкого ребенку, связанного с его интересами. Обратите внимание на определение формы, цвета, пространственного расположения частей предмета, на материал, из которого он сделан, на его назначение. При выявлении свойства предмета побуждайте малыша употреблять прилагательные: «А какой он на вкус, по цвету?» Направляйте его на обследование предмета: «Попробуй, погладь, подави, сожми» и т. д. Ребенок будет обозначать словом свои ощущения (кислый, твердый, холодный). Обеспечивая действенную связь с тем, с чем вы знакомите малыша, возьмите знакомые ему предметы и побеседуйте о них (мебель, посуда, одежда, обувь; объекты живой природы — рыбки, цветы, котенок, кролики и т. д.).

Стремитесь при этом доводить до сознания ребенка мысль о том, что предметы сделаны рабочими — их надо уважать, вещи надо беречь. Действенная связь с окружающим обостряет восприятие, что положительно отражается потом на качестве воспроизведения (в играх, в аппликации, в лепке и в речи).

Рассматривание предметов учит правильно ориентироваться в окружающем мире, видеть характерное, главное. «Сколько ценнейшего материала, представленного в этом ближайшем окружении, проходит мимо сознания детей, не обогащая круга их представления, без влияния на развитие их языка, только потому, что на этот материал организованно не привлекалось внимание детей», — писала Е. И. Тихеева.

Содержанием ознакомления с окружающим является обогащение и уточнение имеющихся у малыша представлений о предметах (мебели, посуде, одежде, об их качествах, назначении), ознакомление с трудом окружающих его людей, что **ДОЛЖНО**



содействовать нравственному воспитанию ребенка. Для воспитания внимания и интереса к природе предусмотрите расширение представления детей о некоторых природных явлениях, о домашних животных, птицах и растениях, о фруктах и овощах.

Наблюдения во время прогулки. Природа является сильным эмоционально воздействующим фактором. Обилие красок, форм, звуков, их сочетание, изменчивость, ритм и динамика вызывают даже у самых маленьких радостные переживания. Природа обогащает и развивает способность детей чувствовать и воспринимать, вызывает у малышей радость и служит основой для развития интереса и воспитания деятельной любви к ней.

Стремитесь к тому, чтобы окружающий мир постоянно питал сознание детей яркими образами, картинками, восприятиями и представлениями. Например, для ознакомления с признаками осени, как и с характерными признаками других времен года, наблюдайте эти природные явления, беседуйте об увиденном, рассматривайте соответствующие картинки, затем разучите стихотворения, такие, как: про осень - «Листопад», про зиму — «Снег, снег кружится», «На дворе большой мороз», про весну— «Уж тает снег», «Журчат ручьи...», про лето — «Одеты деревья, одеты кусты» и др. Проводите обучающие игры. Воспитывайте в ребенке чуткость и восприятие богатства звуков, форм, красок. Учите своего ребенка наблюдать и видеть вокруг красоту, беречь ее, уважать людей, создающих все прекрасное вокруг.

Впечатления повседневных наблюдений закрепляются, систематизируются и уточняются в изобразительной деятельности, подвижных и обучающих играх, которые вы можете проводить со своим ребенком и его маленькими друзьями во дворе или дома. Побуждайте отображать воспринятое в сюжетных играх.

Если же воспринимаемый предмет или объект знаком ребенку, не торопитесь с поясняющим словом или обозначением. Важно вызвать речевую активность самого малыша, опереться на его опыт. Надо так направить процесс познания им предмета или явления, чтобы он сам называл то, что видит.

Роль собственной речи детей, их личного, эмоционального отношения к наблюдаемому в формировании четких представлений очень велика. К трем годам в познании окружающего мира ведущую роль приобретает активная речь ребенка. Он называет действия, качества, признаки предметов, начинает осмысливать воспринятое и свои мысли оформляет в речи. «Выражая себя, человек растет»,— писала Н. К. Крупская.

Вопросы перед детьми надо ставить так, чтобы ответ требовал усилия мысли, побуждал развернуто отвечать на них.