

# Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей

Консультацию подготовила  
Воспитатель высшей категории  
МБДОУ №47 г. Невинномысска  
Белодедова Лариса Павловна

**Прекрасна речь, когда она как ручеек,  
Бежит среди камней, чиста, нетороплива,  
И ты готов внимать ее поток, и восклицать:  
«О, как же ты красива!».**

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Употребление нелитературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

## **Факторы, облегчающие процесс становления связной речи.**

Один из таких факторов - **наглядность**. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго фактора выделим **создание плана высказывания**, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

Анализируя результаты проводимой работы, можно сделать вывод, что моделирование связной речи приёмами мнемотехники заметно облегчает детям овладение данным видом связной описательной речи. Кроме того, наличие зрительного плана делает такие рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.

**Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об**

окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи

. К. Д. Ушинский писал:

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».**

Эффективность наглядного материала, используется в работе по обучению детей в связной речи приёмами мнемотехники

**С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:**

Развивать связную и диалогическую речь.

Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу.

Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.

Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинала работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходила к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

**Содержание мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей. Используются для:

- обогащения словарного запаса,
- при обучении составлению рассказов,
- при пересказах художественной литературы,
- при отгадывании и загадывании загадок,
- при заучивании стихов.

Работать с мнемотаблицами необходимо начинать младшем возрасте использовать простейшие схемы одевания, формирования культурно-гигиенических навыков, экологических представлений т. д. (Алгоритм обучения детей)

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях использую модельные схемы, мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень".

Разработаны мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или, владея компьютером сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста используются цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже – усложняла или заменяла другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Для детей старшего возраста схемы создавала в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений

### **Стихотворения.**

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Сказка** играет особую роль в жизни ребенка. Через сказку дети знакомятся с окружающим миром, обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию. Ребенок сопереживает героям, разделяет их чувства, живет вместе с ними в мире сказки.

**Мнемотаблица** — это схема, в которую заложена определенная информация.

Работа по мнемотаблице состоит из пяти этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы.
3. Пересказ сказки с опорой на символы (образы).
4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
5. Таблица воспроизводится ребенком при ее показе ему.

В тематические рамки сказки включается несколько занятий. Занятия в свою очередь, содержат несколько игровых заданий и исследований. Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие у детей речевой и психической деятельности:

- запоминание мнемотаблиц развивает зрительную память, внимание;
- заучивание стихов, потешек развивает слуховую память;

обыгрывание сказки — память и мышление

### **Описательный рассказ.**

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

### **Творческие рассказы.**

Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы

### **Пересказ.**

Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

**Работу на занятиях по мнемотаблицам строится в три этапа.**

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме. В младших группах с моей помощью, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

модель должна отображать обобщённый образ предмета;

раскрывать существенное в объекте;

замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Параллельно с этой работой используются речевые игры, настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Применять модельные схемы можно и на других занятиях, в других видах деятельности (Продуктивная деятельность, экспериментирование, театрализованная деятельность и др.)

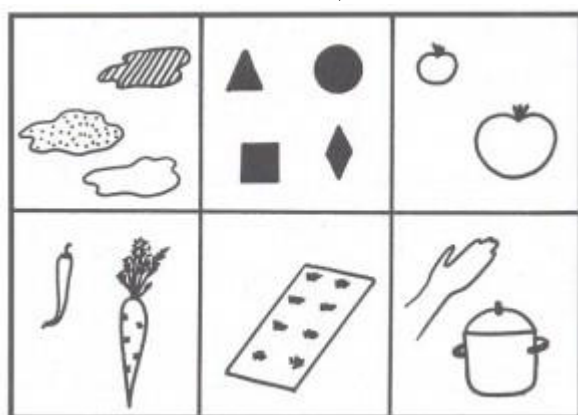
#### **Методические требования к мнемотаблицам**

При изготовлении и использовании мнемотаблиц целесообразно давать обозначения, которые наиболее ярко символизируют характерные признаки предметов.



#### **НАПРИМЕР:**

**Рассказывание об овощах**



1. Цвет. (Какого цвета овощ?)
2. Форма. (Какой он формы?)
3. Два помидора. (Какого размера?)

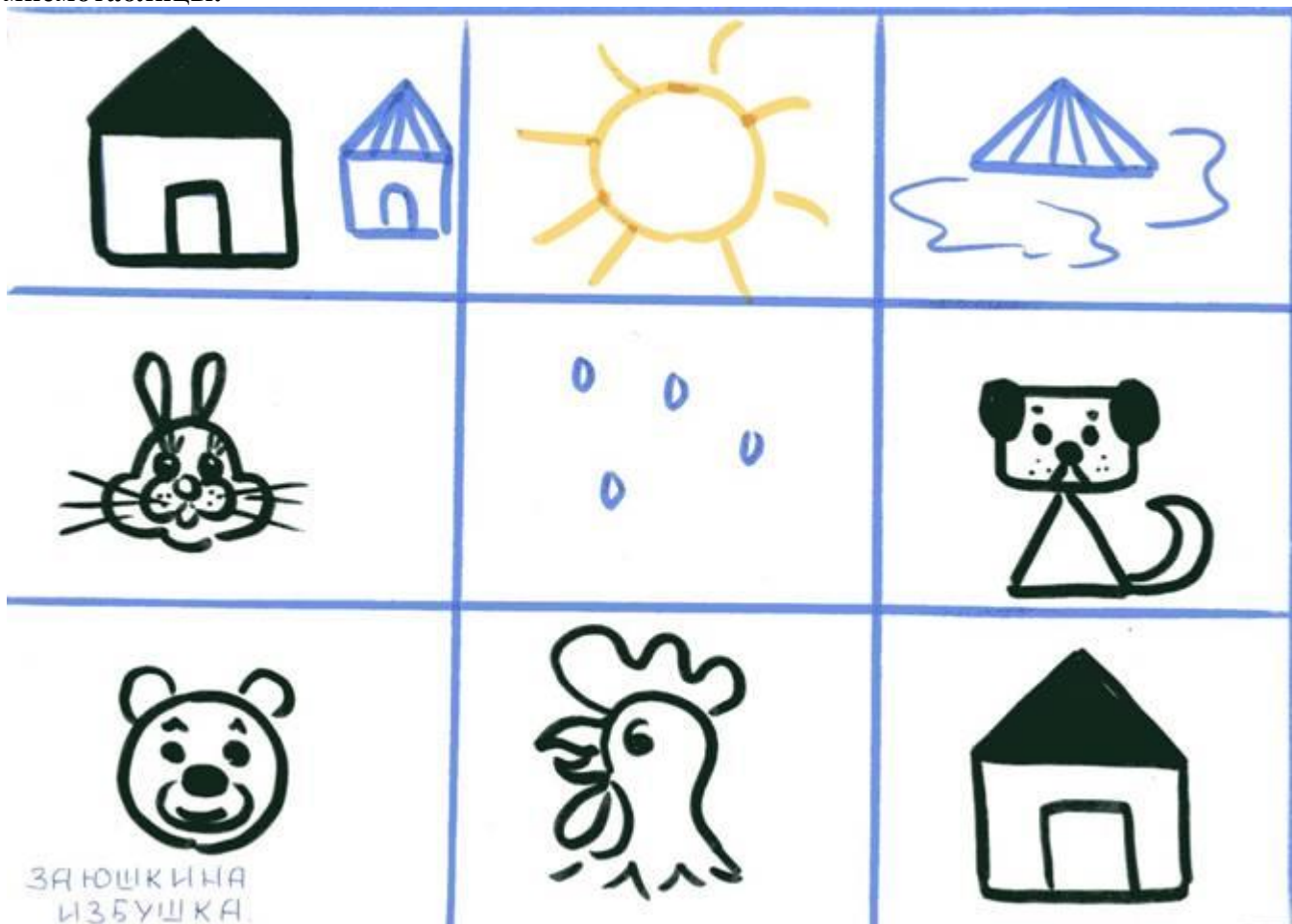
4. Морковь, перец. *(Какой он по вкусу?)*
5. Грядка. *(Где овощ вырос?)*
6. Кастрюля, рука. *(Что можно приготовить из данного овоща?)*

### МОРКОВЬ

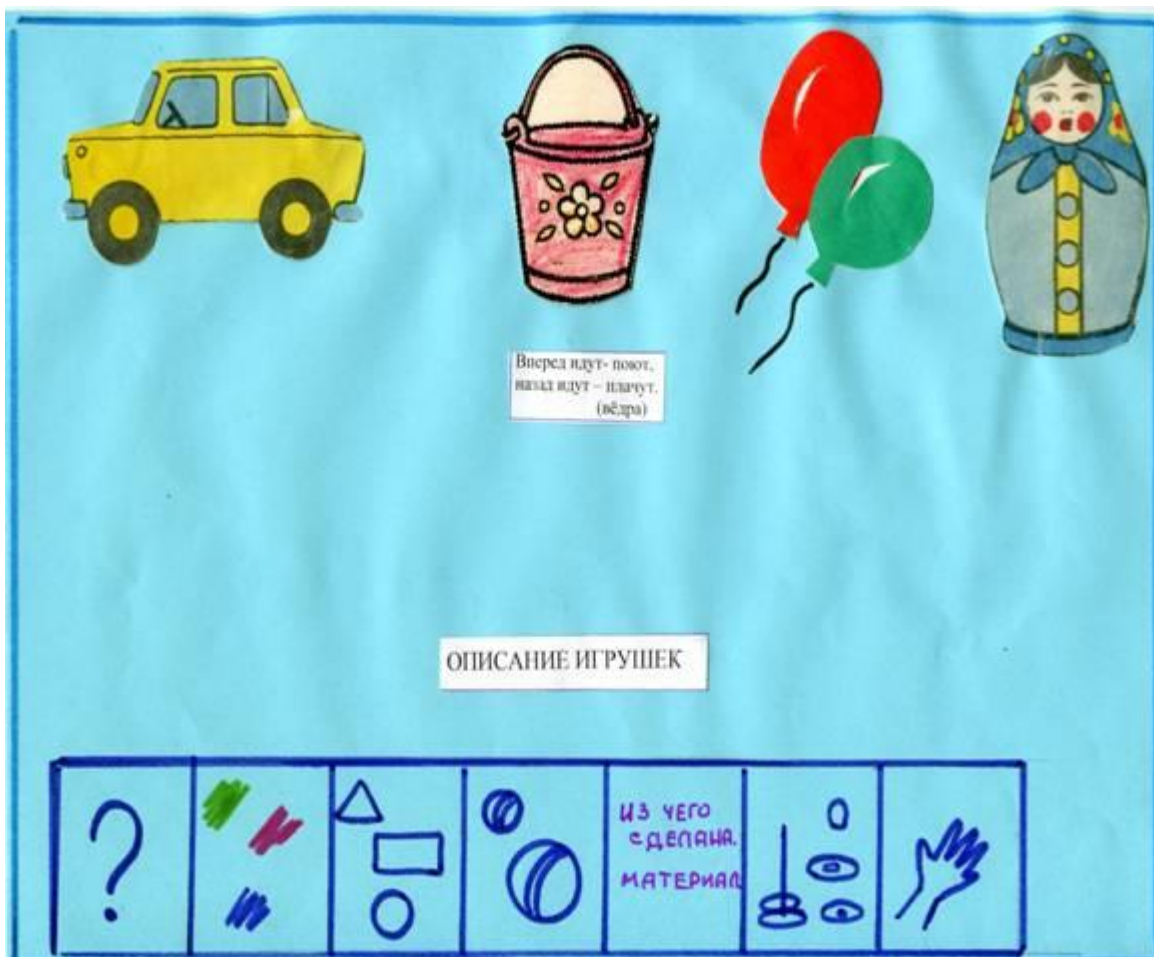
(Примерный рассказ по мнемотаблице)

Морковь — это овощ. Она оранжевого цвета с зеленой ботвой. Морковь треугольной формы, небольшого размера. Этот овощ сладкий и сочный. Растет морковь на грядке, в огороде. Морковь очень полезна, в ней много витаминов. Из нее готовят салаты, ее добавляют в борщ и щи. Заяц любит морковь больше, чем все животные.

**Пересказ русской-народной сказки «Заяшкнна избушка» с использованием мнемотаблицы.**



Мнемодорожка для составления описательного рассказа



1. Название игрушки.
2. Цвет игрушки.
3. Форма игрушки.
4. Величина игрушки.
5. Из какого материала сделана игрушка?
6. Части игрушки.
7. Действия с игрушкой.

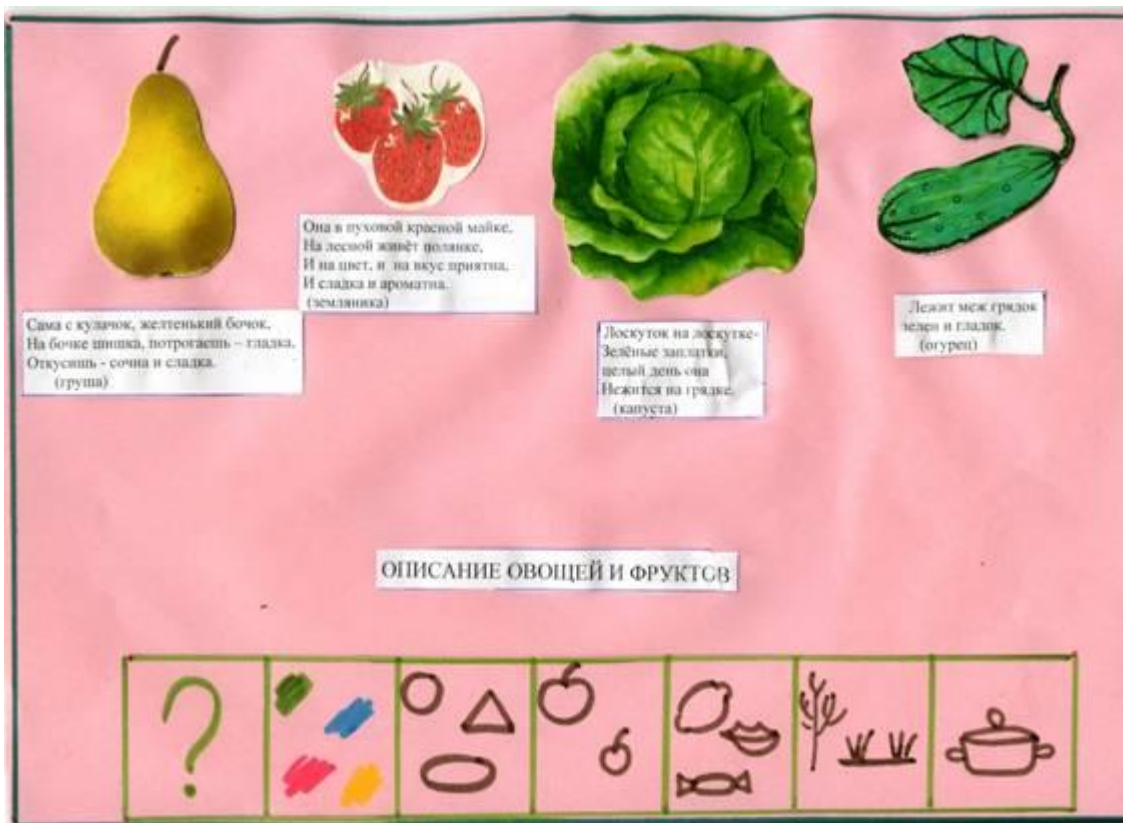
Использование «оживлялок» для составления рассказа по пейзажной картинке



На болоте тихо, вода, как чёрное зеркало, а по ней скользит коричневая пушистая уточка, она учит плавать своих утят. Стрекоза загляделась в зеркальную воду, как маленький вертолётчик застыла в воздухе. Камыши качают головками, они здороваются с зелёным лягушонком, сидящим на листе кувшинки. Лягушонок прыгнул на кочку, и радуется тёплому дождику.

---

Мнемотаблица составления описательного рассказа об овощах, фруктах, ягодах.

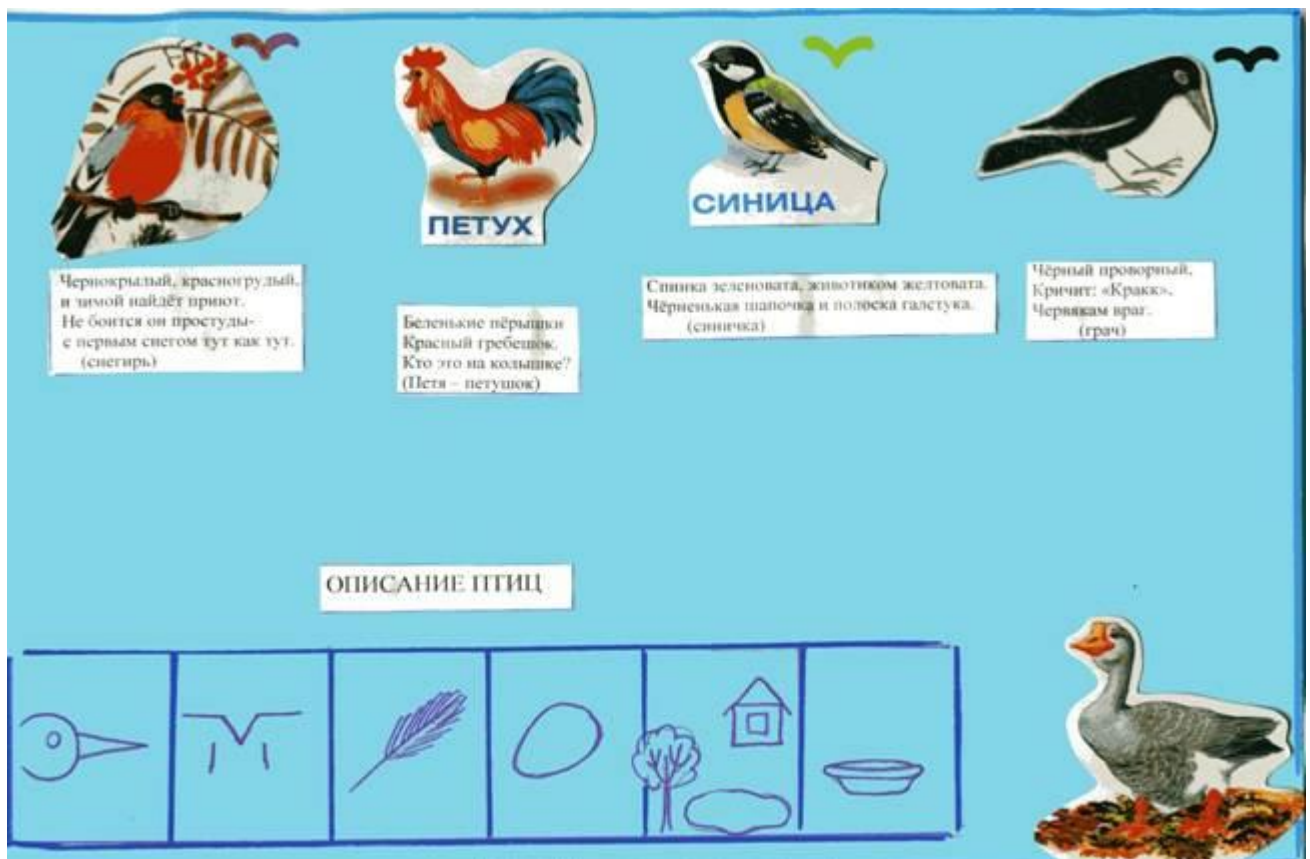


1. Название овоща (фрукта, ягоды).
2. Цвет овоща (фрукта, ягоды).
3. Форма овоща (фрукта, ягоды).
4. Величина овоща (фрукта, ягоды).
5. Вкус овоща (фрукта, ягоды).
6. Место произрастания.
7. Как употребляют в пищу?

---

Мнемотаблица для составления описательного рассказа  
о птицах





1. Название птицы. У неё (какой?) клюв.
2. Внешний вид, строение птицы.
3. Покров.
4. Как появляется?
5. Где обитает?
6. Чем питается?

---

Мнемотаблица для составления описательного рассказа  
о животных

Он высокий и пятнистый  
С длинной — длинной шеей  
Питается он листьями,  
Листьями с деревьев.  
(жираф)

Посмотрите - ва, какая, вся горит как золотая.  
Ходит в шубке дорогой,  
Хвост пушистый и большой.  
На ушёртки мастерица и зовут её?  
(лисица)

Кто с высоких толстых сосен  
В ребятиншек шишку бросил?  
(белка)

ОПИСАНИЕ ЖИВОТНЫХ

КТО? > <

1. Название животного.
2. Какое животное, дикое или домашнее?
3. Хищник, травоядное?
4. Строение тела.
5. Покров.
6. Назвать детёнышей.
7. Чем питаются?

Коллаж для составления повествовательного рассказа  
о временах года



Наступила холодная, белоснежная зима. Три месяца она будет длиться: декабрь, январь, февраль. Зимой много снега. В тёплую, тихую погоду он летит пушистыми хлопьями и плавно ложится на деревья, укрывает землю. А в морозную погоду, снег падает крупинками, как сахар. Есть такая примета: «Если в лесу муравейники высокие, зима будет морозная, суровая». Люди надевают тёплую одежду. Птицы, чтобы выжить, спастись от голода, летят ближе к людям. Люди их подкармливают. Вот она какая, матушка Зима.

Следует помнить, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего, как начальная, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Таким образом, с помощью мнемотаблиц и схем – моделей можно достичь следующих результатов \*у детей увеличится круг знаний об окружающем мире, появится желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории, появится интерес к заучиванию стихов, словарный запас выйдет на более высокий уровень, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.