**Консультация**

***«Роль русской народной сказки в развитии речи детей»***

Дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают большие затруднения в формировании связной речи, у них снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи. Одним из главных источников познания действительности (событий, существующих и действующих лиц, образца поведения, характера героев и т.д.) являются сказки и их персонажи. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Сказкотерапия в системе логопедических занятий по развитию связной речи преследует такие цели:

- создание коммуникативной направленности речевых высказываний;

- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;

- развитие просодической стороны речи;

- развитие диалогической и монологической речи;

- приобщение детей к истокам народной культуры.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы.

Сказочные образы полны эмоциональной насыщенности, красочны и необычны, и в то же время просты и доступны для детского понимания, правдоподобны и реалистичны. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К. И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Хочется обратить внимание на то, что сказку нужно не читать, а рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. Чтобы первое знакомство со сказкой не только заинтересовало детей, но и нашло отражение в их чувствах и эмоциях, нужно выразительно преподнести текст. Эмоциональную окраску речи дети начинают ощущать с усвоением речи вообще. Особенно доступна им выразительность интонации.

После рассказывания сказки необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды сказочной истории. Желательно задавать вопросы, помогающие формированию лексико–грамматических представлений детей, а также побуждающие их анализировать, рассуждать, делать выводы.

***Игры по сказкам:***

«Мои любимые сказки» - Учить узнавать сказки по чёрно-белому изображению. Уметь её рассказать. Игровые правила. Тот, кто узнал своего героя, получает цветное изображение. Игровые действия. Выигрывает тот, кто первым закрыл все силуэты.

«Назови сказку» - Учить детей узнавать сказку по иллюстрациям. Уметь её рассказать. Игровые правила. Вспомнить героев сказки, описать характер героя. Игровые действия. Выигрывает тот, кто первым узнал сказку по иллюстрации.

«Что герой сказки рассказал о себе?» - Учить детей умению описывать героев из сказки, выделяя их наиболее характерные особенности; развивать связную речь, уметь внимательно слушать товарища, дополнять его рассказ. Игровые правила. Вынимать героев из сказки по одной из коробки; рассказывать всё о герое, что знаешь и видишь (другие дети дополняют). Игровые действия. Поиск предмета, который описали дети. Кто первым нашел, тот берёт следующую игрушку для описания.

«Самый быстрый» - учить детей группировать героев из определённой сказки, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку и дисциплинированность. Игровые правила. Выигрывает та команда, которая быстрее соберёт всех героев. Игровые действия. Поиск предметов, соревнование команд

«Подбери пословицу с противоположным значением» - развитие умения сравнивать и понимать сравнение. К сказке «Маша и медведь» - «Глупый киснет, а умный – мыслит»; «Две козы» - «Глупые ссорятся, а умные договариваются»; «Иван-царевич и серый волк» - «Сам пропадай, а товарища выручай»; «Заяц-хваста» - «Знай больше, а говори меньше»; «Бычок - смоляной бочок» - «Чужого не надо, а своего не отдам»; «Заюшкина избушка» - «Кошке – смех, а мышке – слезы»; «Репка» - «Мала капля, а большое дело делает»; «Лиса и Журавль» - «Нет друга – ищи, а нашел – береги» и др.

«Подбери слова» - С целью конструирования слов, словосочетаний и предложений образование однокоренные слова (зайка – заинька – зайчишка); придумывание созвучных слов к слову трава (трава-мурава, трава — дрова, в траве-мураве); составление достаточно длинных распространенных предложений в игре «От каждого по словечку». Например: «Колобок» - «Колобок катится» - «Колобок катится по дорожке» и т.д.

«Назови ласково» - Для воспитания у детей чуткости к слову, усвоения имен существительных с уменьшительно-ласкательными и увеличительными оттенками дошкольникам можно предложить: найти в сказке ласковые слова; слова, обозначающие маленький предмет; изменить любое слово так, чтобы оно имело ласкательную или увеличительную форму (к примеру, в сказке «Заяц-хваста» -

«Дорисуй» Для формирования навыка употребления в речи относительных и притяжательных прилагательных. Дорисованные части предметов дети проговаривают (деревянная избушка, петушиный гребень, лисий хвост, волчье туловище, заячьи уши и т.д.).

Таким образом, использование русских сказок обогащает и актуализирует словарный запас ребенка, развивает навыки грамматического структурирования и связного оформления собственного высказывания, нормализует произносительную сторону речи и, конечно, является эффективной формой воздействия на эмоциональную сферу дошкольника.