

## **Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.**

**Цель** – развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности в специально организованной предметно-развивающей среде дошкольного учреждения.

### **Поставленные задачи:**

изучить имеющийся опыт по развитию речи старших дошкольников с помощью театрализованной деятельности;  
развивать сенсорное, слуховое, моторно-двигательное внимание детей, наблюдательность, фантазию, музыкальность, коммуникативные навыки, эмоционально-волевую сферу и выразительность движений;  
способствовать повышению познавательного интереса у детей, развитию памяти, мышления, речи (интонационная выразительность речи, монологическая и диалогическая речь, связность речи), творческого воображения;  
оказать помощь и поддержку детям с отклонениями в развитии речи, применяя эмоционально привлекательные для детей формы и методы развития речи;  
определить систему развивающего взаимодействия по проблеме с детьми, взаимодействия с их родителями и педагогами ДОУ;  
создать и совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду в группе.

Развитие речи – одна из главных задач обучения в детском саду, где закладываются основы личности человека, ведь речь – основа человеческого общения.

Дошкольный возраст является решающим для обучения ребенка: все, что узнал или не смог узнать ребенок в эти ранние годы, отразится на его дальнейшем интеллектуальном развитии, и школьное обучение будет не в состоянии компенсировать пробелы в развитии детей. Поэтому главной задачей воспитателей является развитие познавательных способностей дошкольников.

### **Характерными проблемами развития речи дошкольников являются:**

Односложная речь, которая состоит только из простых предложений.

Неумение правильно и грамотно выстроить распространенное предложение.

Скудность речи. Маленький словарный запас.

Речь, в которой избыток слов «паразитов» и сленговых слов.

Применение нелитературных выражений и слов.

Небогатая диалоговая речь: неумение доступно и грамотно задать вопрос, построить развернутый или краткий ответ.

Неспособность выстроить монолог: к примеру, описательный или сюжетный рассказ на конкретную тему, пересказать полученный текст, своими словами.

Отсутствие в своих выводах и утверждениях логического обоснования.

Отсутствие культуры речи: неспособность употребить интонацию, корректировать темп речи и громкость голоса и т. д.

Нехорошая дикция.

Дошкольное учреждение призвано создать условия для физического, интеллектуально-творческого, эмоционального развития ребенка и осуществить его подготовку к школе. Одним из неперенных условий успешности ребенка в школе является развитие речи и коммуникативных навыков.

Такая помощь старшим дошкольникам может состоять, например, в организации игры-театрализации, театрализованной деятельности, способствующей развитию речи, коммуникативных навыков и развитию ребенка в целом.

Ведь именно игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка.

Приведу высказывания педагогов об игре:

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития» (Д.В. Менджерицкая).

«Игра – это школа произвольного поведения» (Д.Б. Эльконин).

«Заставьте ребенка стоять смирно – он не простоит и двух секунд, но если это действие включить в игровой контекст, цель с успехом будет достигнута.

Вспомните старинную припевку: «Море волнуется - раз, море волнуется – два, море волнуется – три. Замри!» ведь замирают и стоят самые непоседливые мальчики и девочки, даже на одной ножке» (С.В. Чиркова).

Театрализованная деятельность, к тому же, предполагает объединение взрослых (не только педагогов, но и родителей воспитанников) и детей, увлеченных общими интересами, на основе свободного детского выбора. Данная деятельность строится по законам сотрудничества и сотворчества. Нужно начинать с организации театрально - игровой среды в группе. Подбор игрушек, атрибутов, литературных произведений, театральных кукол и костюмов. Для музыкального оформления в группе должны быть мультимедийные устройства. Оформление театральных уголков для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, дидактические, настольно-печатные и развивающие игры по литературным произведениям. Так же детям очень нравятся простые декорации, бутафория, ширмы для кукольного и настольного театра.

Работа по развитию речи детей в театрализованной деятельности эффективна при использовании различных игр, упражнений и этюдов, ритмопластики, речевых игр и упражнений, всех видов театра, сказка-терапия.

На занятиях создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей детей, имеет место постановка проблемной ситуации. Занятия проводить под музыкальное сопровождение, тогда на занятии дети активно двигаются, танцуют и поют. В работу включить дидактические, развивающие игры и упражнения на развитие пространственных отношений, мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата, подвижные игры и т. д.

**Если будет разработана система развития речи детей через игру-театрализацию и создана предметно-развивающая среда можно сделать следующие выводы:**

1. обогатится игровой, коммуникативный и эмоциональный опыт дошкольников.
2. расширится их кругозор, повысится познавательный интерес;
3. у детей повысится уровень развития речи, общительности, самооценки;
4. у родителей сформируются представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка;
5. родители будут вовлечены в единое пространство «семья – детский сад».

Воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, её связности – решаются на протяжении всего дошкольного детства. Поэтому начинать заниматься данной проблемой нужно с самого рождения.