

Можно ли научить ребенка читать стихи выразительно?

«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка». В.Г. Белинский

Как по-разному люди читают стихи! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности стихотворного размера. Третий – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Можно ли научить ребенка читать стихи выразительно? Да, можно. Под выразительным чтением мы подразумеваем соблюдение логического ударения, пауз, интонации.

Вот несколько советов, которые помогут развивать ребенка в данном направлении.

1. Стихотворение должно быть доступным.

В первую очередь, близким и понятным детям по содержанию. Чем меньше возраст ребенка, тем *короче строка* и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно *двух-четырех строчек*, 3-4 лет – *одно-два четверостишия*, 5-7 лет – *до пяти четверостиший*, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.

Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия), без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

2. Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка), этических и нравственных понятий. Читайте детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки) и мастеров художественного слова. Ищите хорошие стихи современных поэтов. Нельзя использовать слабые стихи непрофессионалов, с неточными рифмами, нарушением строя, с неграмотным употреблением формы слова.

Как учить стихи с детьми дошкольного возраста?

Чтобы было разобранься в этом вопросе, попробуем увидеть важные компоненты выразительности речи на примерах из разных стихотворений:

1. Мелодика-повышение или понижение тона голоса. Влияет на высказывание, его смысл.

Сравните:

➔ Он пришел.

➔ Он пришел?

2. Логическое ударение - это выделение голосом наиболее важного по смыслу слова.

- Дайте утвердительный ответ на вопрос, используя выделенное слово

Упражнение «Меняем логическое ударение».

Ты завтра встречаешь сестру? - Да, я!

Ты **завтра** встречаешь сестру? - Да, завтра.

Ты завтра **встречаешь** сестру?...- Да, встречаю.

Ты завтра встречаешь **сестру**?...- Да, сестру

3. **Пауза** - это временная остановка в звучании голоса, члениющая речевой поток, на отдельные части.

Чаще всего паузы ставятся там, где в письменном тексте есть знаки препинания.

-Прочитайте по цепочке фразу из стихотворения Бориса Заходера «Где поставить запятую», до знака препинания

Упражнение «Где поставить запятую?»

Очень-очень странный вид:

Речка за окном

Горит,

Чей-то дом

Хвостом виляет,

Пёсик

Из ружья стреляет.

Мальчик

Чуть не слопал

Мышку,

Кот в очках

Читает книжку.

Старый дед

Влетел в окно.

Воробей

Схватил зерно

Да как крикнет, улетаю:

- Вот что значит запятая!

4. **Темп** – это скорость произнесения слов и целых фраз. Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении. Как правило, темп чтения зависит:

- от содержания (о чём текст, настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),

- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).

Нужно тренироваться читать одно и то же предложение в трёх разных темпах (быстром, среднем, медленном). Если ребёнку трудно менять темп, можно дать образец чтения или читать вместе с ним.

Важно научиться расставлять короткие и длинные паузы. Нужно объяснить ребёнку, что пауза – это остановка во время чтения. Паузы бывают короткие (молчим 1 секунду). Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова. Паузы бывают длинные (молчим 3 секунды). Длинные паузы делают в конце предложения, в конце стихотворной строки. Чтение вслух можно

сопровождать мимикой и жестами. Они сделают выступление более интересным и эмоциональным.

5. **Тон** (интонация)- то с каким чувством произнесена фраза.

Ну и конечно, огромное значение имеют **свойства голоса**.

Тембр-это особая окраска голоса человека. Предлагаю провести что- то вроде конкурса «пародий». Зрители пробуют по тембру и словам узнать героя.

Высота голоса

Например:

В сказке «Три медведя» у Мишутки-высокий голос, У Настасьи Петровны-средний голос, у Михайло Ивановича –низкий, густой голос.

Громкость голоса-это управляемое качество голоса. Зависит от ситуации общения, от содержания речи.

Читаем по строчкам регулируя силу голоса и темп.

Была тишина, тишина, тишина...	Тихо и медленно
Вдруг грохотом грома сменилась она!	Громче и быстрее
И вот уже дождик тихонько-ты слышишь?	Тихо
Закрапал, закрапал, закрапал по крыше...	Тихо и быстрее
Наверно, сейчас барабанить он станет...	Тихо: прислушаемся
Уже барабанит! Уже барабанит!	Громко и весело

Выучили и забыли? После того как стихотворение выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему. Выученное стихотворение можно дарить бабушке и дедушке на дни рождения, использовать в домашних концертах. Можно рассказывать выученное стихотворение от лица своих любимых персонажей.

У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи. Попробуйте сами вжиться в роль, скажем Чебурашки или Буратино, и расскажите сами или вместе с малышом разученное стихотворение. Так, следуя этим несложным рекомендациям, можно научить ребенка любить литературу, поэзию, замечать прекрасное вокруг себя, формировать ясную четкую выразительную речь, что очень пригодится не только в школе, но и во взрослой жизни.