

Использование приемов сенсорной интеграции на занятиях по обучению грамоте



Формирование у детей навыков чтения и письма является необходимой базой для всего последующего обучения. Дети со специфическими образовательными возможностями, в частности дошкольники с общим недоразвитием речи, имея несовершенство зрительного, пространственного и слухового восприятия, испытывают трудности при произношении звуков, при осуществлении звукового анализа и синтеза слов, при запоминании букв в целом.

В своей работе после того, как дети научились разделять слово на отдельные звуки, начинаю учить обозначать каждый звук графическим символом - буквой. В этом мне помогают сенсорные игры, а именно - изготовленное собственное пособие «Тактильная азбука».

Работу начинаю с обследования текстуры фактурных букв с помощью пальчиков, рассказывая, из чего она сделана (из какой крупы), какая поверхность на ощупь, какой формы и цвета. А потом, в правильном направлении, пройти по ней пальчиком или ладонью, что способствует развитию ориентировки на плоскости и лучшего запоминания написания букв.

Далее, для эффективного усвоения и запоминания алфавита, предлагается при разучивании с детьми букв, подключая образное мышление, опираться на стихи или загадки, с ответом на обозначение данной буквы. Например, картинка с нарисованной буквой «Б» в виде бегемота с кепкой и стихотворением: «Буква Б – как бегемот. Носит кепку и живот». Совмещая эти упражнения с тактильно-двигательным восприятием, можно сформировать ассоциацию произносимого звука с его графическим изображением и подготовить ребенка к письму.

Сенсорные игры с крупами и ощупывание пальчиками тактильных букв подключает у дошкольников осязательный канал восприятия и в сочетании со зрительным и слуховым каналами, помогает им запомнить такой сложный графический объект как буква. Ребёнок видит образ буквы, обводит ее, чувствуя форму и слышит ее звучание, что позволяет фиксироваться в мышечной памяти.

Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой!



