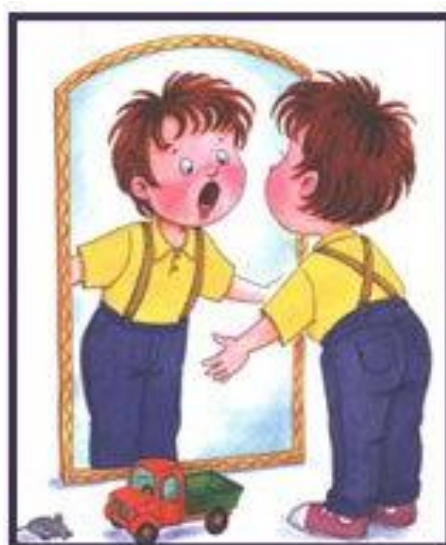


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 47 «Родничок»
города Невинномысска

Е. Г. Орлова

Артикуляционная гимнастика для девочек и мальчиков

*Наглядно-дидактическое пособие
для старших дошкольников*



2021 год

Автор-составитель: учитель-логопед *Е.Г. Орлова*

Наглядно-дидактическое пособие предназначено для подготовки артикуляционного аппарата девочек и мальчиков при формировании звуков среднего и позднего онтогенеза. Может быть использовано как в работе с детьми, имеющими речевую патологию, так и с их нормально развивающимися сверстниками для профилактики нарушений звукопроизношения. Каждое упражнение артикуляционной гимнастики иллюстрировано забавными картинками и описано в четверостишии. Для взрослого, занимающегося с ребенком, даны в сноске методические рекомендации.

Данное пособие содержит занятия и упражнения для развития мышц артикуляционного аппарата девочек и мальчиков. Их регулярное повторение способствует выработке правильных движений речевых органов и объединению простых движений в сложные речевые двигательные мелодии, оказывает благоприятное влияние на формирование произносительной стороны речи.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Артикуляционная гимнастика для девочек.....	5
«ЛЯГУШАТА».....	6
«ДУДОЧКА».....	6
«БУБЛИК».....	6
«КОНФЕТКА»	7
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ».....	7
«ЧАШЕЧКА ЧАЮ»	7
«ПОЧИСТИМ ЗУБКИ».....	8
«МОЕМ ПОСУДУ».....	8
«ПОДМЕТАЕМ ПОЛ»	8
«ИГОЛОЧКА»	9
«ГОРКА»	9
«КАЧЕЛИ»	9
«ЛОШАДКА»	10
«ГРИБОК»	10
«ПОКРАСИМ ПОТОЛОК»	10
«МЕСИМ ТЕСТО»	11
«БЛИНЫ»	11
«ШАРИК»	11
Артикуляционная гимнастика для мальчиков	12
«ЛЯГУШОНОК».....	13
«СЛОНЁНОК»	13
«БУБЛИКИ».....	13
«МОРОЖЕННОЕ».....	14
«ЧАШЕЧКА ЧАЮ».....	14
«ЧАСИКИ».....	14
«ФЛАГ»	15
«ГОРКА».....	15
«КАЧЕЛИ»	15
«КЛАДЁМ КИРПИЧИ»	16
«МАЛЯР».....	16
«ПОВАР»	16
«КОНФЕТКА».....	17
«ЧИСТИМ ЗУБКИ»	17
«ЛОШАДКА»	17
«РЕМОНТ МАШИНЫ»	18
«НАСОС»	18
«ШАРИКИ».....	18
Список используемой литературы	19

Пояснительная записка

Практически у всех дошкольников (от 40 до 60%) встречаются недостатки произношения одного или нескольких звуков. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы. Поэтому в дошкольном возрасте большую роль играет целенаправленное развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.

Важной работой по формированию речевых умений и навыков является *Артикуляционная гимнастика* – это ряд упражнений для мышц лица, губ, языка, помогающих подготовить артикуляционный аппарат к произношению того или иного звука, выработать тонкость и точность движений.

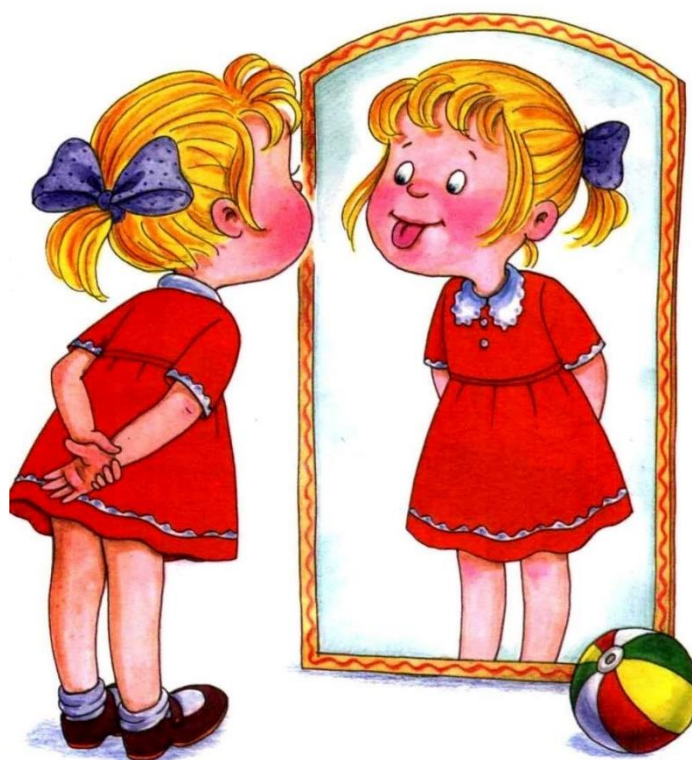
Существуют различные варианты артикуляционной гимнастики – это широко известные специалистам-практикам упражнения и сказки о язычке. В чем же отличия предлагаемой нами гимнастики от других?

Наблюдая за детьми, несложно заметить, что в большинстве случаев мальчики играют с машинками, самолетами, поездами, а девочки – с куклами, в «дочки-матери». Исследования психологов (В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман) показывают, что мальчики чаще рисуют технику (танки, машины, самолеты), их рисунки наполнены действием, движением, все кругом движется, бежит, шумит. А девочки рисуют людей (чаще всего принцесс), в том числе и себя. И в вопросах детей прослеживается та же линия. Мальчики чаще задают взрослым вопросы ради получения какой-то конкретной информации («А какое у нас следующее занятие?»), а девочки - для установления контакта со взрослым («А вы к нам еще придете?»). То есть мальчики (мужчины) больше ориентированы на информацию, а девочки (женщины) – на отношения между людьми.

Чтобы превратить рутинные артикуляционные упражнения в увлекательную и полезную игру, данное пособие разработано для детей старшего дошкольного возраста с учетом гендерных характеристик, то есть разделяем артикуляционные комплексы по принадлежности к тому или другому полу. Учитываются не только возрастные особенности ребенка, но и его пол, различия в направленности интересов к общению у мальчиков и девочек.

Пособие предназначено для учителей-логопедов, воспитателей групп компенсирующей, комбинированной направленности (для детей с ТНР) и групп общеразвивающей направленности ДООУ, а также родителям дошкольников.

Артикуляционная гимнастика для девочек



КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК



«ЛЯГУШАТА»

Лягушата весело
Прыгали весь день,
Улыбаться было им
Целый день не лень.

- улынуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы и под счёт до 5 – 10 удерживать.



«ДУДОЧКА»

Буду в дудочку дудеть,
Медвежатам песни петь.
Я мелодию играю –
Вам понравится, я знаю!

- с напряжением вытянуть губы вперед (зубы сомкнуты), удерживать под счёт до 5 – 10.



«БУБЛИК»

Чтобы зубы не болели,
Ешь поменьше карамели!
Наш совет послушай:
«Лучше бублик скушай!»

- выполнить упражнение «Дудочка», затем округлить губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать под счёт до 5 – 10.



«КОНФЕТКА»

С конфетной, просто шоколадной,
Станет жизнь пусть очень сладкой!
Во рту пусть тает шоколад,
И все дела идут на лад!

- рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в правую и левую щёки.



«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Всем друзьям на удивленье
Я из слив варю варенье.
А с вареньем вкусный чай.
Сладкоежки, налетай!

- улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу сверху вниз.



«ЧАШЕЧКА ЧАЮ»

Наливаю в чашку чая,
Приглашаю всех друзей.
Чтобы вместе, не скучая,
Всем отметить этот день.

- улыбнуться, открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (приподнять кончик и боковые края языка). Удерживать под счёт до 5-10.



«ПОЧИСТИМ ЗУБКИ»

У меня зубная щетка
Она чистит зубы четко
Раз за разом веселей
Мои зубы все белей!

- улыбнуться, открыть рот, кончиком языка проводить по верхним, затем нижним зубам. Нижняя челюсть не должна двигаться.



«МОЕМ ПОСУДУ»

А давай с тобою
Чашки мы помоем.
Мы устроим в мойке
Им головомойку!

- улыбнуться, открыть рот, круговым движением облизывать языком губы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



«ПОДМЕТАЕМ ПОЛ»

Пол метлой я подметала,
И, поверьте, не устала.
Ну-ка, веник, не ленись!
Ну-ка, мусор, берегись!

- улыбнуться, открыть рот, кончик языка переводить на счет 1-2 из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



«ИГОЛОЧКА»

Целый день сегодня шью,
Я одела всю семью.
Погоди немного, кошка, -
Будет и тебе одежка.

- *Язык высунуть далеко вперед, напрягая мышцы языка, сделать его узким. Удерживать «иглочку», под счет до 5-10.*



«ГОРКА»

Вот решила я с утра
С горки прокатиться.
Буду весело слетать,
Славно веселиться!

- *улыбнуться, открыть рот, широкий язык опустить за нижние зубы, упираясь в них языком, язык выгнуть в форме «горки». Удерживать под счет до 5-10.*



«КАЧЕЛИ»

Я качалась на качелях
То сильнее, то еле-еле,
Поднималась в высоту,
Опускалась в низину!

- *улыбнуться, открыть рот, на счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.*



«ЛОШАДКА»

Одна лошадка белая
С утра до ночи бегала.
Ты не бегай тут зазря -
Прокати скорей меня!

- *растянуть губы в улыбке, открыть рот, присасывая широкий язык к твёрдому нёбу, поцокать им (как цокают копытами лошадки). Нижняя челюсть при этом должна оставаться неподвижной.*



«ГРИБОК»

Сто грибов в лесу найду,
Обойду полянку.
В кузовок я не возьму
Бледную поганку!

- *растянуть губы в улыбке, открыть рот, присосать широкий язык к твёрдому нёбу. Удерживать под счет до 5-10.*



«ПОКРАСИМ ПОТОЛОК»

Я маляр, шагаю к вам
С кистью и ведром.
Свежей краской буду сам
Красить новый дом.

- *улыбнуться, открыть рот, кончиком языка проводить по твёрдому нёбу, движениями вперёд-назад. Нижняя челюсть не должна двигаться.*



«МЕСИМ ТЕСТО»

**Я люблю готовить тесто,
Это жутко интересно!
Но промесить нелегкий труд,
Не жалею своих рук.**

- улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу. Пошлёпать по языку сначала губами «ня-ня-ня», затем – зубами «та-та-та» (чередую эти движения).



«БЛИНЫ»

**Ой, блиночки хороши!
Напекла вам от души!
Вы, друзья, за стол садитесь
И блинами угоститесь!**

- улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном положении по счет до 5 – 10. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

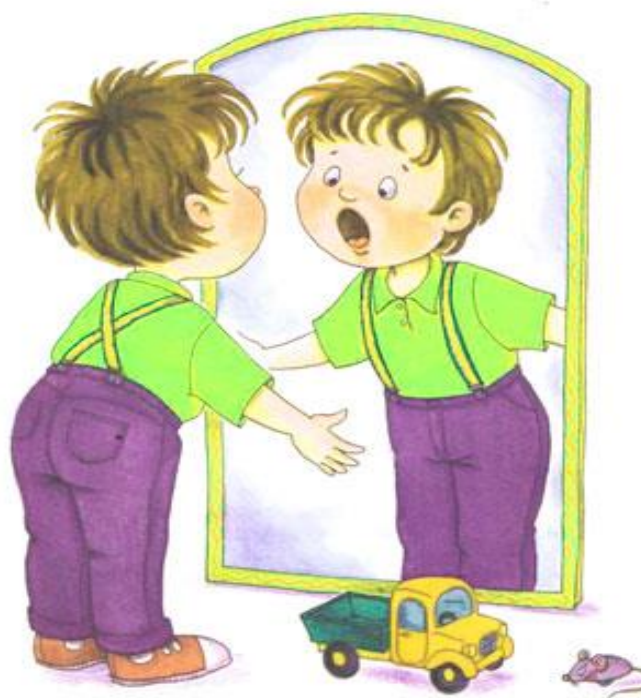


«ШАРИК»

**Я надула красный шарик.
Укусил его комарик.
Лопнул шарик. Не беда!
Новый шар надую я.**

- надуть щеки, удерживать под счет до 5 – 10. Затем втянуть (при надувании и втягивании щек, удерживая положение, - дыхание через нос).

Артикуляционная гимнастика для мальчиков



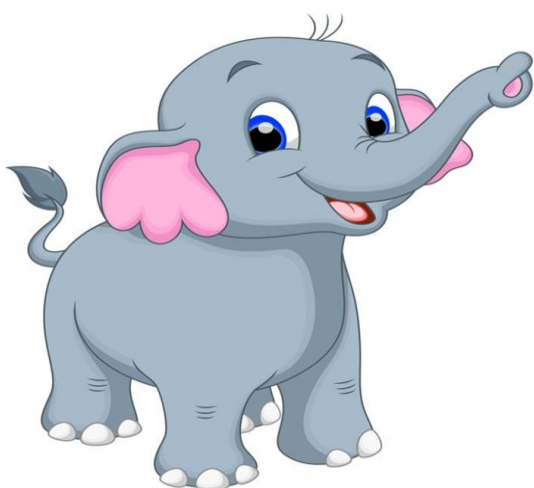
КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ



«ЛЯГУШОНОК»

Лягушонок Квака
Любит улыбаться,
Рот у Кваки до ушей.
Улыбнись и ты скорее!

- *улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы и под счёт до 5 – 10 удерживать.*



«СЛОНЁНОК»

У слонёнка хобот есть,
Им удобно очень есть.
Наш слонёнок тоже
Хоботом есть фрукты может!

- *с напряжением вытянуть губы вперед (зубы сомкнуты), удерживать под счёт до 5 – 10.*



«БУБЛИКИ»

К нам в гости Карлсон прилетел,
Угостить его хотел...
Съели вместе бублички,
Не ругай, мамулечка!

- *выполнить упражнение «Слонёнок», затем округлить губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать под счёт до 5 – 10.*



«МОРОЖЕНОЕ»

Вкусный нежный холодок
Так и просится в роток!
С другом мы Серёжкой
Съели всё до крошки!

- улыбнуться, открыть рот, облизывать верхнюю и нижнюю губу по кругу, максимально высывая язык.



«ЧАШЕЧКА ЧАЮ»

Ну давай же поскорей
В чашку чаю мне налей!
С чаем праздники встречай,
Вместе с чаем не скучай!

- улыбнуться, открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (приподнять кончик и боковые края языка). Удерживать под счёт до 5-10.



«ЧАСИКИ»

Время-времечко бежит,
Деткам подрастать велит.
Шепчут часики, вот так:
ТИК-ТАК, ТИК-ТАК!

- улыбнуться, открыть рот, кончик языка переводить на счет 1-2 из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



«ФЛАГ»

Поднимаю гордо флаг –
Я же будущий моряк!
Тельняшка, фуражка,
Бинокль в руке,
Несёт мой кораблик
По быстрой реке!

- улыбнуться, широко открыть рот.
Кончик языка поднять за верхние зубы.
Удерживать под счёт до 5-10.



«ГОРКА»

Горка новая у нас,
Эта горка – высший класс!
Я летаю с ветерком,
Прокатись со мной вдвоем!

- улыбнуться, открыть рот, широкий язык опустить за нижние зубы, упираясь в них языком, язык выгнуть в форме «горки».
Удерживать под счёт до 5-10.



«КАЧЕЛИ»

На качелях я в полете,
Словно летчик в самолете.
Я бы целую неделю
Мог кататься на качелях!

- улыбнуться, открыть рот, на счёт 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



«КЛАДЁМ КИРПИЧИ»

**Дед - строитель, папа - тоже.
Быть на них хочу похожим.
Кирпич за кирпичом кладу,
И легко по ним стучу.**

- рот приоткрыть, положить широкий язык на нижнюю губу и слегка пошлёпать по языку сначала губами «пя-пя-пя...». Затем, рот в улыбке и покусать кончик языка зубами «та-та-та...» (чередовать эти два движения).



«МАЛЯР»

**Я маляр, шагаю к вам
С кистью и ведром.
Свежей краской буду сам
Красить новый дом.**

- улыбнуться, открыть рот, кончиком языка проводить по твёрдому нёбу, движениями вперёд-назад. Нижняя челюсть не должна двигаться.



«ПОВАР»

**Испеку блинов немножко
Остужу их на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.**

- улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном положении по счет до 5 – 10. Следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



«КОНФЕТКА»

**Я дарю тебе конфету,
Это добрая примета,
Только фантик развернёшь –
Сразу слаще жить начнёшь!**

- рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в правую и левую щёки.



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

**Чистить зубки мне приятно,
Щеткой чистой, не лохматой.
Чистим щеткой вверх и вниз,
Ну, микробы, берегись!**

- улыбнуться, открыть рот, кончиком языка проводить по верхним, затем нижним зубам. Нижняя челюсть не должна двигаться.



«ЛОШАДКА»

**Но! -сказали мы лошадке
И помчались без оглядки.
Вьётся грива на ветру.
Вот и дом. Лошадка, тпру!**

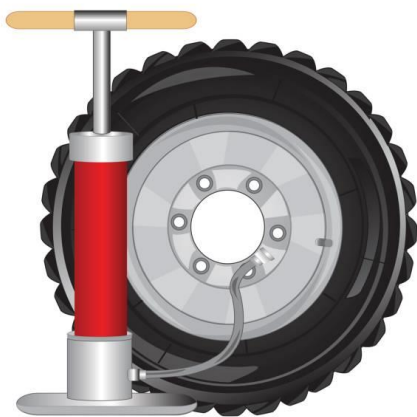
- растянуть губы в улыбке, открыть рот, присасывая широкий язык к твёрдому нёбу, поцокать им (как цокают копытами лошадки). Нижняя челюсть при этом должна оставаться неподвижной.



«РЕМОНТ МАШИНЫ»

**Я механик автослесарь,
И тружусь на СТО.
Нужно мне капот открыть
И машину починить!**

- *растянуть губы в улыбке, открыть рот, присосать широкий язык к твёрдому нёбу. Удерживать под счет до 5-10.*



«НАСОС»

**Накачает шины
У любой машины.
Поработаем насосом,
Подкачаем все колёса!**

- *улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий кончик языка к верхнему нёбу, чтобы хорошо натянулась подъязычная уздечка. Ритмично открывать и закрывать рот, отрывая язык от нёба.*



«ШАРИКИ»

**Созданы для детворы
Разноцветные шары!
Дружно шарик надуваем
В небо весело пускаем.**

- *надуть щеки, удерживать под счет до 5 – 10. Затем втянуть (при надувании и втягивании щек, удерживая положение, - дыхание через нос).*

Список используемой литературы

1. Баранникова Н.А «О мальчишках и девчонках, а также их родителях»
Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.
2. Доронова Т.Н. Пол или гендер?: (девочки налево, мальчики направо!) // Обруч: образование, ребенок, ученик. ? 2009. ?№ 3. ? С. 3-6.
3. 12. Евтушенко И.Н. Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07. ? Челябинск, 2008. ? 22с.
4. 13. Евтушенко И.Н. Условия гендерной социализации детей дошкольного возраста // Начальная школа: плюс до и после. - 2007. ? № 5. - С. 64-67.
5. 14. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки - два разных мира. Нейропсихологи - учителям, воспитателям, родителям школьным психологам. - СПб., 2001.
6. Радзивилова М.А. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Фундаментальные исследования. - 2013. - № 4 (часть 2). - с. 453-456.
7. Щетинина А.М, Иванова О.И. «Полоролевое развитие детей 5-7 лет» // М., Творческий центр «Сфера», 2010.

