

## Звуковая культура речи детей младшего дошкольного возраста

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в младшем дошкольном возрасте.

Речь младших дошкольников характеризуется стремлением к звукоподражанию, к освоению образцов чужой речи; интенсивным пополнением словаря, способностью слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них. В то же время ребенок еще не готов к вступлению в полноценную коммуникацию, к диалогу с собеседником; освоение грамматического строя собственной речи только начинается.

Примерные сроки окончательного усвоения детьми звуков речи:

1-2 года - усваиваются такие звуки:

А, О, Э, П, Б, М.

2-3 года - звуки:

И, Ы, У, Ф, В, Т, Д, Н, К, Г, Х, Й и их мягкие варианты.

3-5 лет - звуки:

С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ.

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений.



### *В работе по звуковой культуре речи в младшей группе ставятся задачи:*

1. Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики, и в процессе работы над простыми по произношению звуками.
2. Развивать слуховое внимание, речевой слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса.
3. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### *Формирование правильных артикуляционных укладов.*

Чтобы говорить правильно, ребенку необходимо уметь управлять своими органами артикуляции.

Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, умение ребенка владеть ими. Поэтому, начиная с трех лет, у детей развивают основные движения языка, губ, нижней челюсти.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики соблюдаю определенную последовательность, иду от простых упражнений к более сложным. Артикуляционные упражнения рекомендуется использовать в виде сказок, стихов, считалок, образных иллюстраций, картинок, использования музыки. Для повышения стимула познавательной активности детей использую игрушки.



## Работа над дыханием.

Важнейшее значение для развития речи играет правильная постановка дыхания. Как известно, речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слитное и плавное произнесение слов и фраз.

Наши дети не умеют плавно и глубоко дышать. Дыхание у них прерывистое, неплавное, выдох короткий. Это сказывается отрицательно на голос и звукопроизношение. Детям трудно произносить длинные слова и фразы.

Развитие речевого дыхания не только влияет на формирование правильной речи, но и способствует профилактике заболеваний ЛОР- органов.

Для профилактики заболеваний, а также формирования правильного носового дыхания необходимо ежедневно проводить дыхательную гимнастику. При систематическом применении этих упражнений ребенок начинает понимать разницу в направлении воздушной струи, учится правильно направлять ее. В младшем дошкольном возрасте это достигается исключительно в игре.



### *Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики.*

В процессе коррекционной работы по формированию дыхания важно придерживаться следующих методических рекомендаций:

- ✓ Упражнения проводятся до еды, в хорошо проветренном помещении.
- ✓ Желательно перед каждым комплексом артикуляционной гимнастики выполнять дыхательные упражнения.
- ✓ Вдох необходимо набирать через нос, плечи не поднимать. Выдох должен быть длительным, плавным.
- ✓ Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками).
- ✓ На начальных этапах можно использовать зеркало для привлечения зрительного контроля.
- ✓ Достаточно *трех* повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

## Развитие речевого слуха и слухового внимания.

Сформированность компонентов речевого слуха находится в тесной связи с развитием слухового внимания, то есть способности дифференцировать на слух звучание различных предметов, определять направление звука.

Педагог учит внимательно слушать и узнавать звучание различных предметов, различать звуки речи в словах; отличать одни звуки от других, улавливать на слух тонкости звукового оформления языка (громкость, скорость произношения и т. д.); правильно пользоваться интонацией.

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физиологический слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни. Эта работа начинается на материале неречевых звуков.



В играх, которые проводятся на речевых занятиях, использую музыкальные инструменты и игрушки, чтобы дети приучались различать силу и характер звука.

### **Работа над интонационной выразительностью речи.**



Голосовой аппарат детей младшего возраста еще недостаточно окреп. Дети не всегда могут правильно им пользоваться, часто говорят тихо или наоборот крикливо, не умеют понижать голос до шепота, когда это требуется. Поэтому следующая задача, которая стоит перед педагогом – научить детей регулировать громкость голоса, то есть развивать их голосовой аппарат.

Следует учить пользоваться умеренным темпом речи, то есть говорить не торопясь. Приучая детей менять громкость голоса, темп речи, педагог тем самым подготавливает их к правильному использованию интонационных средств выразительности.

Работа над развитием интонационной выразительности речи ведется в основном путем подражания.