

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центра развития ребенка – детский сад №47 «Родничок».
города Невинномыска.

Конспект занятия по рисованию по мотивам городецкой росписи
(подготовительная группа)



Воспитатель:
МБДОУ №47 г. Невинномыска
Аракелян Н.Э.

г. Невинномысск
2022г

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.

Продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам городецкой росписи. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму городецкой росписи. Закреплять умение создавать композиции на листе бумаги.

Продолжать учить детей отвечать полными предложениями.

Развивать эстетические чувства (цвета, композицию).

Учить оценивать свои рисунки.

Материалы и оборудование: экран, ноутбук, проектор, доска магнитная, карточки с изображением городецкой и хохломской росписи, гуашь, бумага, кисти, салфетки, палитра, емкости с водой, мольберт.

Ход занятия:

Воспитатель и дети стоят в полукруге возле экрана, на котором изображена мебель.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, что изображено на экране? (Ответы детей)
- Как можно все это назвать одним словом? (Ответы детей)
- Я вам сегодня предлагаю посмотреть, как изготавливают мебель.

Внимание на экран. (Просмотр ролика)

- Что вы увидели? Правильно, в ролике рассказывается о производстве мебели. Одна известная мебельная фабрика получила большой заказ мебели, а какой именно вы узнаете, отгадав загадку. Готовы? Тогда слушайте внимательно и до конца, а потом только отвечайте.

На него ты сможешь сесть,

коль к столу позвали есть.

Что это? (Ответы детей)

Воспитатель:

Молодцы, конечно же это стул. Заказчик заказал стулья с городецкой росписью, но художник фабрики неожиданно заболел, и директор фабрики просит нас придумать городецкий узор для стульев. Ребята, поможем производителю? Обратите внимание на доску, что вы видите? Элементы каких росписей вы видите? Оставьте на доске только элементы городецкой росписи.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Назовите элементы городецкой росписи. (Ответы детей)

Правильно! Давайте составим узор из данных элементов. (дети составляет узор).

Воспитатель: Как составлен узор? Что находится в центре узора? (Розан) Что находится слева и справа от розана? (Листья). Что находится рядом с

листьями? (Купавки). - Какие цвета используются в росписи? (зеленый, белый, розовый с красным, голубой с синим). Ребята, а у нас в красках есть розовый и голубой цвета? Как мы их можем получить?

Розовый – красный+белый

Голубой – синий+белый

Нравится вам узор? Первым нужно нарисовать в центре узора розан.

Воспитатель показывает технику рисования розана, объясняя приемы.

Воспитатель: Что будем рисовать дальше? (Листья.) Обратите внимание что листья вытянутой формы. Кто покажет, как нарисовать листья?

Воспитатель вызывает ребенка, который демонстрирует рисование листьев.

Воспитатель: Какие элементы нам осталось нарисовать? Правильно бутоны, с двух сторон узора.

Воспитатель показывает технику рисования бутонов, объясняя приемы рисования. После того как узор готов предлагает ребятам нарисовать узор.

Дети рисуют, воспитатель ведет индивидуальную работу на отдельном листе бумаги.

После окончания работы воспитатель предлагает детям разложить свои работы на столе.

Воспитатель:

Что мы с вами нарисовали? Для чего мы рисовали узоры? Нам нужно отобрать самые лучшие узоры и отправить на фабрику. Для этого возьмите фишки и положите фишку на тот узор, который вы считаете лучшим. Только у меня есть условие - свою работу не оценивать.

Затем воспитатель с детьми определяет работы, набравшие больше всего фишек и предлагает детям объяснить почему они выбрали данную работу. (Поощряется аккуратность работы, правильность выполнения, красоты, симметричность узора, правильный подбор цвета и т.д.).

Воспитатель: Какие вы молодцы, все старались, самые лучшие узоры мы с вами отправим на фабрику.