

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 47 «Родничок»  
города Невинномысска

Конспект  
непосредственно образовательной деятельности  
для детей старшей группы по рисованию нетрадиционной техникой  
«Дождливая поздняя осень»

Автор конспекта: воспитатель МБДОУ №47  
г. Невинномысска Гречкина Елизавета  
Тимофеевна

2021 год  
г. Невинномысск

Программное содержание:

1. Развивать представление детей о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени;
2. Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой;
3. Формировать у детей навыки отпечатывания раскрашенных краской засушенных листьев;
4. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность;
5. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.

Материал и оборудование:

1. Листы белой бумаги для рисования или альбомы;
2. Акварельные краски, гуашь;
3. Простые карандаши;
4. Широкая кисть для смачивания бумаги;
5. Беличьи кисти №6, №2;
6. Кусочки белой парафиновой свечи;
7. Баночки с водой, подставки для кистей, клеенка, салфетки.

Ход занятия:

**Воспитатель:** Ребята, взгляните за окно, обратите внимание, что закончилась золотая осень. Все чаще небо заволакивают тяжелые серые тучи, и идет холодный морозящий дождь. С деревьев опали все листья на мокрую темную землю. Наступила поздняя осень. Поэт М. П. Чехов так писал об этом времени:

Все дождь и дождь. Повсюду лужи,  
На землю с крыши потоки льют.  
Что день, то пасмурней и хуже,  
И от осенней острой стужи  
Не знаешь, где найти приют.  
Все дождь и дождь... увяли розы,  
Цветы озябли, не цветут,  
И на деревьях только слезы.  
Еще неделька - и морозы  
К нам грозно с севера придут.

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание на репродукции картин поздней осени и попробуйте определить гамму красок, которую использовали художники (И. И. Левитана и С. Жуковского) при рисовании поздней осени.

**Дети:** *ответы детей*

**Воспитатель:** Правильно, на картинах использованы серый, коричневый, черный

все темные цвета и совсем мало желтого, красного и др. Я предлагаю вам стать художниками и нарисовать красками свою позднюю осень с ненастной дождливой погодой.

*Воспитатель показывает, новый прием рисования дождя:*

**Воспитатель:** Прежде чем вы начнете рисовать, я обучу вас одному простому, но очень интересному и необычному приему, которого вы еще не знаете. Я покажу как можно изобразить на бумаге дождь. Возьмем простой карандаш и на белом листе бумаги наметим косые струи дождя. Помните загадку «Долговяз в земле увяз».

**Дети:** *ответы детей*

**Воспитатель:** Правильно, это дождь. И так продолжаем, не забудьте отметить карандашом линию земли и нарисовать, как струи дождя льются с неба на землю. А теперь возьмем кусочек свечи - он у вас на столе - и проведем им, нажимая со средней силой, по карандашным линиям дождя.

-Как же нам увидеть дождь на рисунке? Что нужно сделать?

**Дети:** *ответы детей*

**Воспитатель:** Правильно, раскрасить лист бумаги краской. Давайте вспомним, как можно получить размытые тона для создания фона картины

**Дети:** *ответы детей*

**Воспитатель:** Верно, приемом тонирования бумаги по сырому.

Для этого, лист бумаги слегка смачиваем водой широкими мазками широкой кисточкой. Потом по мокрому листу наносим краску нужного нам цвета и подходящую данному колориту рисунка, наносим так, чтобы границы краски соприкасались, даже слегка заходили друг на друга. Так одним цветом можно выделить землю, а другим небо, и граница между ними, получается размыта.

**Ребята, а какую гамму красок вы будете использовать при рисовании хмурой, дождливой, пасмурной погоды?**

**Дети:** *ответы детей*

**Воспитатель:** Правильно, серую, черную, фиолетовую, коричневую, темно-синюю.

Ребята, а как вы думаете, как можно изобразить с помощью отпечатывания сухими листьями голые деревья?

**Дети:** *ответы детей*

**Воспитатель:** Я вам подскажу. Для этого можно закрасить не весь засушенный лист, а нанести краску толстой кистью только вдоль его прожилок. Давайте немного отдохнем и проведем физминутку.

*Физминутка "Мы - листики осенние"*

Мы, листики осенние,

На веточках сидели.

Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели.  
И на землю тихо сели.  
Ветер снова набежал.  
И листочки все поднял.  
Повертел их, покружил.  
И на землю опустил.

*(Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.)*

**Воспитатель:** Молодцы взбодрились, а теперь предлагаю приступить к работе поэтапно:

1. набросок дождя простым карандашом и прорисовка дождя восковой свечой.
2. Отпечатывание сухими листьями деревьев.

*(Вовремя, самостоятельной работы детей, включить запись музыки П. И. Чайковского «Времена года» «Осень»).*

В конце занятия проводится анализ работ детей;

1. Дети рассматривают работы друг друга;
2. Дают названия своим картинам;
3. Поясняют, какой месяц и какая погода нарисована;
4. Рассказывают, какими способами рисовали;
5. Какими материалами пользовались;
6. Какое настроение вызывают рисунки детей.